

## كتاب الهمزة

### باب الهمزة في الذي يقال له المضاعف

**أَب :** اعلم أن للهمزة والباء في المضاعف أصلين، أحدهما المرعى، والآخر القصد والتهيؤ. فأما الأول فقول الله عز وجل: ﴿وَفَاكِهَةً وَأَبًّا﴾ [عبس/ ٣١] قال أبو زيد الأنصاري: لم أسمع للأب ذكرًا إلا في القرآن. قال الخليل وأبو زيد: الأب المرعى، بوزن فَعْل، وأنشد ابن دريد:

جِذْمُنَا قَيْسٌ وَنَجْدٌ دَارُنَا

ولنا الأب به والمكْرَعُ

وأنشد شَيْبَل بن عَزْرَةَ لأبي داود:

يَرَعَى بِرَوْضِ الْحَزْنِ مِنْ أَبِهِ

قُرْبَانَةٍ فِي عَانَةٍ تَصْحَبُ

أي تحفظ، يقال: صَحَبَكَ اللهُ أي حَفِظَكَ. قال أبو إسحاق الرُّجَاج: الأب جميع الكلأ الذي تعتلفه الماشية، كَذَا رُوِيَ عن ابن عَبَّاس رضي الله عنه. فهذا أصل، وأما الثاني فقال الخليل وابن دُرَيْد: الأب مصدر أَب فلانٌ إلى سيفه إذا رَدَّ يده إليه ليستلّه. الأب في قول ابن دريد: النزاع إلى الوطن، والأب في روايتهما التهيؤ للمسير. وقال الخليل وحده: أَب هذا الشيء، إذا تهَيَّأ واستقامت طريقته إِعْبَابَةً. وأنشد للأعشى:

صَرَمْتُ وَلَمْ أَصْرْمُكُمْ وَكَصَارِمِ

أَخْ قَدْ طَوَى كَشْحاً وَأَبٌ لِيذْهَبَا

قال هشام بن عَقْبَةَ في الإِبَابَةِ:

وَأَبُّ ذُو الْمِحْضَرِ الْبَادِي إِسَابَتُهُ

وَقَوَّضْتُ نِيَّةً أَطْنَابَ تَخْيِيمِ

وذكر ناسٌ أَنَّ الطُّبَاءَ لَا يَرُدُّ وَلَا يُعْرِفُ لَهَا وَرْدَ.

قالوا: ولذلك قالت الْعَرَبُ فِي الطُّبَاءِ: «إِنْ وَجَدْتُ فَلَا عَبَابَ، وَإِنْ عَدِمْتُ فَلَا أَبَابَ»، معناه إِنْ وَجَدْتُ مَاءً لَمْ تَعْبُ فِيهِ وَإِنْ لَمْ تَجِدْهُ لَمْ تَأْبُبْ لَطْلِبِهِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِصَحَّةِ ذَلِكَ. وَالْأَبُ: الْقَصْدُ، يُقَالُ أَبَيْتُ أَبَّهُ، وَأَمَمْتُ أُمَّهُ، وَحَمَمْتُ حَمَّهُ، وَحَرَدْتُ حَرَدَهُ، وَصَمَدْتُ صَمْدَهُ. قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ ذَبَابًا:

مَرَّ مُدِلٍ كَرِشَاءِ الْعَرَبِ

فَأَبُّ أَبٌ غَنَمِي وَأَبِّي

أَي قَصَدَ قَصْدَهَا وَقَصَدِي.

**أَث :** قال ابن دريد: أَثُّهُ يَوْثُهُ، إِذَا غَلِبَهُ

بِالْكَلَامِ، أَوْ بَكَتْهُ بِالْحُجَّةِ. وَلَمْ يَأْتِ فِي الْبَابِ غَيْرُ هَذَا، وَأَحْسَبُ الْهَمْزَةَ مُنْقَلِبَةً عَنْ عَيْنٍ.

**أَث :** هَذَا بَابٌ يَتَفَرَّعُ مِنَ الْاجْتِمَاعِ وَاللِّينِ،

وَهُوَ أَصْلٌ وَاحِدٌ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: أَثُّ النَّبْتُ أَثًّا إِذَا كَثُرَ. وَنَبْتُ أَثِيثٌ، وَكُلُّ شَيْءٍ مُوَطَّأٌ أَثِيثٌ وَقَدْ أَثَّثَ تَأْثِيثًا. وَأَثَاثَ الْبَيْتَ مِنْ هَذَا، يُقَالُ إِنْ وَاحِدَهُ أَثَاثَةٌ، وَيُقَالُ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ. وَقَالَ الرَّاجِزُ فِي الْأَثِيثِ:

يَخْبِطُنَ مِنْهُ نَبْتُهُ الْأَثِيثَا

حَتَّى تَرَى قَائِمَهُ جَثِيثَا

أي مجثوثاً مقلوعاً. ويقال نِسَاءُ أَثَاث: وثيرات اللحم. وأنشد:

وَمِنْ هَوَايَ الرَّجُحُ الْأَثَاثُ  
تُمِيلُهَا أَعْجَازُهَا الْأَوَاثُ  
وفي الأثَاث يقول الثَّقَفِيُّ:

أَشَاقَتْكَ الظَّعَائِنُ يَوْمَ بَانُوا  
بِذِي الزَّيِّ الْجَمِيلِ مِنَ الْأَثَاثِ  
أَجَّ: وأما الهمزة والجيم فلها أصلان: الحَفِيفُ، والشَّدَّةُ إمَّا حَرًّا وإمَّا مَلُوحَةً. وبيان ذلك قولهم أَجَّ الظِّلْمُ إِذَا عَدَا أَجِيجًا وَأَجًّا، وذلك إِذَا سَمِعْتَ حَفِيفَهُ فِي عَذْوِهِ. وَالْأَجِيجُ: أَجِيجُ الْكَبِيرِ مِنْ حَفِيفِ النَّارِ.

قال الشاعرُ يصف ناقةً:

فَرَاخَتْ وَأَطْرَافُ الصُّوَى مُخْرِئَلَةٌ  
تَنْجُ كَمَا أَجَّ الظِّلْمُ الْمَفْرَعُ  
وقال آخر يصف فرساً:

كَأَنَّ تَرْدُدَ أَنْفَاسِهِ

أَجِيجُ ضِرَامِ رَقَّتِهِ الشَّمَالِ  
وَأَجَّةُ الْقَوْمِ: حَفِيفُ مَشِيهِمْ وَاجْتِلَاطُ كَلَامِهِمْ، كُلُّ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ. وَالْمَاءُ الْأُجَاجُ: الْمَلْحُ، وَقَالَ قَوْمٌ: الْأُجَاجُ الْحَارُّ الْمَشْتَعِلُ الْمَتَوَهِّجُ، وَهُوَ مَنْ تَأَجَّجَتِ النَّارُ. وَالْأَجَّةُ: شِدَّةُ الْحَرِّ، يُقَالُ مِنْهُ ائْتِجِ النَّهَارُ ائْتِجَاجًا وَقَالَ حُمَيْدٌ:

وَلَهَبُ الْفِتْنَةِ ذُو ائْتِجَاجٍ

وقال ذو الرُّمَّةِ فِي الْأَجَّةِ:

حَتَّى إِذَا مَعْمَعَانُ الصَّيْفِ هَبَّ لَهُ  
بَاجَّةٌ نَشْرٌ عَنْهَا الْمَاءُ وَالرُّطْبُ  
وقال عُبيد بن أيوب العنبري يَرثِي ابْنَ عَمِّ لَهُ:

وَعَبْتُ فَلَمْ أَشْهَدْ وَلَوْ كُنْتُ شَاهِدًا  
لَخَفَّفَ عَنِّي مِنْ أَجِيجِ فَوَادِيَا  
أَخ: وللهمزة والحاء أصل واحد، وهو حكاية السُّعال وما أشبهه من عَطَشٍ وَغَيْظٍ، وَكُلُّهُ قَرِيبٌ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ. قَالَ الْكِسَائِيُّ: فِي قَلْبِي عَلَيْهِ أُحَاحٌ، أَيِ إِحْنَةٍ وَعَدَاوَةٍ. قَالَ الْفَرَّاءُ: الْأُحَاحُ الْعَطَشُ. قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: سَمِعْتُ لِفُلَانٍ أُحَاحًا وَأُحِيحًا، إِذَا تَوَجَّعَ مِنْ غَيْظٍ أَوْ حُزْنٍ، وَأَنْشَدَ:

يَطْوِي الْحِيَازِيمَ عَلَى أُحَاحٍ  
وَأُحِيحَةٍ اسْمِ رَجُلٍ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ. وَيُقَالُ فِي حِكَايَةِ السُّعال أَخْ أَخًا. قَالَ [رُؤْبَةُ بْنُ الْعِجَاجِ]:  
يَكَادُ مِنْ تَنْحَنُّجٍ وَأَخْ  
يَحْكِي سُعالَ الشَّرِقِ الْأَبَحْ  
وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ مَمْدُودٌ: أَح. وَأَنْشَدَ:

كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا الْمُمْتَحِ  
سُعالُ شَيْخٍ مِنْ بَنِي الْجَلَاخِ  
يَقُولُ مِنْ بَعْدِ السُّعالِ أَح

أَخ: وأما الهمزة والحاء فأصلان: [أحدهما] تَأَوُّهُ أَوْ تَكْرَهُهُ، وَالْأَصْلُ الْآخَرُ طَعَامٌ بَعِينُهُ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: أَخَّ كَلِمَةً تُقَالُ عِنْدَ التَّأَوُّهِ، وَأَحْسَبُهَا مُحْدَثَةٌ. وَيُقَالُ إِنَّ أَخَّ كَلِمَةً تُقَالُ عِنْدَ التَّكْرَهُ لِلشَّيْءِ، وَأَنْشَدَ:

وَكَانَ وَضَلُ الْغَانِيَاتِ أَخًا

وَكَانَتْ دَخْتُنُوسُ بِنْتُ لَقِيْطٍ عِنْدَ عَمْرُو بْنِ عَمْرُو بْنِ عُدُسٍ، وَهُوَ شَيْخٌ كَبِيرٌ، فَوَضَعَ رَأْسَهُ فِي حِجْرِهَا فَفَنَخَ كَمَا يَنْفَخُ النَّائِمُ، فَقَالَ أَخْ! فَقَالَتْ أَخْ وَاللَّهِ مِنْكَ! وَذَلِكَ بِسَمْعِهِ، فَفَتَحَ عَيْنَيْهِ وَطَلَّقَهَا، فَتَزَوَّجَهَا عَمْرُو بْنُ مَعْبِدِ بْنِ زُرَّارَةَ. وَأَغَارَتْ عَلَيْهِمْ خَيْلُ لَبَكْرِ بْنِ وَائِلٍ فَأَخَذُوهَا فِيمَنْ أَخَذَ، فَركب



الحي ولحق عمرو بن عمرو فطاعن دونها حتى  
أخذها، وقال وهو راجع بها:

أَيَّ زَوْجِيكَ رَأَيْتَ خَيْرًا  
أَلْعَظِيمُ قَيْشَةُ وَأَيْرَا  
أَمَ الَّذِي يَأْتِي الْكُمَاةَ سَيْرَا  
فَقَالَتْ: ذَاكَ فِي ذَاكَ، وَهَذَا فِي هَذَا.  
وَالْأَخِيخَةُ: دَقِيقٌ يَصُبُّ عَلَيْهِ مَاءٌ فَيُبْرِقُ بَزِيَّتٍ أَوْ  
سَمْنٍ وَيُشْرَبُ، قَالَ:

تَجَشَّؤُ الشَّيْخِ عَنِ الْأَخِيخَةِ

أَدَّ: وَأَمَّا الْهَمْزَةُ وَالذَّالُ فِي الْمَضَاعِفِ  
فَأَصْلَانِ: أَحَدُهُمَا عَظَمُ الشَّيْءِ وَشِدَّتُهُ وَتَكَرُّرُهُ،  
وَالْآخَرُ النُّدُودُ. فَأَمَّا الْأَوَّلُ فَالْإِدُّ وَهُوَ الْأَمْرُ  
الْعَظِيمُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا﴾  
[مريم/٨٩] أَيَّ عَظِيمًا مِنَ الْكُفْرِ. وَأَنشَدَ ابْنُ  
دَرِيدٍ:

يَا أُمَّئَا زَكَبْتُ أَمْرًا إِذَا  
رَأَيْتُ مَشْبُوحَ الْيَدَيْنِ نَهْدَا  
أَبْيَضَ وَضَاحَ الْجَبِينِ نَجْدَا  
فَنَلْتُ مِنْهُ [رَشْفًا] وَبَرْدَا  
وَأَنشَدَ الْخَلِيلُ [لِلرُّوبَةِ]:

وَنَتَّقِي الْفَحْشَاءَ وَالنَّاطِلَا  
وَالْإِدَّةَ الْإِدَادَ وَالْعَضَائِلَا  
وَيُقَالُ أَدَّتِ النَّاقَةُ إِذَا رَجَعَتْ حَنِينَهَا. وَالْأَدُّ:  
الْقُوَّةُ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ وَأَنشَدَ:

نَضَّوْنَ عَنِّي شِرَّةً وَأَدَا  
مَنْ بَعْدَ مَا كُنْتُ ضُمْلًا نَهْدَا  
فَهَذَا الْأَصْلُ الْأَوَّلُ. وَأَمَّا الثَّانِي فَقَالَ ابْنُ  
دَرِيدٍ: أَدَّتِ الْإِبِلُ إِذَا نَدَّتْ. وَأَمَّا أَدُّ بْنُ طَابَخَةَ بْنِ

الْيَاسِ بْنِ مَضَرَ فَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: الْهَمْزَةُ فِي أَدَّ وَآوَّ،  
لَأَنَّهُ مِنَ الرُّدِّ، وَقَدْ ذَكَرَ فِي بَابِهِ.

أَدَّ: وَأَمَّا الْهَمْزَةُ وَالذَّالُ فَلَيْسَ بِأَصْلٍ، وَذَلِكَ  
أَنَّ الْهَمْزَةَ فِيهِ مُحَوَّلَةٌ مِنْ هَاءٍ، وَقَدْ ذَكَرَ فِي الْهَاءِ.  
قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: أَدَّ يُوذُّ أَدَّا: قَطَعَ، مِثْلُ هَذَا، وَشَفَرَةٌ  
أَدُوذٌ: قَطَاعَةٌ؛ أَنشَدَ الْمَفْضَلُ:

يُوذُّ بِالشَّفْرِ أَيْ أَدَّ  
مِنْ قَمْعٍ وَمَائَةٍ وَقَلْدٍ

أَزَّ: أَصْلُ هَذَا الْبَابِ وَاحِدٌ، وَهُوَ هَيْجُ الشَّيْءِ  
بِتَذْكِيَةٍ وَحَمِيٍّ؛ فَالْأَزُّ الْجَمَاعُ، يُقَالُ: أَرَّهَا يُوْزُّهَا  
أَرًّا، وَالْمَثَرُ: الْكَثِيرُ الْجَمَاعُ؛ قَالَ الْأَغْلَبُ:

بَلَّثْتُ بِهِ عُلاِبَ طَأْمَرًا  
ضَحْمَ الْكَرَادِيْسِ وَأَيَّ زِيرًا  
وَالْأَرُّ: إِيقَادُ النَّارِ، يُقَالُ أَرَّ الرَّجُلُ النَّارَ إِذَا  
أَوْقَدَهَا. أَنشَدَنَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
الْقَطَّانُ، قَالَ: أَمَلَى عَلَيْنَا ثَعْلَبُ [لِابْنِ الطُّثَرِيَّةِ]:

قَدْ هَاجَ سَارٍ لِسَارِي لَيْلَةٍ طَرِبَا  
وَقَدْ تَصَرَّمْ أَوْ قَدْ كَادَ أَوْ ذَهَبَا  
كَأَنَّ حَيْرِيَّةَ غَيْرِي مُلَاحِيَّةَ

بَاتَتْ تَوُزُّ بِهِ مَنْ تَحْتَهُ لَهَبَا  
وَالْأَرُّ: أَنْ تُعَالَجَ النَّاقَةُ إِذَا انْقَطَعَ وَلَادُهَا، وَهُوَ  
أَنْ يُؤْخَذَ غَصْنٌ مِنْ شَوْكٍ فَتَادٍ فَيُبَلُّ، ثُمَّ يَذَرُّ عَلَيْهِ  
مِلْحٌ فَيُوْزُّ بِهِ حَيَاؤُهَا حَتَّى يَذْمَى، يُقَالُ: نَاقَةٌ  
مَآرُورَةٌ، وَذَلِكَ الَّذِي تُعَالَجُ بِهِ هُوَ الْإِرَارُ.

أَزَّ: وَالْهَمْزَةُ وَالزَّاءُ يَدُلُّ عَلَى التَّحَرُّكِ  
وَالْتَّحَرُّكِ وَالْإِزْعَاجِ. قَالَ الْخَلِيلُ: الْأَرُّ حَمْلُ  
الْإِنْسَانِ الْإِنْسَانَ عَلَى الْأَمْرِ بِرَفْقٍ وَاحْتِيَالٍ،  
الشَّيْطَانُ يُؤْزُّ عَلَى الْمَعْصِيَةِ أَرًّا. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

**أَشْ:** الهمزة والشين يدل على الحركة للقاء.  
قال ابن دريد: أَشَّ القوم يُؤْشُون أَشًّا، إذا قام بعضهم إلى بعض للشر لا للخير؛ وقال غيره: الأشاش مثل الهشاش، وفي الحديث: «كان إذا رأى من أصحابه بعض الأشاش وعظهم».

**أَصْ:** وأما الهمزة والصاد فله معنيان، أحدهما أصل الشيء ومجمعه، والأصل الآخر الرعدة. قال أهل اللغة: الإصّ الأصل، ويقال للناقة المجمعة الخلق أضوص، وجمع الإصّ الذي هو الأصل أصاص. قال:

قِلَالٌ مَجْدٍ قَرَعَتْ أَصَاصَا  
وعِرَّةٌ قَعَسَاءٌ لَا تُنَاصِي  
والأصيص أصل الدنّ يجعل فيه شراب، قال عدي [بن زيد]:

مَتَى أَرَى شَرِبًا حَوَالِي أَصِيصٍ  
فهذا أصل. وأما الآخر فقالوا: أَفَلْتَ فلانٌ وله أَصِيص، أي رعدة.

**أَضْ:** وللهمة والضاد معنيان: الاضطرار والكسر، وهما متقاربان. قال ابن دريد: أَضَنِي إلى كذا [وكذا] يُؤْضَنِي أَضًّا، إذا اضطرنني إليه. قال رؤية:

وهي تَرَى ذَا حَاجَةٍ مُؤْتَضًّا  
أي مضطراً. قال: والأضّ أيضاً الكسر، يقال أضه مثل هضّه سواء، وحكى أبو زيد الأضاضة: الاضطرار، قال:

زَمَانَ لَمْ أَحَالِفِ الْأَضَاضَةَ  
أَكْحَلُ مَا فِي عَيْنِهِ بِيَاضَةَ

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَوْرَهُمْ أَزًّا﴾ [مريم/٨٣]، قال أهل التفسير: تُزعجهم إزعاجاً. وأنشد ابن دريد [لرؤية]:

لَا يَأْخُذُ التَّأْفِيكَ وَالتَّحَزِّي  
فِينَا وَلَا طَيْخُ الْعِدَى ذُو الْأَزْ  
قال ابن الأعرابي: الْأَزْ حَلْبُ النَّاقَةِ بشدة. وأنشد:

شَدِيدَةُ أَزِّ الْأَخْرَيْنِ كَأَنَّهَا  
إِذَا ابْتَدَّهَا الْعِلْجَانِ زَجَلَةٌ قَافِلِ  
قال أبو عبيد: الْأَزْ ضم الشيء إلى الشيء. قال الخليل: الْأَزْ غَلِيَانُ الْقَدَرِ، وهو الْأَزِيزُ أيضاً. وفي الحديث: «كَانَ يَصْلِي وَلِجَوْفِهِ أَزِيرٌ كَأَزِيرِ الْمَرْجَلِ مِنَ الْبُكَاءِ». قال أبو زيد: الْأَزْ صَوْتُ الرِّعْدِ، يُقَالُ أَزَّ يَثُرُ أَزًّا وَأَزِيرًا. قال أبو حاتم: وَالْأَزِيرُ الْقَرَرُ الشَّدِيدُ، يُقَالُ لَيْلَةُ ذَاتِ أَزِيرٍ وَلَا يُقَالُ يَوْمٌ ذُو أَزِيرٍ؛ قال: وَالْأَزِيرُ شِدَّةُ السَّيْرِ، يُقَالُ أَزَّتْنَا الرِّيحُ أَي سَاقَتْنَا. قال ابن دريد: بَيْتُ أَزَزَّ إِذَا امْتَلَأَ نَاسًا.

**أَسْ:** الهمزة والسين يدل على الأصل والشيء الوطيد الثابت، فالأُسُّ أصل البناء، ومجمعه أساس، ويقال للواحد أساس بقصر الألف، والجمع أُسُسٌ. قالوا: الْأُسُّ أصل الرجل، وَالْأُسُّ وَجْهُ الدَّهْرِ، وَيَقُولُونَ كَانَ ذَلِكَ عَلَى أُسِّ الدَّهْرِ؛ قال الكذاب الجرمازي:

وَأُسٌّ مَجْدٍ ثَابِتٌ وَطِيدٌ  
نَالَ السَّمَاءَ فَرَعُهُ الْمَدِيدُ  
فَأَمَّا الْأَسُّ فَلَيْسَ هَذَا بَابُهُ، وَقَدْ ذَكَرَ فِي مَوْضِعِهِ.



**أظ :** وللهزمة والطاء معنى واحد، وهو صوت الشيء إذا حنّ وأنقَض، يقال أظَّ الرَّحْلُ يَنْطُ أَطِيطاً، وذلك إذا كان جديداً فسمعت له صريراً، وكلُّ صوتٍ أشبه ذلك فهو أطيظ. قال الزجاج:

يَطْحَرُنْ سَاعَاتٍ إِنِّي الْعَبُوقِ

من كِظَّةِ الْأَطَّاطَةِ السَّنُوقِ

يصف إبلاً امتلأت بطونها؛ يَطْحَرُنْ: يَتَنَفَّسُنْ تنفُّساً شديداً كالأنين، والإنى: وقت الشرب عشيّاً، والأطَّاطة: التي تسمع لها صوتاً. وفي الحديث: «حتى يُسمعَ أطيظُه من الزَّحَامِ»، يعني باب الجنة. ويقال أَظَّتِ الشجرة إذا حنَّت، قال الزجاج [الأغلب العجلي]:

قد عَرَفْتُني سِدْرَتِي وَأَظَّتِ

وقد شَمِطْتُ بَعْدَهَا وَاشْمَطَّتِ

**أف :** وأما الهمزة والفاء في المضاعف فمعنيان، أحدهما تكرُّه الشيء، والآخر الوقت الحاضر. قال ابن دُرَيْد: أَفَّ يَوْفُ أَفًّا، إذا تَأَفَّفَ من كرب أو ضَجَرَ، ورجلٌ أَفَّافٌ كثير التأفَّف. قال الفراء: أَفَّ خَفَضاً بغير نون، وأَفَّ خَفَضاً مع النون، وذلك أنه صُوت، كما تخفَضُ الأصوات فيقال طاقٍ طاقٍ، ومن العرب من يقول أَفُّ له.

قال: وقد قال بعضُ العرب: لا تقولن له أَفًّا ولا تُفًّا، يجعله كالاسم؛ قال: والعرب تقول: جعل يتَأَفَّفَ من ريحٍ وجَدَّها ويتَأَفَّفَ من الشَّدةِ تُلِمَّ به. وقال مَتَمُّ بْنُ نُويرَةَ، حين سألَهُ عُمَرُ عن أخيه مالِكٍ، فقال: «كان يركب الجَمَلَ الثَّقَالَ، ويقتاد الفرسَ البطِيءَ، ويكتفل الرُّمَحَ الحَظِلَ، ويلبس السَّمْلَةَ القَلُوتَ، بين سَطِيحَتَيْنِ نَضُوحَيْنِ، في الليل

البليل، وَيُصَبِّحُ الحَيَّ ضاحِكاً لا يتَأَنَّنُ ولا يتَأَفَّفَ». قال الخليل: الأَفُّ والثَّفُّ، أحدهما وسخ الأظفار والآخر وسخ الأذن. قال:

عليهم اللَّعْنَةُ والتَّأْفِيفُ

قال ابن الأعرابي: يقال أَفًّا له وَثْقًا وَأَفَّةً وَثْقَةً.

قال ابن الأعرابي: الأَفُّ الضَّجَرُ، ومن هذا القياس اليَأْفُوفُ الحديدُ القلبِ.

والمعنى الآخر قولهم: جاء على تَيْفَةٍ ذاك وَأَفَّهِ وإفَّانِه، أي حينه. قال:

على إفِّ هِجْرَانٍ وساعةٍ خَلْوَةٍ

**أك :** وأما الهمزة والكاف فمعنى الشَّدة من حرٍّ وغيره. قال ابن السَّكَيْت الأَكَّةُ الحرُّ المحتدم، يقال أصابتنا أَكَّةٌ من حرٍّ، وهذا يومٌ أَكٌّ ويومٌ ذُو أَكٍّ. قال ابن الأعرابي: الأَكَّةُ سوءُ خُلُقٍ وضيقُ نفسٍ، وأنشد [عامان بن كعب التميمي]:

إذا الشَّرِيبُ أَخَذْتَهُ أَكَّةٌ

فَخَلَّه حَتَّى يَبُكَ بَكَّةً

قال ابن الأعرابي: ائتكَ الرجل إذا اصطكَّت رجلاه، قال:

في رِجْلِهِ من نَعْظِهِ ائْتِكاكٌ

قال الخليل: الأَكَّةُ الشَّديدة من شدائد الدهر، وقد ائْتِكَ فلانٌ من أمرٍ أَرْمَضَهُ ائْتِكاكاً. قال ابن دريد: يومٌ عَكٌّ أَكٌّ، وعَكِيكَ أَكِيكَ، وذلك من شدة الحر.

**أل :** والهمزة واللام في المضاعف ثلاثة أصول: اللَّمعان في اهتزاز، والصَّوت، والسَّبَب يحافظُ عليه. قال الخليل وابن دريد: ألُّ الشيء إذا



أَلْلَانُ . وقالت امرأة لجارتها : لا تُهْدِي لَصَرَّتِكَ  
الْكُتِفَ ، فإن الماءَ يَجْرِي بَيْنَ أَلَلَيْهَا ، أي أهْدِي  
شَرًّا مِنْهَا . وأَمَّا الصَّوْتُ فَقَالُوا فِي قَوْلِهِ [الْكَمِيتُ] :

وَطَعْنُ تُكْثِرُ أَلَلَيْنِ مِنْهُ  
فَتَأَةُ الْحَيِّ تُثْبِعُهُ الرِّينَا  
إِنَّهُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَوْلُولِ . قال : ولأليل الأنين  
في قوله :

إِذَا تَرَيْنِي تُكْثِرِي أَلَلِيلا  
وقال ابن ميادة :

وَقُولَا لَهَا مَا تَأْمُرِينَ بِوَامِقِ  
لَهُ بَعْدَ نَوْمَاتِ الْعُيُونِ أَلِيلُ  
قال ابن الأعرابي : فِي جَوْفِهِ أَلِيلٌ وَصَلِيلُ ،  
وَسَمِعْتُ أَلِيلَ الْمَاءِ أَي صَوْتَهُ ؛ وَقِيلَ أَلِيلَةُ  
الثُّكُلِ ، وَأَنشَدَ :

وَلِي أَلَالِيلَةُ إِنْ قَتَلْتَ حُؤُولَتِي  
وَلِي أَلَالِيلَةُ إِنْ هُمُ لَمْ يُقَتَّلُوا  
قالوا : وَرَجُلٌ مِثْلُ ، أَي كَثِيرُ الْكَلَامِ وَقَاعٌ فِي  
النَّاسِ . قال الفراء : أَلَالُ رَفَعَ الصَّوْتُ بِالْذُّعَاءِ  
وَالْبُكَاءِ ، يُقَالُ مِنْهُ أَلٌ يَبْلُ أَلِيلًا ؛ وَفِي الْحَدِيثِ :  
«عَجِبَ رَبُّكُمْ مِنْ أَلِّكُمْ وَقُنُوطُكُمْ وَسُرْعَةَ إِجَابَتِهِ  
إِيَّاكُمْ» . وَأَنشَدُوا لِلْكَمِيتِ :

وَأَنْتَ مَا أَنْتَ فِي غِبْرَاءِ مُظْلَمَةٍ  
إِذَا دَعَتْ أَلَلَيْهَا الْكَاعِبُ الْفُضْلُ  
وَالْمَعْنَى الثَّالِثُ : الْإِلُّ ، الرُّبُوبِيَّةُ . وَقَالَ أَبُو بَكْرِ  
لَمَّا ذُكِرَ لَهُ كَلَامُ مَسِيلْمَةَ : «مَا خَرَجَ هَذَا مِنْ إِلٍّ» .  
وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا أَلًا وَلَا  
ذِمَّةً﴾ [التوبة/ ١٠] . قال المفسرون : الْإِلُّ اللَّهُ جَلَّ  
ثَنَاؤُهُ ، وَقَالَ قَوْمٌ : هِيَ قُرْبَى الرَّجْمِ ؛ قَالَ :

لَمَعَ ؛ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : وَسَمِيَتِ الْحَرْبَةُ أَلَّةً لِلْمَعَانِهَا .  
وَأَلُّ الْفَرَسُ يَثُلُ أَلًا ، إِذَا اضْطَرَبَ فِي مَشْيِهِ ، وَثَلَتْ  
فَرَائِضُهُ إِذَا لَمَعَتْ فِي عَدْوِهِ . قَالَ :

حَتَّى رَمَيْتُ بِهَا يَثُلُ فَرِيضُهَا  
وَكَأَنَّ صَهْوَتَهَا مَذَاكُ رُخَامِ  
وَأَلُّ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ اهْتَزَ . قَالَ الْخَلِيلُ : أَلَّةُ  
الْحَرْبَةِ ، وَالْجَمْعُ أَلَالٌ ، قَالَ :

يُضِيءُ رَبَابُهُ فِي الْمُرْنِ حُبْشًا  
قِيَامًا بِالْجِرَابِ وَبِلَالِ  
وَيُقَالُ لِلْحَرْبَةِ أَلَالِيلَةُ أَيْضًا وَأَلَالِيلُ ، قَالَ :  
يُحَامِي عَنْ ذِمَارِ بَنِي أَبِيكُمْ

وَيَطْعَنُ بِأَلَالِيلَةٍ وَأَلَالِيلِ  
قال : وَسَمِيَتِ أَلَّةُ لِأَنَّهَا دَقِيقَةُ الرَّأْسِ ، وَأَلُّ  
الرَّجُلِ بَلَالَةٌ أَي طَعْنٌ . وَقِيلَ لَامْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ قَدْ  
أَهْتَرَتْ : إِنْ فَلَانًا أَرْسَلَ يَخْطُبُكَ ، فَقَالَتْ : أُمُعْجَلِي  
أَنْ أَدْرِي وَأَدَّهِنَ ، مَا لَهُ غُلٌّ وَأَلٌّ ! قَالَ : وَلِتَأْلِيلِ  
تَحْرِيفُكَ الشَّيْءَ ، كَرَأْسِ الْقَلَمِ . وَلِلمَوْلَلِ أَيْضًا  
المُحَدَّدُ ، يُقَالُ أَذُنٌ مَوْلَلَةٌ أَي مُحَدَّدَةٌ ؛ قَالَ طَرَفَةُ :

مُسَوَّلَتَانِ تَعْرِفُ الْعِثْقَ فِيهِمَا  
كَسَامِعَتِي شَاةَ بِحَوْمَلٍ مُفْرَدٍ  
وَأَذُنٌ مَأْلُولَةٌ وَفَرَسٌ مَأْلُولٌ ، قَالَ :

مَأْلُولَةُ الْأُذُنَيْنِ كَخَلَاءِ الْعَيْنِ  
وَيُقَالُ يَوْمٌ أَلِيلٌ لِلْيَوْمِ الشَّدِيدِ ، قَالَ الْأَفْوَةُ :  
بِكُلِّ فَتًى رَحِيبِ الْبَاعِ يَسْمُو

إِلَى الْغَارَاتِ فِي الْيَوْمِ الْأَلِيلِ  
قال الخليل : وَأَلَّلُ وَأَلْلَانُ : وَجْهَا السَّكِينِ  
وَوَجْهًا كُلُّ عَرِيضٍ . قال الفراء : وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْحَمَتَيْنِ  
الْمُطَابِقَتَيْنِ بَيْنَهُمَا فَجْوَةٌ ، يَكُونَانِ فِي الْكُتِفِ ، إِذَا  
قَشَرْتَ إِحْدَاهُمَا عَنْ الْأُخْرَى سَالَ مِنْ بَيْنَهُمَا مَاءٌ :



هُمْ قَطَعُوا مِنْ إِلٍّ مَا كَانَ بَيْنَنَا  
عُقُوقاً وَلَمْ يُوفُوا بِعَهْدٍ وَلَا ذِمَّةٍ  
قال ابن الأعرابي: الإلُّ كُلُّ سَبَبٍ بَيْنَ اثْنَيْنِ،  
وأنشد [لحسن بن ثابت رضي الله عنه]:

لِعَمْرِكَ إِنَّ إِلَّكَ مِنْ قَرَيْشٍ  
كَإِلِّ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ  
والإلُّ العهد. ومما شذَّ عن هذه الأصول قولهم  
أَلِلَّ السَّقَاءُ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ، ويمكن أن يكون من  
أحد الثلاثة، لأنَّ ابن الأعرابي ذكر أنه الذي قَسَدَ  
أَلْلَأُ، وهو أن يدخل الماء بين الأديم والبشرة.  
قال ابن دريد: قد خَفَّفَتِ الْعَرَبُ الْإِلَّ، قال  
الأعشى:

أَبْيَضُ لَا يَرْهَبُ الْهُزَالَ وَلَا  
يَقْطَعُ رَحْماً وَلَا يَخُونُ إِلَّا  
أُمًّا: وَأَمَّا الهمزة والميم فأصلُّ واحدٌ، يتفرَّع  
منه أربعة أبواب، وهي الأصل، والمرجع،  
والجماعة، والدين. وهذه الأربعة متقاربة، وبعد  
ذلك أصولٌ ثلاثة، وهي القامة، والحين،  
والقصد. قال الخليل: الأمُّ الواحدُ والجمع  
أُمَّهَات، وربما قالوا أُمٌّ وَأُمَّات. قال شاعرٌ وَجَمَعَ  
بَيْنَ اللَّعْنَتَيْنِ:

إِذَا الْأُمَّهَاتُ قَبَّحْنَ الْوُجُوهَ  
فَرَجَحْتَ الظَّلَامَ بِأُمَّاتِكَ  
وقال الراعي:

أُمَّائُهُنَّ وَطَرَفُهُنَّ فَحِيلَا  
وتقول العرب: «لا أُمَّ لَهُ» في المدح والذم  
جميعاً. قال أبو عبيدة: ما كنتِ أُمًّا ولقد أُمِّتِ  
أُمُومَةً. وفلانٌ تَوَّماً فلاناً أي تغذوه، أي تكون له  
أُمًّا تغذوه وتربيه؛ قال:

نَوَّمُهُمْ وَنَأَبُوهُمْ جَمِيعاً  
كما قُدَّ السُّيُورُ مِنَ الْأَدِيمِ  
أي نكون لهم أُمَّهَاتٍ وَأَبَاءً، وأنشد [شريك بن  
حيان العنبري]:

اطْلُبْ أَبَا نَخْلَةٍ مِنْ يَأْبُوكَا  
فَكُلُّهُمْ يَنْفِيكَ عَنْ أَبِيكَ  
وتقول أُمٌّ وَأُمَّةٌ بِالْهَاءِ، قال:

تَقَبَّلَتْهَا مِنْ أُمَّةٍ لَكَ طَالَمَا  
تُنُوزُ فِي الْأَسْوَاقِ عَنْهَا خِمَارُهَا  
قال الخليل: كُلُّ شَيْءٍ يُضَمُّ إِلَيْهِ مَا سِوَاهُ مِمَّا  
يَلِيهِ فَإِنَّ الْعَرَبَ تَسْمِي ذَٰلِكَ الشَّيْءَ أُمًّا؛ وَمِنْ ذَٰلِكَ  
أُمُّ الرَّأْسِ وَهُوَ الدِّمَاغُ، تقول أُمِّتُ فُلَانًا بِالسَّيْفِ  
وَالْعَصَا أُمًّا، إِذَا ضَرَبْتَهُ ضَرْبَةً تُصِلُ إِلَى الدِّمَاغِ.  
وَالْأَمِيمُ: الْمَأْمُومُ، وَهِيَ أَيْضاً الْحِجَارَةُ الَّتِي تُشَدَّخُ  
بِهَا الرُّعُوسُ؛ قال:

بِالْمُنَجْنِيقَاتِ وَبِالْأُمَائِمِ  
وَالشَّجَّةِ الْأَمَّةِ: الَّتِي تَبْلُغُ أُمُّ الدِّمَاغِ، وَهِيَ  
الْمَأْمُومَةُ أَيْضاً؛ قال [عذار بن ردة الطائي]:  
يَحُجُّ مَأْمُومَةً فِي قَعْرِهَا لَجَفَتْ  
فَاسَتْ الطَّبِيبُ قَذَاهَا كَالْمَغَارِيدِ  
قال أبو حاتم: بَعِيرٌ مَأْمُومٌ، إِذَا أُخْرِجَتْ مِنْ  
ظَهْرِ عِظَامٍ فَذَهَبَتْ قَمْعَتُهُ. قال:

لَيْسَ بِمَأْمُومٍ وَلَا أَجَبٌ  
قال الخليل: أُمُّ التَّنَائِفِ أَشَدُّهَا وَأَبْعَدُهَا. وَأُمُّ  
الْقُرَى: مَكَّةُ، وَكُلُّ مَدِينَةٍ هِيَ أُمُّ مَا حَوْلَهَا مِنْ  
الْقُرَى، وَكَذَٰلِكَ أُمُّ رُحْمٍ. وَأُمُّ الْقُرْآنِ: فَاتِحَةُ  
الكِتَابِ، وَأُمُّ الْكِتَابِ: مَا فِي اللَّوْحِ الْمُحْفُوظِ،  
وَأُمُّ الرُّمَحِ: لَوَاؤُهُ وَمَا لُفَّ عَلَيْهِ. قال:



وَسَلَبْنَا الرُّمَحَ فِيهِ أُمُّهُ

مِنْ يَدِ الْعَاصِي وَمَا طَالَ الطُّوَلُ  
وَتَقُولُ الْعَرَبُ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي يُنْزَلُ عَلَيْهَا: أُمُّ  
مَثْوَى، وَلِلرَّجُلِ أَبُو مَثْوَى. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أُمُّ  
مِرْزَمِ الشَّمَالِ، قَالَ:

إِذَا هُوَ أَمَسَى بِالْحَادَةِ شَاتِيَا

تُقَشِّرُ أَغْلَى أَنْفِهِ أُمُّ مِرْزَمٍ  
وَأُمُّ كَلْبَةِ الْحَمَى، فِيهِ قَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ لَزَيْدِ  
الْخَيْلِ: «أَبْرَحَ فَتَى إِنْ نَجَا مِنْ أُمِّ كَلْبَةٍ»، وَكَذَلِكَ  
أُمُّ مِلْدَمٍ. وَأُمُّ النُّجُومِ السَّمَاءُ، قَالَ تَابُطُ شَرًّا:

يَرَى الْوَحْشَةَ الْأُنْسَ الْأَنِيْسَ وَيَهْتَدِي

بَحَيْثَ اهْتَدَتْ أُمُّ النُّجُومِ الشَّوَابِكِ  
أَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ السُّنِّيِّ، أَخْبَرَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ  
مَسْبُوحٍ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ قَالَ: أُمُّ النُّجُومِ الْمَجْرَةُ،  
لَأَنَّهُ لَيْسَ مِنَ السَّمَاءِ بَقْعَةٌ أَكْثَرَ عِدَدَ كَوَاكِبَ مِنْهَا،  
قَالَ: تَابُطُ شَرًّا، وَقَدْ ذَكَرْنَا الْبَيْتَ. وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ:  
بَشْعِثِ يَشْجُونَ الْفَلَاحِ فِي رُؤُوسِهِ

إِذَا حَوَّلَتْ أُمُّ النُّجُومِ الشَّوَابِكِ  
حَوَّلَتْ: يَرِيدُ أَنَّهَا تَنْحَرِفُ. وَأُمُّ كِفَاتٍ:  
الْأَرْضُ، وَأُمُّ الْقُرَادِ: فِي مُؤَخَّرِ الرُّسْغِ فَوْقَ  
الْخُفِّ، وَهِيَ الَّتِي تَجْتَمِعُ فِيهَا الْقِرْدَانُ كَالسَّكْرُجَةِ؛  
قَالَ أَبُو النَّجْمِ:

لِلأَرْضِ مِنْ أُمِّ الْقُرَادِ الْأَطْحَلِ

وَأُمُّ الصَّدَى هِيَ أُمُّ الدَّمَاعِ. وَأُمُّ عُؤَيْفٍ: دَوْبَةٌ  
مَنْقُطَةٌ إِذَا رَأَتْ الْإِنْسَانَ قَامَتْ عَلَى ذَنْبِهَا وَنَشَرَتْ  
أَجْنَحَتَيْهَا، يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي الْجَبْنِ؛ قَالَ:

يَا أُمَّ عَوْفٍ نَشْرِي بُرْدَيْكَ

إِنَّ الْأَمِيرَ وَقَفَ عَلَيْكَ

وَيُقَالُ هِيَ الْجَرَادَةُ. وَأُمُّ حُمَارِسٍ: دَوْبَةٌ سَوْدَاءُ  
كَثِيرَةُ الْقَوَائِمِ. وَأُمُّ صُبُورٍ: الْأُمُّ الْمَلْتِسِ، وَيُقَالُ  
هِيَ الْهَضْبَةُ الَّتِي لَيْسَ لَهَا مَنْفَذٌ. وَأُمُّ غَيْلَانَ: شَجَرَةٌ  
كَثِيرَةُ الشُّوكِ، وَأُمُّ اللُّهَيْمِ: الْمَنِيَّةُ. وَأُمُّ حُبَيْنٍ:  
دَابَّةٌ، وَأُمُّ الطَّرِيقِ مُعْظَمُهُ، وَأُمُّ وَحْشٍ: الْمَفَازَةُ،  
وَكَذَلِكَ أُمُّ الطَّبَاءِ، قَالَ:

وَهَانَتْ عَلَى أُمِّ الطَّبَاءِ بِحَاجَتِي

إِذَا أُرْسِلْتَ تَرْبَا عَلَيْهِ سَحُوقُ  
وَأُمُّ صَبَّارِ الْحَرَّةِ. قَالَ النَّابِغَةُ:

تُدَافِعُ النَّاسَ عَنَّا حِينَ نَرْكَبُهَا

مَنْ الْمَظَالِمِ تُدْعَى أُمُّ صَبَّارٍ  
وَأُمُّ عَامِرٍ وَأُمُّ الطَّرِيقِ: الضَّعِيفُ. قَالَ يَعْقُوبُ: أُمُّ  
أَوْعَالٍ: هَضْبَةٌ بَعِيْنَهَا. قَالَ [الْعَجَّاجُ]:

وَأُمُّ أَوْعَالٍ كَهَا أَوْ أَقْرَبَا

وَأُمُّ الْكَفِّ: الْيَدُ. قَالَ:

لَيْسَ لَهُ فِي أُمِّ كَفِّ إِصْبَعُ

وَأُمُّ الْبَيْضِ: النَّعَامَةُ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ:

وَأَتَانَا يَسْعَى تَفْرُشَ أُمِّ الْ-

بَيْضِض .....

وَأُمُّ عَامِرٍ: الْمَفَازَةُ. وَأُمُّ كَلْبٍ: شَجِيرَةٌ لَهَا نُورٌ  
أَصْفَرٌ. وَأُمُّ عَزِيْطٍ: الْعَقْرَبُ. وَأُمُّ النَّدَامَةِ: الْعَجَلَةُ.  
وَأُمُّ قَشْعَمٍ، وَأُمُّ خَشَافٍ، وَأُمُّ الرَّقُوبِ، وَأُمُّ  
الرَّقَمِ، وَأُمُّ أَرِيْقٍ، وَأُمُّ رُبَيْقٍ، وَأُمُّ جُنْدَبٍ وَأُمُّ  
الْبَلِيلِ، وَأُمُّ الرَّبِيسِ، وَأُمُّ حَبْوَكْرَى، وَأُمُّ  
أَدْرَاصٍ، وَأُمُّ نَادٍ، كُلُّهَا كُنَى الدَّاهِيَةِ. وَأُمُّ قَرْوَةٍ:  
النَّعْجَةُ. وَأُمُّ سُؤَيْدٍ وَأُمُّ عِزْمٍ: سَافِلَةُ الْإِنْسَانِ. وَأُمُّ  
جَابِرٍ: إِيَادٌ. وَأُمُّ شَمْلَةٍ: الشَّمَالُ الْبَارِدَةُ. وَأُمُّ  
غَرْسٍ: الرِّكِيَّةُ. وَأُمُّ خُرْمَانَ: طَرِيقٌ. وَأُمُّ الْهَشِيمَةِ:



قال الكسائي: أُمَّة الرجل بَدَنه ووجهه. قال ابن الأعرابي: الأُمَّة الطاعة، والرجُلُ العالم. قال أبو زيد: يقال إنه لَحَسُنُ أُمَّة الوجه، يَغْزُون السَّنَةَ. ولا أُمَّة لبني فلان، أي ليس لهم وجهٌ يقصدون إليه لكنهم يَخِيطُونَ خَبْطَ عَشَوَاء. قال اللّخاني: ما أَحْسَنَ أُمَّته أي خَلَقه. قال أبو عبيد: الأُمِّي في اللغة المنسوبُ إلى ما عليه جِلَّةُ الناس: لا يَكْتُب، فهو [في] أنه لا يَكْتُبُ على ما وَلِدَ عليه. قال: وأَمَّا قول النَّابغة:

وَهَلْ يَأْتَمَنُ ذُو أُمَّةٍ وَهُوَ طَائِعُ

فمن رَفَعه أراد سَنَةَ ملكه، ومن جَعَله مكسوراً جَعَله دِيناً من الائتِمام، كقولك ائتم بفلان إِمَّةً. والأُمَّة في قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ بَعْدَ أُمَّةٍ﴾ [يوسف/٤٥] أي بعد حين. والإمام: كلُّ مَنْ اقْتَدِيَ به وقُدِّم في الأمور. والنبى ﷺ إمام الأئمة، والخليفة إمام الرِّعية، والقرآن إمام المسلمين. قال الخليل: الإِمَّةُ النُّعمة، قال الأعشى:

وَأَصَابَ غَزُوكَ إِمَّةً فَأَزَالَهَا

قال: ويقال للَخِيْطِ الذي يَقُومُ عليه البناءُ إمام. قال الخليل: الأمامُ القُدَّام، يقول صدرك أَمَامُك، رَفَعَ لأنَّه جَعَله اسماً، ويقول أخوك أَمَامُك، نَصَبَ لأنه في حال الصفة، يعني به ما بين يديه. وأَمَّا قول لبيد:

فَعَدَتْ كِلَا الْفَرْجَيْنِ تَحْسَبُ أَنَّهُ

مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا  
فإنه ردَّ الخلف والأمام على الفرجين، كقولك كلا جانبيك مولى المخافة يمينك وشمالك، أي صاحبها ووليَّها. قال أبو زيد: امض يَمَامِي في معنى امض أمامي، ويقال: يَمَامِي وَيَمَامَتِي. قال:

فَقُلْ جَابَتِي لَبِيْكَ وَاسْمَعْ يَمَامَتِي

شجرةٌ عظيمةٌ مِنْ يَابِسِ الشَّجَرِ، قال الفرزدق يصف قِدْرًا:

إِذَا أَطْعِمْتَ أُمَّ الْهَشِيمَةِ أَرْزَمْتَ

كما أَرْزَمْتَ أُمَّ الْحُوَارِ الْمَجَلِّدِ

وَأُمَّ الطَّعَامِ: الْبَطْنِ. قال:

رَبِّيُّهُ وَهُوَ مِثْلُ الْفَرْخِ أَغْظَمُهُ

أُمَّ الطَّعَامِ تَرَى فِي جِلْدِهِ زَغَبًا

قال الخليل: الأُمَّة الدِّين، قال الله تعالى:

﴿إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ﴾. [الزخرف/٢٢ - ٢٣]

وحكى أبو زيد: لا أُمَّةَ له، أي لا دينَ له، وقال النبي ﷺ في زيد بن عمرو بن نُفَيْل: «يُبْعَثُ أُمَّةٌ وَخِدُهُ»، وكذلك كلُّ مَنْ كان على دينٍ حقٍّ مخالفٍ لسائر الأديان فهو أُمَّة. وكلُّ قومٍ نُسبوا إلى شيءٍ وأضيفوا إليه فهم أُمَّة، وكلُّ جِيلٍ مِنَ النَّاسِ أُمَّةٌ على جِدَةٍ، وفي الحديث: «لولا أنَّ هذه الكلابِ أُمَّةٌ مِنَ الْأُمَمِ لَأَمْرَتْ بِقَتْلِهَا، وَلَكِنْ اقْتُلُوا مِنْهَا كُلَّ أَسْوَدَ بَهِيمٍ». فأَمَّا قوله تعالى: ﴿كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾ [البقرة/١٢٣] فقول: كانوا كفاراً فبعث الله النَّبِيَّينَ مبشرين ومنذرين، وقيل: بل كان جميعُ مَنْ مع نوحٍ عليه السلام في السفينة مؤمنًا ثم تفرقوا. وقيل: ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً﴾ [النحل/١٢٠] أي إماماً يُهْتَدَى به، وهو سبب الاجتماع. وقد تكون الأُمَّة جماعة العلماء، كقوله تعالى: ﴿وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ﴾ [آل عمران/١٠٤] وقال الخليل: الأُمَّة القَامَةُ، تقول العَرَبُ: إِنَّ فَلَانًا لَطَوِيلُ الْأُمَّةِ، وهم طَوَالُ الْأُمَمِ، قال الأعشى:

وإنَّ مُعَاوِيَةَ الْأَكْرَمِينَ

جَسَانُ الْوُجُوهِ طَوَالُ الْأُمَمِ



وقال الأصمعي: «أَمَامَهَا لَقِيتُ أُمَّةً عَمَلَهَا» أي حيثما تَوَجَّهْتُ وَجَدْتُ عَمَلًا. ويقولون: «أَمَامَكَ تَرَى أَثَرَكَ» أي تَرَى مَا قَدَّمْتُ. قال أبو عبيدة: ومن أمثالهم [عارف الطائي]:

رُؤْيَدَ تَبَيَّنَ مَا أَمَامَهُ مِنْ هِنْدٍ

يقول: تَبَيَّنَ فِي الْأَمْرِ وَلَا تَعْجَلْ يَتَبَيَّنَ لَكَ. قال الخليل: الْأَمَمُ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ الْحَقِيرُ، تقول فعلت شيئاً ما هو بَأَمَمٍ وَلَا دُونَ. والأَمَمُ: الشَّيْءُ الْقَرِيبُ الْمُتَنَاوِلُ، قال [ابن قيس الرقيات]:

كَوْفِيَّةٌ نَازِحٌ مَحَلَّتُهَا

لَا أَمَمٌ دَارُهَا وَلَا صَقَقُ

قال أبو حاتم: قال أبو زيد: يُقَالُ أَمَمٌ أَي [صَغِيرٌ وَ] عَظِيمٌ، مِنَ الْأَضْدَادِ، وَقَالَ ابْنُ قَمِيثَةَ فِي الصَّغِيرِ:

يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى الشَّبَابِ وَلَمْ

أَفْقِدْ بِهِ إِذْ فَقَدْتُهُ أَمَمًا

قال الخليل: الْأَمَمُ: الْقَصْدُ. قال يونس: هَذَا أَمْرٌ مَأْمُومٌ يَأْخُذُ بِهِ النَّاسُ. قال أبو عمرو: رَجُلٌ مِثْمٌ أَي يَوْمُ الْبَلَادِ بَغِيرَ دَلِيلٍ، قَالَ:

احْذَرْنَ جَوَابَ الْفَلَاحِ مِثْمًا

وقال الله تعالى: ﴿وَلَا آمِينَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ﴾ [المائدة/٢]، جَمَعَ آمٍ: يَوْمُونَ بَيْتَ اللَّهِ أَي يَقْصِدُونَهُ. قال الخليل: التَّيْمُّ يَجْرِي مَجْرَى التَّوْحَى، يُقَالُ لَهُ تَيْمَمٌ أَمْرًا حَسَنًا، وَتَيْمَمُوا أَطِيبَ مَا عِنْدَكُمْ تَصَدَّقُوا بِهِ. وَالتَّيْمُّ بِالضَّعِيدِ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى، أَي تَوَخَّوْا أَطْيَبَهُ وَأَنْظَفَهُ وَتَعَمَّدُوهُ، فَصَارَ التَّيْمُّ فِي أَفْوَاهِ الْعَامَةِ فِعْلًا لِلتَّمَسُّحِ بِالضَّعِيدِ، حَتَّى يَقُولُوا قَدْ تَيْمَّمْ فَلَانَ بِالثَّرَابِ، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَتَيْمَّمُوا ضَعِيدًا طَيِّبًا﴾ [النساء/ ٤٣، المائدة/ ٦] أَي تَعَمَّدُوا؛ قَالَ [خَفَافُ بْنُ نَدْبَةَ]:

إِنْ تَكْ خَيْلِي قَدْ أُصِيبَ صَمِيمُهَا  
فَعَمَدًا عَلَى عَيْنٍ تَيْمَّمْتُ مَالِهَا  
وَتَقُولُ يَمَّمْتُ فَلَانًا بِسَهْمِي وَرُمَحِي، أَي  
تَوَخَّيْتَهُ دُونَ مَنْ سِوَاهُ؛ قَالَ [عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ مَلَاعِبُ  
الْأُسْنَةِ]:

يَمَّمْتُهُ الرُّمَحَ شَزْرًا ثُمَّ قُلْتُ لَهُ

هَذِهِ الْمَرْوَةُ لَا لِيَغْبُ الزَّحَالِيْقُ  
وَمَنْ قَالَ فِي هَذَا الْمَعْنَى أَمَّمْتَهُ فَقَدْ أَخْطَأَ لِأَنَّهُ  
قَالَ «شَزْرًا» وَلَا يَكُونُ الشَّزْرُ إِلَّا مِنْ نَاحِيَةٍ، وَهُوَ  
لَمْ يَقْصِدْ بِهِ أَمَامَهُ. قَالَ الْكَسَائِيُّ: الْأَمَامَةُ الثَّمَانُونَ  
مِنَ الْإِبِلِ، قَالَ:

فَمَنْ وَأَعْطَانِي الْجَزِيلَ وَزَادَنِي

أَمَامَةً يَحْدُوها إِلَيَّ حُدَاتُهَا  
وَالْأَمَ: الرَّئِيسُ، يُقَالُ هُوَ أُمُّهُمْ، قَالَ  
الشَّنْفَرِيُّ:

وَأُمُّ عِيَالٍ قَدْ شَهِدْتُ تَقْوَتَهُمْ

إِذَا أَطْعَمَتَهُمْ أَخْتَرْتُ وَأَقْلَتِ  
أَرَادَ بِأَمِّ الْعِيَالِ رَئِيسَهُمُ الَّذِي كَانَ يَقُومُ  
بَأَمْرِهِمْ، وَيُقَالُ إِنَّهُ كَانَ تَأَبَّطَ شَرًّا.

أَنَّ: وَأَمَّا الْهَمْزَةُ وَالنُّونُ مُضَاعَفَةٌ فَأَصْلُ  
وَاحِدٍ، وَهُوَ صَوْتُ بَتَوَجَّعَ. قَالَ الْخَلِيلُ: تَقُولُ:  
أَنَّ الرَّجُلَ يَبْنِي أُنَيْنًا وَأَنَّةً وَأَنَّا، وَذَلِكَ صَوْتُهُ بَتَوَجَّعَ،  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

تَشْكُو الْخِشَاشَ وَمَجْرَى النَّسْعَتَيْنِ كَمَا

أَنَّ الْمَرِيضَ إِلَى غَوَادِهِ الْوَصْبُ  
وَيُقَالُ رَجُلٌ أَتَانٌ، أَي كَثِيرُ الْأُنَيْنِ. اللَّحْيَانِي:  
يُقَالُ الْقَوْسُ تَنْ أُنَيْنًا، إِذَا لَانَ صَوْتُهَا وَامْتَدَّ؛ قَالَ  
الشَّاعِرُ [رَوْبَةُ]:



### باب الثلاثي الذي أوله الهمزة

**أَبَتَ :** الهمزة والباء والتاء أصل واحد، وهو الحرّ وشدّته. قال ابن السكّيت وغيره: أَبَتَ يومنا بِأَبَتٍ : إذا اشتدّ حرّه، فهو أَبَتٌ. وأنشد:

بَرَكَ هَجُودٌ بِفَلَاةٍ قَفَرٍ

أَحْمَى عليها الشمسَ أَبَتُ الحرّ  
ويقال يومٌ أَبَتَ وليلة أَبَتَتْ. ورجل مأبُوتٌ أصابه  
الحرّ. قال أبو علي الأصفهاني: الأَبَتَةُ كالوَعْرَةِ من  
الْقَيْظِ.

**أَبَثَ :** وهذا الباب مهمّلٌ عند الخليل. قال  
الشَّيبَانِيُّ. الأَبَثُ : الأَشِيرُ النّشِيطُ، قال [أبي زرارة  
النصري]:

أَصْبَحَ عَمَّارٌ نَشِيطاً أَبِثَا

يَأْكُلُ لَحْماً بَائِثاً قَدْ كَيْثَا  
وهذا الباب مهمّل عند الخليل، وليست الكلمة  
عند ابن دريد؛ والكَيْثُ: المتغيّر المُرُوح، ليس  
الكَيْثُ عند الخليل ولا ابن دريد. ويقال للذي لا  
يَقَرُّ مِنَ المَرَحِ إنه لأَبِثٌ. قال الشَّيبَانِيُّ: أصبت إبلاً  
أَبَاثِي يعني بُرُوكاً شَبَاعِي، وناقَة ابْنَتْه.

**أَبَدَ :** الهمزة والباء والdal يدلّ بناؤها على  
طول المدة، وعلى التوحّش. قالوا: الأَبَدُ:  
الدهر، وجمعه آباء، والعرب تقول: أَبَدَ أَبِيدٌ، كما  
يقولون دَهْرٌ دَهِيرٌ. والأَبْدَةُ الفَعْلَةُ تبقى على الأَبَدِ.  
وتأبَّدَ البعير تَوَحَّشَ، وفي الحديث: «إنّ هذه  
البهائم لها أوابدُ كأوابدِ الوحشِ». وتأبَّدَ المنزلُ  
خَلَا. قال لبيد:

عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمُقَامُهَا

بِمَنْى تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فِرْجَامُهَا

نَثْنُ حِينَ تَجْذِبُ المَخْطُومَا

أَنِينَ عَبْرَى أَسْلَمَتْ حَمِيمَا

قال يعقوب: الأَتَانَةُ مِنَ النِّسَاءِ التي يموت  
عنها زوجها وتتزوج ثانياً، فكلّما رآته رَنَتْ  
وقالت: رحم الله فلاناً.

**أَهَ :** وأما الهمزة والهاء فليس بأصل واحد،  
لأنّ حكايات الأصوات ليست أصولاً يقاس عليها  
لكنهم يقولون: أَهَ أَهَّةً وَأَهَةً قال مثقّب:

إذا ما قمت أرخلها بليلٍ

تأوّه أهّة الرّجل الحزين

**أَوْ :** كلمة شكّ وإباحة.

**أَيَّ :** كلمة تعجّب واستفهام، يقال تأيَّيْتُ على  
تفعلت أي تمكّثت. وهو قول القائل:

وعلمت أن ليست بدارٍ تَيْيَّة

وأما تَأَيَّيْتُ والآية فقد ذكر في بابهِ. وآءٌ  
ممدود: شجرٌ، وهو قوله [زهير]:

أَصْلُكَ مُصَلِّمِ الأُذُنَيْنِ أَجْنَى

لَهُ بِالسُّيِّ تَنُومٌ وآءٌ

قال الخليل: يقال لحكاية الأصوات في  
العساكر ونحوها: آء، قال:

في جحفلٍ لَجِبَ جَمٌّ صَوَاهِلُهُ

بالليل تُسْمَعُ فِي حَافَاتِهِ آءٌ

وقد قلنا إنّ الأصوات في الحكايات ليست  
أصولاً يقاس عليها.

وَقَفَزَ. وَالْأَبْرُ الْوُثْبُ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو: نَجِيَّةُ أَبُوزَ،  
أَيَ تَصْبِرُ صَبْرًا عَجِيبًا، وَقَدْ أَبْرَثَ تَأْبِرُ أَبْرًا. قَالَ  
[جران العود]:

لَقَدْ صَبَحْتُ حَمَلَ بْنَ كُوزِ  
عُلَالَةَ مِنْ وَكَرَى أَبُوزِ  
قَالَ الشَّيْبَانِي: الْأَبْرُ الَّذِي يَأْبِرُ بِصَاحِبِهِ، أَيِ  
يَغِي عَلَيْهِ وَيَعْرِضُ بِهِ. يُقَالُ: أَرَاكَ تَأْبِرُ بِهِ.

**أَبَسَ**: الهمزة والباء والسين تدلّ على القهر،  
يُقَالُ مِنْهُ أَبَسَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ، إِذَا قَهَرَهُ. قَالَ  
[العجاج]:

أُسُودَ هَيْجَا لَمْ تُرَمْ بِأَبَسِ  
وَالْأَبَسُ: كُلُّ مَكَانٍ خَشِنٍ. وَيُقَالُ أَبَسْتُ بِمَعْنَى  
حَبَسْتُ، وَتَأَبَسَ الشَّيْءُ تَغَيَّرَ. قَالَ الْمُتَمَلِّسُ:  
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْجَوْنَ أَضْبَحَ رَاسِيًا  
تُطِيفُ بِهِ الْأَيَّامُ لَا يَتَأَبَسُ  
وَيُقَالُ هِيَ بِالْيَاءِ: «لَا يَتَأَبَسُ»، وَقَدْ ذَكَرَ فِي  
بَابِهِ.

**أَبَشَ**: الهمزة والباء والشين ليس بأصل، لَأَنَّ  
الهمزة فيه مبدلة من هاء. قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: أَبَشْتُ  
الشَّيْءَ وَهَبَشْتُهُ إِذَا جَمَعْتَهُ.

**أَبَضَ**: الهمزة والباء والضاد تدلّ على الدهر،  
وَعَلَى شَيْءٍ مِنْ أَرْفَاحِ الْبَطْنِ. الْأَبْضُ الدَّهْرُ وَجَمْعُهُ  
أَبَاضٌ؛ قَالَ رُؤَبَةُ:

فِي حَقْبَةٍ عَشْنَا بِذَلِكَ أَبْضَا  
وَالْإِبَاضُ حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ رَسْغُ الْبَعِيرِ إِلَى عِضْدِهِ،  
تَقُولُ أَبْضَتُهُ؛ وَيُقَالُ لِبَاطِنِ رَكْبَةِ الْبَعِيرِ الْمَآبِضُ،  
وَتَصْغِيرُ الْإِبَاضِ أَبْيَضٌ. قَالَ:

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْإِبْدُ ذَاتُ النَّتَاجِ مِنْ  
الْمَالِ، كَالْأَمَةِ وَالْفَرَسِ وَالْأَتَانِ، لِأَنَّهُنَّ يَضُنَّانِ فِي  
كُلِّ عَامٍ، أَيِ يَلْذَن. وَيُقَالُ تَأَبَّدَ وَجْهُهُ: كَلِفَ.

**أَبَرَ**: الهمزة والباء والراء يدلّ بناؤها على  
نَخَسِ الشَّيْءِ بِشَيْءٍ مُحَدَّدٍ. قَالَ الْخَلِيلُ: الْإِبْرَةُ  
مَعْرُوفَةٌ، وَبِائِعُهَا أَبَارٌ. وَالْأَبْرُ ضَرْبُ الْعَقْرِ  
بِإِبْرَتِهَا، وَهِيَ تَأْبُرُ. وَالْأَبْرُ إِلْقَاحُ النَّخْلِ، يُقَالُ:  
أَبَرَهُ أَبْرًا، وَأَبَرَهُ تَأْبِيرًا؛ قَالَ الْخَلِيلُ: وَالْأَبْرُ عِلَاجُ  
الزَّرْعِ بِمَا يُصْلِحُهُ مِنَ السَّقِيِّ وَالتَّعْهَدِ. قَالَ طَرَفَةُ:

وَلِي الْأَصْلُ الَّذِي فِي مِثْلِهِ  
يُصْلِحُ الْأَبْرُ زَرْعَ الْمُؤْتَبِرِ  
الْمُؤْتَبِرُ الَّذِي يُطْلَبُ أَنْ يَقَامَ بِزَرْعِهِ. قَالَ  
الْخَلِيلُ: الْمَآبِرُ التَّمَائِمُ، وَاحِدُهَا مِثْبَرٌ [قَالَ  
الْبَاقِي]:

وَذَلِكَ مِنْ قَوْلِ أَتَاكَ أَقُولُهُ  
وَمِنْ دَسٍّ أَعْدَاءُ إِلَيْكَ الْمَآبِرَا  
وَيُقَالُ إِنَّهُ لَذُو مِثْبَرٍ، إِذَا كَانَ نَمَامًا. قَالَ:  
وَمَنْ يَكُ ذَا مِثْبَرٍ بِاللِّسَا

نَ يَسْنَخُ بِهِ الْقَوْلَ أَوْ يَبْرِجُ  
قَالَ الْخَلِيلُ: الْإِبْرَةُ عُظِيمٌ مَسْتَوٍ مَعَ طَرَفِ الرَّئْدِ  
مِنَ الذَّرَاعِ إِلَى طَرَفِ الْإِصْبَعِ، قَالَ [أَبُو النَّجْمِ]:

حَيْثُ تَلَاقِي الْإِبْرَةُ الْقَبِيحَا  
وَيُقَالُ إِنَّ إِبْرَةَ اللِّسَانِ طَرَفُهُ.

**أَبَزَ**: الهمزة والباء والزاء يدلّ على القلق  
وَالسَّرْعَةَ وَقَلَّةَ الْاسْتِقْرَارِ. قَالَ الْخَلِيلُ: الْإِنْسَانُ  
يَأْبِرُ فِي عَذْوِهِ وَيَسْتَرِيحُ سَاعَةً وَيَمْضِي أَحْيَانًا. قَالَ  
الْفَرَّاءُ: الْأَبْرَى وَالْقَفْزَى اسْمَانِ مِنَ أَبَزِ الْفَرَسِ



ويقال عَبْدُ أَبُوقُ وَأَبَاقُ. قال أبو زيد: تَأَبَّقَ الرجل استتر، قال الأعشى:

ولكن أتاه الموت لا يتَأَبَّقُ  
وقال آخر [غامان بن كعب]:

أَلَا قَالَتْ بِهِانٍ وَلَمْ تَأَبَّقُ  
نَعِمْتُ وَلَا يَلِيْقُ بِكَ النَّعِيمُ  
قال بعضهم: يقال للرجل إِنَّ فِيكَ كَذَا، فيقول: «أَمَا والله ما أَتَأَبَّقُ»، أي ما أَنْكِرُ. ويقال له: يا ابن فلانة، فيقول: «ما أَتَأَبَّقُ منها» أي ما أَنْكِرُهَا. قال الخليل: الْأَبَقُ قِشْرُ الْقَنْبِ. قال أبو زياد: الْأَبَقُ نبات تُدَقُّ سوقه حتى يَخْلُصَ لحاؤه فيكون قَنْبًا. قال رؤبة:

قُوْدٌ ثَمَانٍ مِثْلُ أُمْرَاسِ الْأَبَقِ  
وقال زهير:

قد أَحْكَمْتُ حَكَمَاتِ الْقِدِّ وَالْأَبَقَا

**أَبَكُ:** الهمزة والباء والكاف أصل واحد، وهو السَّمَنُ، يقال أَبَكَ الرجل إذا سَمِنَ.

**أَبِلُ:** الهمزة والباء واللام بناء على أصول ثلاثة: [على] الإِبِلِ، وعلى الاجتزاء، وعلى الثقل [على] الغلبة. قال الخليل: الإِبِلُ معروفة. وإِبِل مؤبلة جُعِلَتْ قطيعاً قطيعاً، وذلك نَعَتْ في الإِبِل خاصة، ويقال للرجل ذي الإِبِل أَبِل. قال أبو حاتم: الإِبِل يقال لِمَسَانِهَا وصغارها، وليس لها واحدٌ من اللفظ، والجمع أَبَال. قال:

قد شَرِبْتُ أَبَالَهُم بِالنَّارِ  
والنَّارُ قد تَشْفِي مِنَ الْأَوَارِ  
قال ابنُ الأعرابي: رجل أَبِلٌ، إذا كان صاحب إِبِل، وَأَبِلٌ بوزن فَعِلٍ إذا كان حاذقاً برعيها، وقد أَبِلَ يَأْبِلُ، وهو من أَبَلِ النَّاسِ، أي أَحَذَقِهِم

أقول لصاحبي والليلُ داجٍ  
أَبِيضُكَ الْأَسِيْدُ لَا يَضِيْعُ  
يقول: احفظ إِباضَكَ الْأَسودَ كي لا يَضِيْعَ.  
وقال لبيد:

كَأَنَّ هِجَانَهَا مَتَابِضَاتٍ  
وفي الأقران أصورة الرِّغَامِ  
مَتَابِضَاتٍ: مَعْتَقَلَاتٌ بِالْأَبْضِ؛ يقول: كَأَنَّهَا فِي هذه الحال وفي الحال أصورة الرِّغَامِ.

**أَبِطُ:** الهمزة والباء والطاء أصل واحد، وهو إِبِطُ الْإِنْسَانِ أو استعارة في غيره. الإِبِطُ معروف، وتَأَبَّطَتِ الشَّيْءُ تحت إِبِطِي؛ قال ابن دريد: تَأَبَّطُ سيفه إذا تَقَلَّدَهُ، لأنه يصير تحت إِبِطِهِ، وكلُّ شَيْءٍ تَقَلَّدْتَهُ فِي مَوْضِعِ السَّيْفِ فَقَدْ تَأَبَّطْتَهُ. قال [المتنخل] الهذلي:

شَرِبْتُ بِجَمِّهِ وَصَدَرْتُ عَنْهُ

وَأَبِيضُ صَارِمٌ ذَكَرُ إِبِاطِي  
قال قوم: قوله إِبِاطِي، أي هو ناحية إِبِطِي. وقال آخرون: هو إِبِاطِي نَسَبَهُ إِلَى إِبِطِهِ ثُمَّ خَفَّفَهُ. والاستعارة: الإِبِطُ مِنَ الرَّمْلِ، وهو أن يَنْقَطِعَ معظمه ويبقى منه شيءٌ رقيقٌ منبسط متَّصِلٌ بِالْجَدِّدِ، فمِنْقَطَعٌ معظمه الإِبِطُ، والجمع الْآبَاطُ. قال ذو الرِّمَّة:

وَحَوْمَانِيَّةٌ وَرَقَاءٌ يَجْرِي سَرَابُهَا  
بِمَنْسَحَةِ الْآبَاطِ حُذِبَ ظُهُورُهَا

**أَبَقُ:** الهمزة والباء والقاف يدلُّ على إِبَاقِ الْعَبْدِ، والتشديد في الأمر: أَبَقَ الْعَبْدُ يَأْبِقُ أَبْقاً وَأَبْقاً، قال الرَّاجِزُ [السَّعْلَةُ]:

أَمْسِكْ بَنِيكَ عَمْرُو إِنْني أَبَقُ  
بَرِقَ عَلَى أَرْضِ السَّعَالِي الْقُ

قال ابن الأعرابي: أَبَلْتُ تَأْبَلُ أَبْلًا، إِذَا رَعَتْ فِي الْكَلَاءِ - وَالْكَلَاءُ [الرُّطْبُ وَ] الْيَابِسُ - فَإِذَا أَكَلَتِ الرُّطْبُ فَهُوَ الْجَزءُ. وَقَالَ أَبُو عبيد: إِبْلٌ أَوَابِلٌ وَأَبْلٌ وَأَبَالٌ، أَي جَوَازِي. قَالَ [أَبُو ذُؤَيْب]:

بِه أَبَلْتُ شَهْرِي رَبِيعِ كِلَيْهِمَا  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:

إِبْلٌ مُؤَبَّلَةٌ كَثِيرَةٌ، كَقَوْلِهِمْ غَنَمٌ مُعْنَمَةٌ، وَبَقَرٌ مُبَقَّرَةٌ، وَيُقَالُ هِيَ الْمُقْتَنَاءَةُ. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: نَاقَةٌ أَبْلَةٌ، أَي شَدِيدَةٌ. وَيَقُولُونَ: «مَا لَهُ هَابِلٌ وَلَا أَبْلٌ»، الْهَابِلُ: الْمَحْتَالُ الْمُغْنِي عَنْهُ؛ وَالْأَبْلُ: الرَّاعِي. قَالَ الْخَلِيلُ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿طَيْرًا أَبَابِيلَ﴾ [الْفِيل/٣]: أَي يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا، وَاجِدُهَا إِبَالَةً وَابْتَوْلَ. قَالَ الْخَلِيلُ: الْأَبِيلُ مِنَ رَعَوْسِ النَّصَارَى، وَهُوَ الْأَبِيلِيُّ. قَالَ الْأَعَشَى:

وَمَا أَتَبُلِي عَلَى هَيْكَلٍ

بَنَاءُهُ وَصَلَّبَ فِيهِ وَصَارَا  
قَالَ: يَرِيدُ أَبِيلِي، فَلَمَّا اضْطُرَّ قَدَّمَ الْبَاءَ، كَمَا يُقَالُ أَيْنُقُ وَالْأَصْلُ أَنْوُقُ. قَالَ عَدِي [بْنُ زَيْدٍ]:

إِنِّي وَاللَّهِ فَاقْبَلْ خَلْفِي

بِأَبِيلٍ كُلَّمَا صَلَّى جَاؤَ  
وَبَعْضُهُمْ: تَأْبَلُ عَلَى الْمَيِّتِ حَزْنٌ عَلَيْهِ، وَأَبَلْتُ الْمَيِّتَ مِثْلَ أَبْنْتُ. فَأَمَّا قَوْلُ الْقَائِلِ:

قَبِيلَانِ مِنْهُمْ خَاذِلٌ مَا يُجِيبُنِي

وَمُسْتَأْبَلٌ مِنْهُمْ يُعَقُّ وَيُظْلَمُ  
فَيُقَالُ: إِنَّهُ أَرَادَ بِالْمُسْتَأْبَلِ الرَّجُلَ الْمَظْلُومَ. قَالَ الْفَرَّاءُ: الْأَبْلَاتُ الْأَحْقَادُ، الْوَاحِدَةُ أَبْلَةٌ. قَالَ الْعَامِرِيُّ: قَضَى أَبْلَتُهُ مِنْ كَذَا أَي حَاجَتُهُ؛ قَالَ: وَهِيَ خَصْلَةٌ شَرٌّ لَيْسَتْ بِخَيْرٍ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ مَا لِي إِلَيْكَ أَبْلَةٌ بَفَتْحِ الْأَلْفِ وَكَسْرِ الْبَاءِ، أَي حَاجَةٌ،

بِالْإِبِلِ، وَيَقُولُونَ: «هُوَ أَبْلٌ مِنْ حُنَيْفِ الْحَنَاتِمِ». وَالْإِبِلَاتُ: الْإِبِلُ. وَأَبْلُ الرَّجُلِ كَثُرَتْ إِبِلُهُ فَهُوَ مُؤَبِّلٌ، وَمَالٌ مُؤَبِّلٌ فِي الْإِبِلِ خَاصَّةً، وَهُوَ كَثُرَتْهَا وَرَكُوبُ بَعْضِهَا بَعْضًا، وَفُلَانٌ لَا يَأْتِبِلُ، أَي لَا يَثْبِتُ عَلَى الْإِبِلِ. وَرَوَى أَبُو عَلِيٍّ الْأَصْفَهَانِيُّ عَنِ الْعَامِرِيِّ قَالَ: الْأَبْلَةُ كَالْتَّكْرِمَةِ لِلْإِبِلِ، وَهُوَ أَنْ تُحْسِنَ الْقِيَامَ عَلَيْهَا، وَكَانَ أَبُو نَخِيلَةَ يَقُولُ: «إِنَّ أَحَقَّ الْأَمْوَالِ بِالْأَبْلَةِ وَالْكِنِّ، أَمْوَالُ تَرْقَأَ الدِّمَاءُ، وَيُمْهَرُ مِنْهَا النِّسَاءُ، وَيُعْبَدُ عَلَيْهَا الْإِلَهُ فِي السَّمَاءِ؛ أَلْبَانُهَا شِفَاءً، وَأَبْوَالُهَا دَوَاءً، وَمَلَكُوتُهَا سَنَاءً». قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: يُقَالُ لِفُلَانٍ إِبِلٌ، أَي لَهُ مِائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ، جُعِلَ ذَلِكَ اسْمًا لِلْإِبِلِ الْمِائَةِ كَهُنْئِدَةٍ، وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «النَّاسُ كِلَابِلٌ مِائَةٌ لَيْسَتْ فِيهَا رَاحِلَةٌ». قَالَ الْفَرَّاءُ: يُقَالُ فُلَانٌ يُؤَبِّلُ عَلَى فُلَانٍ، إِذَا كَانَ يُكْثِرُ عَلَيْهِ، وَتَأْوِيلُهُ التَّفْخِيمُ وَالتَّعْظِيمُ. قَالَ:

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا صَاحِبًا كُلَّمَا أَتَى

أَقَرَّ وَلَمْ يَنْظُرْ لِقَوْلِ الْمُؤَبِّلِ  
قَالَ: وَمِنْ ذَلِكَ سَمِيَتْ الْإِبِلُ لِعَظَمِ خَلْقِهَا. قَالَ الْخَلِيلُ: بِعَبْرِ أَبْلٍ فِي مَوْضِعٍ لَا يَبْرَحُ، يَجْتَزِي عَنْ الْمَاءِ. وَتَأْبَلُ الرَّجُلَ عَنِ الْمَرْأَةِ كَمَا يَجْتَزِي عَنْ الْوَحْشِ عَنِ الْمَاءِ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «تَأْبَلُ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى ابْنِهِ الْمَقْتُولِ أَيَّامًا لَا يُصِيبُ حَوَاءً». قَالَ لَبِيدٌ:

وَإِذَا حَرَكْتَ غَرَزِي أَجْمَرْتُ

أَوْ قِرَابِي عَذُو جَوْنٍ قَدْ أَبْلُ  
يَعْنِي جِمَارًا اجْتَرَأَ عَنِ الْمَاءِ. وَيُقَالُ مِنْهُ أَبْلٌ يَأْبِلُ وَيَأْبُلُ أَبُولًا. قَالَ الْعَجَّاجُ:

كَأَنَّ جَلْدَاتِ الْمَخَاضِ الْأَبَّالِ



وعنرُ أبواء، إذا أصابها وُجَعٌ عن شَمِّ أبوال  
الأروى. قال الخليل: الأبُّ معروف، والجمع أباءُ  
وأبوةٌ. قال:

أَحَاشِي نَزَارَ الشَّامَ إِنَّ نِزَارَهَا  
أَبُوَّةُ آبَائِي وَمِنِّي عَمِيدُهَا  
قال: وتقول: تَأَيَّتُ أَبًا، كما تقول تَبَيَّتُ ابْنًا  
وتَأَمَّهْتُ أُمَّ. قال: ويجوز في الشعر «هذان أباك»  
وأنت تريد أَبَوَاكَ. و«رأيت أباك»، يريد أبويك.  
قال:

وَهَوَّ يُفَدِّي بِالْأَبِينِ وَالْخَالِ  
ويجوز في الجمع أَبُون، وهؤلاء أبوكم أي  
أباؤكم. أبو عبيد: ما كنتُ أَبًا ولقد أَبَيْتُ أَبَوَةً،  
وَأَبَوْتُ القوم أي كنتُ لهم أَبًا. قال:  
نَوْمُهُمْ وَنَأْبُوهُمْ جَمِيعاً  
كما قُدَّ السُّيُورُ مِنَ الْأَدِيمِ  
قال الخليل: فلانُ يَأْبُو اليَتِيمَ، أي يغذو، كما  
يغذو الوالد ولده.

أبي: الهمزة والباء والياء يدلّ على الامتناع،  
أبيت الشيء أَبَاهُ، وقوم أبيون وأبأة. قال:  
أَبِي الضَّيِّمِ مِنْ نَفَرِ أَبَاةِ  
والإباء: أن تعرض على الرجل الشيء فيأبى  
قبوله، فتقول ما هذا الإباءُ، بالضم والكسر العرب  
ما كان من فَعَلٍ يَفْعَلُ. والأبيّة من الإبل: الصّعبة.  
قال اللّخيانِي: رجلٌ أَبَيَّانٌ إذا كان يَأْبَى الأشياءَ،  
وماءٌ مَأْبأةٌ على مثال مَعْبأةٍ، أي تَأْبَاهُ الإبل. قال  
ابن السكيت: أخذهُ أَبَاءٌ إذا كان يَأْبَى الطَّعَامَ. قال  
أبو عمرو: الأوابي من الإبل الحِقاق والجِدَاعُ  
والثِّناء إذا ضربها الفحل فلم تَلْقَحْ، فهي تَسْمَى  
الأوابي حتّى تَلْقَحَ مرّةً، ولا تَسْمَى بعد ذلك

ويقال: أنا أطلبه بأبلة أي تِرّة. قال يعقوب: أُبْلَى  
موضع. قال الشماخ:

فَبَاتَتْ بِأُبْلَى لَيْلَةً ثُمَّ لَيْلَةً  
بِحَاذَةِ وَاجْتَابَتْ نَوَى عَنْ نَوَاهُمَا  
ويقال أبل الرجل يأبل أبلًا إذا غَلَبَ وامتنع.  
والأبلة: الثقل، وفي الحديث: «كلُّ مالٍ أَدَيْتَ  
زكَّاهُ فقد ذهبَ أَبْلُهُ». والإبالة: الحُرْمة من  
الحطب.

أبن: الهمزة والباء والنون يدلّ على الذكّر،  
وعلى العُقْد، وقَفُو الشيء. الأبن: العُقْد في  
الخشبة، قال [الأعشى]:

قَضِيبَ سَرَاءٍ قَلِيلِ الْأَبْنِ  
والأبن: العداوات، وفلان يُؤَبِّن بكذا أي  
يُذَمّ، وجاء في ذكر مجلس رسول الله ﷺ: «لا  
تُؤَبِّن فيه الحُرْمَ» أي لا تُذَكِّر. والتأبين: مَدْحُ  
الرجل بعد موته، قال [متمم بن نويرة]:

لِعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِنَأْبِينِ هَالِكِ  
وَلَا جَزِعاً مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعَا  
وهذا إِيَّانُ ذلك أي جِئْتُهُ. وتقول: أَبَيْتُ أثره،  
إذا قفوتَه، وَأَبَيْتُ الشيء: رَقَبْتَهُ. قال أوس:  
يَقُولُ لَهُ الرَّاوُونَ هَذَاكَ رَاكِبٌ  
يُؤَبِّنُ شَخْصاً فَوْقَ عَلِيَاءٍ واقِفُ

أبه: الهمزة والباء والهاء يدلّ على النباهة  
والسمو: ما أَبْهَتْ به أي: لم أعلم مكانه ولا  
أُنِسْتُ به. والأبْهَة: الجلال.

أبو: الهمزة والباء والواو يدلّ على التربية  
والغذو. أَبَوْتُ الشيء أَبَوُهُ أَبَوًا إذا غَذَوْتَهُ. وبذلك  
سَمِّيَ الأبُّ أَبًا، ويقال في النسبة إلى أبٍ أَبَوِي.

**أتم** : الهمزة والتاء والميم يدل على انضمام الشيء بعضه إلى بعض : **الأتم** في الخُرَز أن تتفتق خُرَزتان فتصيرا واحدة، ومنه المرأة **الأُتوم** وهي المُفَضَّاة التي صار مَسْلُكها واحدًا. قال أبو عمرو: **الأُتَم** لغة في العُتَم، وهو شجر الزَّيتون. ويقال: **أتم** بالمكان، إذا ثوى، ويقال: **الأُتَم** الثواء؛ والمأتم: النساء يجتمعن في الخير والشر، كذا قال القُتَيْبِي، وأنشد [لأبي حية النميري]:

رَمَتْهُ أُنَاةٌ مِنْ رَبِيعَةٍ عَامِرٍ  
تُؤْوِمُ الضُّحَى فِي مَأْتَمٍ أَيِّ مَأْتَمٍ  
يريد في نساء أي نساء. وقال رؤبة:

إِذَا تَدَاعَى فِي الضَّمَادِ مَأْتَمُهُ

أَحْسَنَ غَيْرَانَا تَنَادَى زُجْمُهُ  
شَبَّهَ الْبُومَ بِنِسَاءٍ يَنْحَنُ. وقوله: أَحْسَنَ غَيْرَانَا، يريد أن البوم إذا صَوَّتْ أَحْنَتْ الْغَيْرَانَ بِمَجَاوِبَةِ الصدى، وهو الصَّوْت الذي تسمعه من الجبل أو الغار بَعْدَ صَوْتِكَ.

**أتن** : الهمزة والتاء والنون أصل واحد، وهو الأنثى من الحُمُر، أو شيء استعير له هذا الاسم. قال الخليل: **الأَتَان** معروفة، والجمع **الأُتُن**. قال ابن السكيت: هذه **أَتَانٌ** وثلاث **أُتُن**، والجمع **أُتُن** وأُتُن بالتخفيف، ولا يجوز **أَتَانَةٌ**، لأنه اسم خص به المؤنث. قال أبو عبيد: استأتن فلان أتاناً أي اتخذها. واستأتن الحمار: صار أتاناً بعد أن كان حماراً، والمأثوناء: الأُتُن. وأَتَانُ الضَّحْلِ: صخرة كبيرة تكون في الماء القليل يركبها الطُّحْلُبُ؛ قال أوس:

بِجَسِيرَةٍ كَأَتَانِ الضَّحْلِ صَلَّيْهَا

أَكَلُ السَّوَادِي رَضُوهُ بِمِرْضَاحٍ

**أوابي**، واحدها **آبِيَّة**. ولا يبعد أن يكون **الأبَاء** من هذا القياس، وهو وجع يأخذ المِعْزَى عن شَمِّ أبوال الأَزْوَى. قال [ابن احمر]:

فَقُلْتُ لَكُنَّا زِ تَرْكُلُ فَإِنَّهُ

أَبَاً لَا إِخَالَ الضَّأْنَ مِنْهُ نَوَاجِيَا  
**الأبَاء** : أطراف القصب، الواحدة **أَبَاءة**، ثم قيل **لِلْأَجْمَةِ أَبَاءَةٌ**، كما قالوا **لِلْغَيْضَةِ أَرَاكَةٌ**. قال [أبو كبير الهذلي]:

وَأُخُو الْأَبَاءَةِ إِذْ رَأَى خُلَاثَتَهُ

تَلَّى شِفَاعاً حَوْلَهُ كَالِإِذْخِرِ  
ويجوز أن يكون أراد **بِالْأَبَاءَةِ الرِّمَاحَ**، شَبَّهَهَا بِالْقَصَبِ كَثْرَةً. قال [كعب بن مالك الأنصاري]:

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبُ يُرْعِيلُ بَعْضُهُ

بَعْضاً كَمَعَمَعَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرِقِ

### باب الهمزة والتاء وما يثلاثهما

**أتل** : الهمزة والتاء واللام يدل على أصل واحد، وهو البطء والتثاقل. قال أبو عبيد: **الْأَتْلَانُ** تقارب الخطو في عَصَبٍ، يقال: **أَتَلَ يَأْتِلُ**، وَاتَرَنَ يَأْتِنُ. وأنشد [شروان العُكْلِي]:

أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَتَمَا

أَسَأْتُ وَإِلَّا أَنْتَ غَضْبَانُ تَأْتِلُ

وهو أيضاً مشي بثاقل. وأنشد:

مَالِكِ يَا نَاقَةَ تَأْتِلِينَا

عَلِيٍّ بِالذَّهْنَاءِ تَأْرَخِينَا

قال أبو علي الأصفهاني: **أَتَلَ** الرجل **يَأْتِلُ** **أُتُولاً**، إذا تأخر وتخلَّف. قال:

وَقَدْ مَلَأْتُ بَطْنَهُ حَتَّى أَتَلَ



قال الأصمعي: يقال أَتَوْتُهُ أَتَوْا، أُعْطِيَتْهُ  
الإِتاوَة

**أَتِي:** تقول أَتَانِي فلانٌ إِيَّاناً وَأَتَيْاً وَأَتَيَْةً وَأَتَوَةً  
واحدة، ولا يقال إِيَّانَةً واحدة إلا في اضطرار  
شاعر، وهو قبيح لأن المصادر كلها إذا جعلت  
واحدة رُدَّتْ إلى بناء فعلها، وذلك إذا كان الفعل  
على فَعَلٍ؛ فإذا دخلت في الفعل زيادات فوق ذلك  
أُدْخِلَتْ فيها زياداتها في الواحدة، كقولنا إِبْقَالَةً  
واحدة. قال [رجل من بني عمرو بن عامر] شاعرٌ  
في الأَتِي:

إِنِّي وَأَتِي ابْنِ عَلَاقٍ لِيَقْرِيَنِي

كغَابِطِ الْكَلْبِ يَرْجُو الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ

وحكى اللحياني إِيَّانَةً قال أبو زيد: يقال تَبَيَّ  
بفلان: اتبني، وللاثنين تَبَيَّانِي به، وللجمع تُونِي  
به، وللمرأة تَبَيَّنِي به، وللجمع تَبَيَّنِي. وأتيت الأمر  
مَنْ مَأْتَاهُ وَمَأْتَاتِهِ، قال:

وَحَاجَةٌ بِتُّ عَلَى صِمَاتِهَا

أَتَيْتُهَا وَخَدِي مِنْ مَأْتَاتِهَا

قال الخليل: أَتَيْتُ فلاناً على أمره مَوَاتَاً، وهو  
حُسْنُ المطاوعة، ولا يقال وَأَتَيْتُهُ إلا في لغة قبيحة  
في اليمن؛ وما جاء من نحو آسَيْتُ وَأَكَلْتُ وَأَمَرْتُ  
وَأَخَيْتُ، إنما يجعلونها واواً على تخفيف الهمزة  
في [يُواكِلُ] ويؤامر ونحو ذلك. قال اللحياني: ما  
أَتَيْتُنَا حَتَّى اسْتَأْتَيْنَاكَ، أي اسْتَبْطَأْنَاكَ وسأَلْنَاكَ  
الإِتيان. ويقال تَأَتَّ لهذا الأمر: أي تَرَفَّقَ له.  
والإِيتاء الإِعْطاء، تقول: أَتَى بِؤْتِي إِيْتَاءً. وتقول:  
هَاتِ بِمَعْنَى آتِ أي فاعِلُ، فدخلت الهاء على  
الألف. وتقول تَأَتَّى لفلانٍ أمره، وقد أَتَاهُ الله  
تَأْتِيَةً، ومنه قوله:

وَتَأَتَّى لَهُ الدَّهْرُ حَتَّى جَبَرَ

قال يونس: الأَتَانُ مَقَامُ الْمَسْتَقْبَى عَلَى فَمِ  
الرَّكِيَّة. قال النَّضْرُ: الأَتَانُ: قاعدة اليهودج،  
والجمع الأَتْن. قال أبو عبيد: الأَتْنَانُ تقاربُ  
الخطو في غَضَبٍ، يقال أَتْنُ يَأْتِنُ؛ وهذا ليس من  
الباب، لأن النون مبدلة من اللام، والأصل  
الأَتْلَان، وقد مضى ذكره.

**أَتَه:** الهمزة والتاء والهاء: يقال إِنَّ التَّائِهَ  
الْكَبِيرَ وَالْحُيْلَاءَ.

**أَتَو:** الهمزة والتاء والواو والألف والياء يدلُّ  
على مجيء الشيء وإِضْحَاحِهِ وطَاعَتِهِ. الأَتَوُ  
الاستقامة في السَّير، يقال أَتَا البعيرُ يَأْتُو. قال:  
تَوَكَّلْنِ واسْتَدْبِرْنِ كَيْفَ أَتَوُهُ

بِهَا رِبْذاً سَهَوَ الأَرَاغِيحَ مِرْجِماً

ويقال: ما أحسن أَتَوَ يَدْيَها في السَّير، وقال  
مزاحم:

فَلا سَدَوَ إِلا سَدَوُهُ وَهُوَ مَدْبِرٌ

ولا أَتَوَ إِلا أَتَوُهُ وَهُوَ مَقْبِلٌ

وتقول العرب: أَتَوْتُ فلاناً بمعنى أَتَيْتُهُ؛ قال  
[خالد بن زهير الهذلي]:

يَا قَوْمَ مَالِي وَأَبَا دُؤَيْبٍ

كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبٍ

قال الضبي: يقال لِلسَّقاء إِذَا تَمَخَّضَ قَدْ جَاءَ  
أَتَوُهُ الخليل: الإِتاوَة الحَرَّاج، والرَّشْوَة،  
والجَعَالَة، وكلُّ قِسْمَةٍ تَقْسَمُ على قوم فَتُجَبَّى  
كَذلك. قال:

يُؤَدُّنَ الإِتاوَة صَاغِرِينَ

وَأَنشَدَ [جابر بن حني التَّغْلِبِي]:

وَفِي كُلِّ أَشْوَاقِ العِراقِ إِتاوَة

وَفِي كُلِّ ما بَاعَ امْرُؤٌ مَكْسُ دِرْهَمٍ

وهو مخفف من تَأْتِي؛ قال لبيد:

بِمُؤْتَر تَأْتِي لَهُ إِبْهَامُهَا

قال الخليل: والأَتِي ما وقع في النَّهْر من خشبٍ أَوْ وَرَقٍ مِمَّا يَحْبِسُ الْمَاءَ. تقول: أَتَّ لهذا الماءِ أي سَهَّلَ جَرِيَهُ. والأَتِي عند العامة: النهر الذي يجري فيه الماء إلى الحوض، والجمع الأَتِي وَالْأَتَاءُ؛ والأَتِي أيضاً: السَّيل الذي يأتي من بلدٍ غير بلدك. قال النابغة:

خَلَّتْ سَبِيلَ أَتِيٍّ كَانَ يَحْبِسُهُ

وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَالْتَضَدَّ

قال بعضهم: أراد أَتِيَّ النَّوِي، وهو مَجْرَاهُ، ويقال عَنَى به ما يَحْبِسُ الْمَجْرَى من ورقٍ أو حشيش. وَأَتَيْتَ للماء تَأْتِيَةً إِذَا وَجَّهْتَ لَهُ مَجْرَى. اللَّحْيَانِي: رجل أَتِيٌّ إِذَا كَانَ نَافِذًا. قال الخليل: رجلٌ أَتِيٌّ، أي غَرِيبٌ فِي قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ، وَأَتَاوِيٌّ كَذَلِكَ. وَأَنشد الأَصْمَعِيُّ:

لَا تَغْدِلَنَّ أَتَاوِيَّيْنِ تَضْرِبُهُم

نُكْبَاءُ صِرٌّ بِأَصْحَابِ الْمُجَلَّاتِ

وفي حديث ثابت بن الدَّخْدَاحِ: «إِنَّمَا هُوَ أَتِيٌّ فِينَا». وَالْإِتَاءُ: نَمَاءُ الزَّرْعِ وَالنَّخْلِ، يُقَالُ نَخْلٌ ذُو إِتَاءٍ أَيْ نَمَاءٍ. قال الفراء: أَتَتْ الْأَرْضُ وَالنَّخْلُ أَثْوَأً، وَأَتَى الْمَاءُ إِتَاءً، أَيْ كَثُرَ. قال:

وَبِعَضِّ الْقَوْلِ لَيْسَ لَهُ عِنَاجٌ

كَسَيْلِ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ إِتَاءٌ

وقال آخر [عبد الله بن رواحة الأنصاري]:

هَنَالِكَ لَا أَبَالِي نَحْلَ سَقِي

وَلَا بَعْلِي وَإِنْ عَظُمَ الْإِتَاءُ

**أَتَبَ**: الهمزة والياء والباء أصلٌ واحد، وهو شيءٌ يَشْتَمِلُ بِهِ الْإِبْطُ، قَمِيصٌ غَيْرُ مَخِيْطِ الْجَانِبَيْنِ. قال امرؤ القيس:

مِنْ الْقَاصِرَاتِ الطَّرَفِ لَوْ دَبَّ مُحَوِّلٌ

مِنَ الذَّرِّ فَوْقَ الْإِتَبِ مِنْهَا لِأَثَرَا

قال الأَصْمَعِيُّ: هُوَ الْبَقِيرَةُ، وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ بُرْدٌ فَيَسْقَى، ثُمَّ تُلْقِيَهُ الْمَرْأَةُ فِي عُنُقِهَا مِنْ غَيْرِ كُمَيْنِ وَلَا جَيْبٍ. قال أبو زيد: أَتَبَّتِ الْمَرْأَةُ أُؤْتَبَّتُهَا إِذَا أَلْبَسَتْهَا الْإِتَبَ. قال الشيباني: التَّائِبُ أَنْ يَجْعَلَ الرَّجُلُ جِمَالَةَ الْقَوْسِ فِي صَدْرِهِ وَيُخْرِجَ مَنَكِبَيْهِ مِنْهَا فَتَصِيرَ الْقَوْسُ عَلَى كَتِفَيْهِ. قال التَّمِيمِيُّ: الْمِئْتَبُ الْمِشْمَلُ، وَقَدْ تَأْتَبَهُ إِذَا أَلْقَاهُ تَحْتَ إِبْطِهِ ثُمَّ اشْتَمَلَ. وَرَجُلٌ مُؤْتَبٌ الظَّهْرُ، وَيُقَالُ مُؤْتَبٌ، أَيْ أَجْنُوهُ قَالَ:

عَلَى حَجَلِي رَاضِعٌ مُؤْتَبِ الظَّهْرِ

### باب الهمزة والياء وما يثلثهما

**أثر**: الهمزة والياء والراء له ثلاثة أصول:

تقديم الشيء، وذكر الشيء، ورسم الشيء الباقي. قال الخليل: لَقَدْ أَثَرْتُ بِأَنْ أَفْعَلَ كَذَا، وَهُوَ هُمٌ فِي عَزْمٍ. وَتَقُولُ أَفْعَلْ يَا فُلَانٌ هَذَا أَثَرًا مَّا، وَآثَرُ [ذِي] أَثِيرٍ، أَيْ إِنْ اخْتَرْتُ ذَلِكَ الْفِعْلَ فافْعَلْ هَذَا إِمَّا لَا، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: مَعْنَاهُ أَفْعَلْهُ أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ. قَالَ عُروَةُ بْنُ الْوَرْدِ:

وَقَالُوا مَا تَشَاءُ فَقُلْتُ أَلْهُو

إِلَى الْإِصْبَاحِ أَثَرُ ذِي أَثِيرٍ

وَالْأَثَرُ بوزن فاعِلٍ. وَأَمَّا حَدِيثُ عُمَرَ: «مَا حَلَفْتُ بَعْدَهَا أَثَرًا وَلَا ذَاكِرًا» فَإِنَّهُ يَعْنِي بِقَوْلِهِ أَثَرًا مُخْبِرًا عَنْ غَيْرِي أَنَّهُ حَلَفَ بِهِ. يَقُولُ لَمْ أَقُلْ: إِنْ فَلَانًا قَالَ وَأَبِي لَا فَعَلَنْ، مِنْ قَوْلِكَ أَثَرْتُ الْحَدِيثَ، وَحَدِيثُ مَأْثُورٍ، وَقَوْلُهُ: «وَلَا ذَاكِرًا» أَيْ لَمْ أَذْكَرْ



ذلك عن نفسي. قال الخليل: والآثر الذي يؤثر  
خُفَّ البعير، والآثر من الدواب: العظيم الآثر في  
الأرض بخُفِّه أو حافِيره. قال الخليل: والآثر بَقِيَّةُ  
ما يُرَى من كلِّ شيء، وما لا يرى بعد أن تبقى فيه  
عُلُقُه. والآثار الآثر، كالفلاح والفلح، والسَّداد  
والسَّدَد. قال الخليل: أثر السِّيف ضَرْبته، وتقول:  
«من يشتري سَيْفِي وهذا أَثْرُهُ»، يضرب للمُجَرَّبِ  
المُخْتَبَرِ. قال الخليل: المئثرة مهموز: سكين يؤثر  
بها في باطن فَرْسِ البعير، فحيثما ذهب عُرفُ بها  
أَثْرُهُ، والجمع المآثر. قال الخليل: والآثر  
الاستقفاء والاتباع، وفيه لغتان أثر وإثر، ولا يشتق  
من حروفه فعلٌ في هذا المعنى، ولكن يقال ذهبت  
في إثره. ويقولون: «تَدْعُ الْعَيْنَ وَتَطْلُبُ الْآثَرَ»  
يضرب لمن يترك السُّهولة إلى الصُّعوبة. والآثر:  
الكريم عليك الذي تُؤثِّره بفضلك وصلتك،  
والمرأة الأثيرة، والمصدر الأثرة، تقول عندنا  
أثرة. قال أبو زيد: رجل أثيرٌ على فَعِيل، وجماعة  
أثيرون، وهو بين الأثرة، وجمع الأثير أثراء. قال  
الخليل: استأثر الله بفلان، إذا مات وهو يُرجى له  
الجنة، وفي الحديث: «إذا استأثر الله بشيء قاله  
عنه» أي إذا نهى عن شيء فاتركه. أبو عمرو بن  
العلاء: أخذت ذلك بلا أثرة عليك، أي لم أستاثر  
عليك، ورجلٌ أثِرٌ على فَعَلٍ: يستأثر على أصحابه.  
قال اللحياني: أخذته بلا أَثَرِي عليك. وأنشد:  
فقلت له يا ذئب هل لك في أخ  
يُوَاسِي بلا أَثَرِي عليك ولا بُخْلِ  
وفي الحديث: «سترون بعدي أثرة» أي [من]  
يستأثرون بالقيء. قال ابن الأعرابي: أثرته بالشئ  
إشاراً، وهي الأثرة والأثرة، والجمع الإثر. قال  
[الحطية]:

لم يُؤثروك بها إذ قدَّموك لها  
لا بَلْ لأنفسهم كانت بك الإثرُ  
والآثرة: البقية من الشيء، والجمع أثارات،  
ومنه قوله تعالى: ﴿أَوْ أَثَارَةٌ مِنْ عِلْمٍ﴾ [الأحقاف/  
٤]. قال الأصمعي: الإبلُ على أثارَةٍ، أي على  
شحمٍ قديم. قال [ال شماخ]:

وذاثِ أثارَةٍ أَكَلْتُ عَلَيْهَا  
نَبَاتاً فِي أَكْمَمِيهِ تَوَامَا  
قال الخليل: الأثرُ في السيف شبه الذي يقال  
له الفِرْنَد، ويسمى السيف مأثوراً لذلك، يقال منه:  
أَثَرْتُ السيف أثرُهُ أَثَرًا، إذا جَلَوْتَهُ حتى يبدو فِرْنَدُهُ.  
الفراء: الأثر مقصور بالفتح أيضاً، وأنشد [خفاف  
ابن ندبة]:

جَلَّاهَا الصَّيْقِلُونَ فَأَبْرَزُوهَا  
فجاءت كُلُّهَا يَتَّقِي بِأَثَرِ  
قال: وكان الفراء يقول: أثرُ السيف محرَّكة،  
وينشد:

كَأَنَّهُمْ أَسِيفٌ بِضُيْضِ يَمَانِيَةٍ  
صَافٍ مَضَارِبُهَا بَاقٍ بِهَا الْآثَرُ  
قال النَّضر: المأثرة من الآبار: التي اخْتَفِيَتْ  
قَبْلَكَ ثم اندَفَنْتْ، ثم سَقَطَتْ أَنْتَ عَلَيْهَا فَرَأَيْتَ  
آثَارَ الْأَرْضِيَّةِ وَالْجِبَالِ، فتلك المأثرة. حكى  
الكلبي أثرت: بهذا المكان أي ثبت فيه، وأنشد:

فإن شئتَ كَانَتْ ذِمَّةُ اللَّهِ بَيْنَنَا  
وَأَعْظَمُ مِيثَاقٍ وَعَهْدٍ جَوَارِ  
مُودَاعَةٍ ثُمَّ انصَرَفْتُ وَلَمْ أَدْعُ  
قَلُوصِي وَلَمْ تَأْتِرْ بُسْوَ قَرَارِ  
قال أبو عمرو: طريق مأثورٌ أي حديث الأثر.  
قال أبو عبيد: إذا تَخَلَّصَ اللَّبَنُ مِنَ الرُّبْدِ وَخَلَّصَ

فهو الأثر. قال الأصمعي: هو الأثر بالضم، وكسرها يعقوب، والجمع الأثور. قال:

وتصدُرُ وهي راضيةٌ جميعاً

عن أمري حينَ أمرُ أو أُشيرُ  
وأنت مؤخَّرُ في كلِّ أمرٍ

تواربك أي تهُمُّك، من الأرب وهي الحاجة،  
والجوازم: وطابُ اللبن المملوّة.

**أثف**: الهمزة والشاء والفاء يدلّ على التجمع  
والثبات. قال الخليل: تقول تأثفت بالمكان تأثفاً  
أي أقمت به، وأثف القوم يَأْثِفُونَ أثفاً إذا  
استأخروا وتخلّفوا. وتأثف القوم اجتمعوا. قال  
النابغة:

ولوتأثفك الأعداء بالرقد

أي تكنّفوك فصاروا كالأنثافي، والأنثفية هي  
الحجارة تُنصب عليها القدر، وهي أفعولة من  
ثَفَيْتَ؛ يقال يقدرُ مُثَفَاةً، ويقولون مؤثفة، والمُثَفَاةُ  
أعرف وأعم. ومن العرب من يقول مؤثفأة بوزن  
مُفَعَّلَة في اللفظ، وإنما هي مؤفَعلة؛ لأن أثفى  
يُثْفِي على تقدير أفعَل يُفْعِل، ولكنهم ربما تركوا  
ألف أفعَل في يُؤفَعَل، لأن أفعَل أخرجت من حدّ  
الثلاثي بوزن الرباعي. وقد جاء: كِسَاءٌ مُؤرَنَّبٌ،  
أثبتوا الألف التي كانت في أرنب، وهي أفعَل،  
فتركوا في مؤفَعَل همزة؛ ورجل مُؤنَمَل للغليظ  
الأنامل. قال [الخطام المجاشعي]:

وصالياتٍ كَمَا يُؤثَفَيْنِ

قال أبو عبيد: يقال الإنثفية أيضاً بالكسرة. قال  
أبو حاتم: الأنثافي كواكبٌ بحيال رأس القدر،  
كأنثافي القدر، والقدر أيضاً كواكبٌ مستديرة. قال  
الفراء: المَثَفَاةُ سِمَةٌ على هيئة الأنثافي، ويقال

الأنثافي أيضاً. قال: ويقال امرأةٌ مُثَفَاةٌ أي مات  
عنها ثلاثة أزواج، ورجل مُثَفِيٌّ: تزوج ثلاث  
نسوة. أبو عمرو: أثفه يَأْثِفُهُ طلبه؛ قال: والأثف  
الذي يتبع القوم، يقال مرّ يَأْثِفُهُم ويُثَفِّيهِم، أي  
يتبعهم. قال أبو زيد: أثفه يَأْثِفُهُ طرده. قال ابن  
الأعرابي: بَقِيَتْ من بني فلانِ أُنْثِيَةٌ خُسْنَاء، إذا  
بقي منهم عددٌ كثير وجماعة عزيزة. قال أبو عمرو:  
المُؤثَفُ من الرجال: القصير العريض الكثير  
اللحم. وأنشد:

ليس من القُرِّ بمُسْتَكِينِ

مؤثفٍ بلَحْمِهِ سَمِينِ

**أثل**: الهمزة والشاء واللام يدلّ على أضل  
الشيء وتجمُّعه. قال الخليل: الأثل شجرٌ يشبه  
الطرفاء إلا أنه أعظم منه وأجود عُوداً منه، تُصنع  
منه الأقداح الجياد. قال أبو زياد: الأثل من  
العضاء طَوَالٌ في السماء، له هَدَبٌ طَوَالٌ دِقَاقٌ لا  
شوك له. والعرب تقول: «هو مُولَعٌ بنَحْتِ أَثْلِيهِ»  
أي مُولَعٌ بثَلِيهِ وشَتْمِهِ. قال الأعشى:

أَلَسْتُ مَنْتَهِيّاً عن نَحْتِ أَثْلَتِنَا

وَلَسْتُ ضَائِرَهَا ما أَطَّتِ الإبلُ

قال الخليل: تقول أثل فلانٌ تأثيلاً إذا كثر ماله  
وحسنت حاله، والمتأثل: الذي يجمع مالا إلى  
مال. وتقول أثل الله مُلْكُك أي عظمه وكثره؛ قال  
[رؤبة]:

أثلُ مُلْكَا خَنْدِفِيَا قَدْغَمَا

قال أبو عمرو: الأثال المَجْد أو المال،  
وحكاها الأصمعي بكسر الهمزة وضمها. وأثَّله كلُّ  
شيء أصله، وتأثَّل فلانٌ: اتخذ أصل مال.  
والمثائل من فروع الشجر الأثيث، وأنشد:



والأصلُ يَنْبُتُ فَرْعُهُ مَتَأْتِلًا

والكفُّ ليسَ بِنَائِهَا بِسَوَاءٍ

قال الأصمعي: أَثْلْتُ عليه الدُّيُونَ تَأْتِيلاً أي

جمعتها عليه، وَأَثْلْتُهُ برجال أي كَثُرَتْهُ بهم. قال الأخطل:

أَتَشْتُمُ قوماً أَثْلُوكَ بَنَهْشَلٍ

ولولا هَمْ كُنْتُمْ كَعُكْلِ مَوَالِيَا

ويقال تَأَثْلْتُ لِلشَّاءِ أي تَأَهَّبْتُ له. قال أبو

عبدة: أَثَال اسم جبل. قال ابنُ الأعرابي في قوله:

تُوَثِّلُ كَعَبٌ عَلَيَّ الْقِضَاءِ

فَرَبِّي يُغَيِّرُ أَعْمَالَهَا

قال: تُوَثِّلُ، أي تُلْزِمُنِيهِ. قال ابنُ الأعرابي

والأصمعي: تَأَثْلْتُ البئر: حَفَرْتُهَا، قال أبو ذؤيب:

وقد أَرْسَلُوا فُرَاطَهُمْ فَتَأَثَّلُوا

قَلِيْباً سَفَاهَا كَالِإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ

وهذا قياسُ الباب، لأنَّ ذلك إخراج ما قد كان فيها مؤثلاً.

**أثم:** الهمزة والثاء والميم تدلُّ على أصلٍ

واحد، وهو البطء والتأخُّر. يقال ناقةٌ أَثِمَّةٌ أي متأخِّره؛ قال الأعشى:

إذا كَذَبَ الْأَثِمَاتُ الْهَجِيرَا

والإِثْمُ مشتقٌّ من ذلك، لأنَّ ذا الإِثْمِ بطيءٌ عن

الخير متأخِّر عنه. قال الخليل: أَثِمَّ فلانٌ وقع في

الإِثْمِ، فإذا تَحَرَّجَ وَكَفَّ قِيلَ تَأَثَّمَ، كما يقال:

حَرَجٌ وقع في الحَرَجِ، وتَحَرَّجَ تباعد عن الحَرَجِ.

وقال أبو زيد: رجل أَثِيمٌ أَثُومٌ. وذكر ناسٌ عن

الأخفش - ولا أعلم كيف صحَّته - أنَّ الإِثْمَ

الخمِر، وعلى ذلك فسَّر قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ وَالْإِثْمَ﴾ [الأعراف/٣٣]. وأنشد:

شَرِبْتُ الْإِثْمَ حَتَّى ضَلَّ عَقْلِي

كذلك الإِثْمُ تَفَعَّلَ بِالْعُقُولِ

فإن كان هذا صحيحاً فهو القياس لأنَّها تُوقِعُ

صاحبها في الإِثْمِ.

**أثن:** الهمزة والثاء والنون ليس بأصل، وإنَّما

جاءت فيه كلمةٌ من الإبدال. يقولون: الأُثْن، لغة

في الوُثْن. ويقولون: الأُثْنَةُ حَرْجَةُ الطَّلَحِ، وقد

شَرَطْنَا في أوَّلِ كتابنا هذا ألا نقيسَ إلا الكلامَ الصحيح.

**أثوي:** الهمزة والثاء والواو والياء أصلٌ واحدٌ

تختلط الواو فيه بالياء، ويقولون: أَثَى عليه يَأْثِي إِثَاوَةً وَإِثَايَةً وَأَثُوا وَأَثِيًّا، إذا نَمَّ عليه. وينشدون:

ولا أكون لكم ذا نَيْرٍ آثٍ

والنير: النيمة. وقال:

وإنَّ امرأً يَأْثُو بِسَادَةِ قَوْمِهِ

حَرِيٍّ لَعَمْرِي أَنْ يُذَمَّ وَيُشْتَمَا

**باب الهمزة والجيم وما يثلثهما**

**أجح:** الهمزة والجيم والحاء فرعٌ ليس

بأصل، وذلك أنَّ الهمزة فيه مبدلةٌ من واو،

فالإِجَاج: السُّر، وأصله وُجَاج، وقد ذُكر في الواو.

**أجد:** الهمزة والجيم والdal أصلٌ واحدٌ،

وهو الشَّيءُ المعقود؛ وذلك أنَّ الإِجَاد: الطَّاقُ

الذي يُعَقَّدُ في البِناء، ولذلك قيل ناقةٌ أَجْدٌ. قال

النابعة:

فَعَدَّ عَمَّا تَرَى إِذْ لَا ارْتِجَاعَ لَهُ  
وَأَنَّمِ الْقُتُودَ عَلَى عَيْرَانِهِ أَجْدٍ  
ويقال هي مُؤَجَّدَةُ الْقَرَى؛ قال طَرْفَةُ:

صُهَابِيَّةُ الْعُثْنُونِ مُؤَجَّدَةُ الْقَرَى  
بَعِيدَةٌ وَخَدِ الرَّجُلِ مَوَارِدُ الْيَدِ  
وقيل: هي التي تكون فَقَارُهَا عِظْمًا وَاحِدًا بِلَا  
مَفْصِلٍ، وهذا مِمَّا أَجْمَعَ عَلَيْهِ أَهْلُ اللُّغَةِ، أَعْنِي  
الْقِيَاسَ الَّذِي ذَكَرْتُهُ.

**أَجَرَ:** الهمزة والجيم والراء أصلان يمكن  
الجمعُ بينهما بالمعنى، فالأول الْكِرَاءُ عَلَى الْعَمَلِ،  
والثاني جَبَرُ الْعِظَمِ الْكَسِيرِ. فَأَمَّا الْكِرَاءُ فَلِأَجَرٍ  
وَالْأَجْرَةِ، وَكَانَ الْخَلِيلُ يَقُولُ: الْأَجْرُ جِزَاءُ  
الْعَمَلِ، وَالْفِعْلُ أَجَرَ يَأْجُرُ أَجْرًا، وَالْمَفْعُولُ  
مَأْجُورٌ. وَالْأَجِيرُ: الْمُسْتَأْجَرُ، وَالْأُجَارَةُ: مَا  
أُعْطِيَ مِنْ أَجْرِ فِي عَمَلٍ. وَقَالَ غَيْرُهُ: وَمَنْ ذَلِكَ  
مَهْرُ الْمَرْأَةِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَأَتَوْهُنَّ أَجُورَهُنَّ﴾  
[النساء/، ٢٤، الطلاق/٦]. وَأَمَّا جَبَرُ الْعِظَمِ فَيُقَالُ  
مِنْهُ أُجِرَتْ يَدُهُ، وَنَاسٌ يَقُولُونَ أَجَرَتْ يَدَهُ، فَهَذَانِ  
الْأَصْلَانِ، وَالْمَعْنَى الْجَامِعُ بَيْنَهُمَا أَنَّ أَجْرَةَ الْعَامِلِ  
كَأَنَّهَا شَيْءٌ يُجْبَرُ بِهِ حَالُهُ فِيمَا لِحَقِّهِ مِنْ كَدٍّ فِيمَا  
عَمَلَهُ. فَأَمَّا الْإِجَارُ فَلُغَةٌ شَامِيَّةٌ، وَرَبَّمَا تَكَلَّمَ بِهَا  
الْحِجَازِيُّونَ؛ فَيُرْوَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «مَنْ  
بَاتَ عَلَى إِجَارٍ لَيْسَ عَلَيْهِ مَا يَرُدُّ قَدَمَيْهِ فَقَدْ بَرِئَتْ  
مِنْهُ الذُّمَّةُ». وَإِنَّمَا لَمْ نَذْكُرْهَا فِي قِيَاسِ الْبَابِ لِإِمَّا  
قُلْنَاهُ إِنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ كَلَامِ الْبَادِيَةِ. وَنَاسٌ يَقُولُونَ  
إِنْجَارٌ، وَذَلِكَ مِمَّا يُضْعِفُ أَمْرَهَا. فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ:  
فَكَيْفَ هَذَا وَقَدْ تَكَلَّمَ بِهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قِيلَ لَهُ:  
ذَلِكَ كَقَوْلِهِ ﷺ: «قَوْمُوا فَقَدْ صَنَعَ جَابِرٌ لَكُمْ سُورًا»  
وَسُورٌ فَارَسِيَّةٌ، وَهُوَ الْعُرْسُ. فَإِنْ رَأَيْتَهَا فِي شِعْرِ  
فَسَبِيلُهَا مَا قَدْ ذَكَرْنَاهُ، وَقَدْ أَنشَدَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دَرِيدٍ:

كَالْحَبَشِ الصَّفِّ عَلَى الْإِجَارِ  
شَبَّهَ أَعْنَاقَ الْخَيْلِ بِحَبَشٍ صَفٍّ عَلَى إِجَارٍ  
يُشْرِفُونَ.

**أَجَصَ:** الهمزة والجيم والصاد ليست أصلًا،  
لأنه لم يَجْءَ عَلَيْهَا إِلَّا الْإِجَاصُ. وَيُقَالُ إِنَّهُ لَيْسَ  
عَرَبِيًّا، وَذَلِكَ أَنَّ الْجِيمَ تَقَلَّ مَعَ الصَّادِ.

**أَجَلَ:** اعْلَمْ أَنَّ الهمزة والجيم واللام يَدُلُّ  
عَلَى خَمْسِ كَلِمَاتٍ مُتَبَايِنَةٍ، لَا يَكَادُ يُمْكِنُ حَمْلُ  
وَاحِدَةٍ عَلَى وَاحِدَةٍ مِنْ جِهَةِ الْقِيَاسِ، فَكُلُّ وَاحِدَةٍ  
أَصْلٌ فِي نَفْسِهَا - ﴿وَرَبُّكَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ﴾. فَلِأَجَلِ  
غَايَةِ الْوَقْتِ فِي مَحَلِّ الدِّينِ وَغَيْرِهِ، وَقَدْ صَرَفَهُ  
الْخَلِيلُ فَقَالَ أَجَلَ هَذَا الشَّيْءِ وَهُوَ يَأْجَلُ؛ وَالْأَسْمُ  
الْأَجَلَ نَقِیْضُ الْعَاجِلِ، وَالْأَجِيلُ الْمُرْجَأُ، أَيْ  
الْمُؤَخَّرُ إِلَى وَقْتٍ. قَالَ:

وَعَايَةُ الْأَجِيلِ مَهْوَاةُ الرَّدَى  
وقولهم «أَجَلَ» فِي الْجَوَابِ، هُوَ مِنْ هَذَا  
الْبَابِ، كَأَنَّهُ يَرِيدُ انْتَهَى وَبَلَغَ الْغَايَةَ. وَالْإِجْلُ:  
الْقَطِيعُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ، وَالْجَمْعُ أَجَالٌ، وَقَدْ تَأْجَلَ  
السُّوَارُ: صَارَ قَطِيعًا. وَالْأَجْلُ مُصَدَّرُ أَجَلَ عَلَيْهِمْ  
شَرًّا، أَيْ جَنَاهُ وَبَحْثُهُ. قَالَ خَوَاتِ بْنِ جُبَيْرٍ:

وَأَهْلُ حَبَاءٍ صَالِحٍ ذَاتُ بَيْنِهِمْ  
قَدْ احْتَرَبُوا فِي عَاجِلٍ أَنَا أَجْلُهُ  
أَي جَانِيهِ وَالْإِجْلُ: وَجَعَ فِي الْعُنُقِ، وَخُكِّي  
عَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ: «بِي إِجْلٍ فَأَجْلُونِي»، أَيْ دَاوُونِي  
مِنْهُ. وَالْمَأْجَلُ: شَبَّهَ حَوْضٍ وَاسِعٍ يُؤَجَّلُ فِيهِ مَاءُ  
الْبَثْرِ أَوْ الْقَنَاةِ أَيَّامًا ثُمَّ يُفَجَّرُ فِي الزَّرْعِ، وَالْجَمْعُ  
مَاجِلٌ؛ وَيَقُولُونَ: أَجَلٌ لِنَخْلَتِكَ، أَيْ اجْعَلْ لَهَا  
مِثْلَ الْحَوْضِ. فَهَذِهِ هِيَ الْأَصُولُ، وَبَقِيَتْ كَلِمَتَانِ  
إِحْدَاهُمَا مِنْ بَابِ الْإِبْدَالِ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ أَجْلُوا  
مَا لَهُمْ بِأَجْلُونَهُ أَجْلًا أَيْ حَبَسُوهُ، وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ



**أجأ :** جبل لَطَيٍّ، وقد قلنا إنَّ الأماكن لا تكاد تنقاس أسماؤها، وقال شاعرٌ [عارق الطائي] في أجأ :

ومن أجَلٍ حَوْلِي رِيعَانٌ كَأَنَّهَا  
قَنَايِلُ خَيْلٍ مِنْ كُمَيْتٍ وَمِنْ وَرْدٍ

### باب الهمزة والحاء وما معهما في الثلاثي

**أحد :** الهمزة والحاء والdal فرع والأصل الواو، وَحَدٌ وقد ذكر في الواو. وقال الدريدي: ما استأحدث بهذا الأمر أي ما انفردت به.

**أحن :** الهمزة والحاء والنون كلمة واحدة. قال الخليل: الإحْنَةُ الحِقْدُ في الصُّدر، وأنشد غيره [الأقيل القيني]:

مَتَى تَكُ فِي صَدْرِ ابْنِ عَمِّكَ إِحْنَةً  
فَلَا تَسْتَشْرِهَاسُوفَ يَبْدُو دَفِينُهَا  
وقال آخر في جمع إحْنَة :

ما كنتم غيرَ قوم بينكم إحْنٌ  
تُطالِبُونَ بها لو يَنْتَهِي الطَّلَبُ  
ويقال أَحْنٌ عليه بِأَحْنٍ إِحْنَة. قال أبو زيد:  
أَحْنَتُهُ مُؤَاخَنَةً، أي عاديته، وربما قالوا أَحْنٌ إذا غَضِبَ.

واعلم أن الهمزة لا تُجامعُ الحاء إلا فيما ذكرناه، وذلك لقرب هذه من تلك.

### باب الهمزة والخاء وما معهما في الثلاثي

**أخذ :** الهمزة والخاء والdal أصل واحد تتفرع منه فروعٌ متقاربة في المعنى. [أما] أخذ فالأصل حَوَظُ الشَّيْءِ وَجَبُّهُ وجمعه، تقول أخذت الشيء أَخْذَهُ أَخْذًا؛ قال الخليل: هو خلاف العطاء، وهو

الزَّاء «أزْلُوهُ». ويمكن أن يكون اشتقاقٌ هذا ومأجَلٍ الماء واحداً، لأن الماء يُحْبَسُ فيه. والأخرى قولهم من أجَلٍ ذلك فعلتُ كذا، وهو محمول على أَجَلْتُ الشيء أي جنيته، فمعناه [من] أن أَجَلَ كذا فَعَلْتُ، أي من أن جُنِيَ؛ فأما أَجَلَى على فَعَلَى فمكان، والأماكن أكثرها موضوعة الأسماء، غير مَقِيَّسة. قال:

حَلَّتْ سُلَيْمَى جَانِبَ الْجَرِيْبِ  
بِأَجَلَى مَحَلَّةِ الْغَرِيْبِ

**أجم :** الهمزة والجيم والميم لا يخلو من التَجْمُعِ والشدة. فأما التَجْمُعُ فالأَجْمَة، وهي مَنِبَتُ الشجر المتجمّع كالغِيضة، والجمع الآجام. وكذلك الأَجْم وهو الحِصْن، ومثله أُظْم وأطام. وفي الحديث: «حتى توارثَ بِأَجَامِ المدينة»، وقال امرؤ القيس:

وَتَيْمَاءٌ لَمْ يَثْرُكْ بِهَا جِذْعُ نَخْلَةٍ  
وَلَا أَجْمَاءٌ إِلَّا مَشِيداً بِجَنْدِلٍ  
وذلك متجمّع البنيان والأهل.

وأما الشدة فقولهم: تَأَجَّم الحر؛ اشتد، ومنه أَجَمْتُ الطعام: مَلَيْتُهُ، وذلك أمرٌ يَشْتَدُّ على الإنسان.

**أجن :** الهمزة والجيم والنون كلمة واحدة. وأَجَنَ الماءُ يَأْجُنُ وَيَأْجِنُ: إذا تَغَيَّرَ، وهي الفصيحة، وربما قالوا أَجِنُ يَأْجِنُ، وهو أَجُونٌ؛ قال:

كَضِفْدِعٍ مَاءٍ أَجُونٍ يَنْقُ  
فأما المِئْجَنَة، خشبة القَصَّار، فقد ذكرت في الواو؛ والإِجَانُ كلامٌ لا يكاد أهل اللغة يحقُّونه.

الذي قد اشتد رمده أي اشتد أخذه له؛ واستأخذ الرمد فيه فكسف. نكس رأسه، ويقال غمض، فقد صح بهذا ما قلناه إنه سمي أخذاً لأنه يستأخذ فيه. وهذه لفظة معروفة، أعني استأخذ، قال ابن أبي ربيعة:

إلهم متى يستأخذ النوم فيهم  
ولي مجلس لولا اللبانة أوعر  
فأما نجوم الأخذ فهي منازل القمر، وقياسها ما قد ذكرناه، لأن القمر يأخذ كل ليلة في منزل منها؛ قال شاعر [أنشده الفراء]:

وأخوت نجوم الأخذ إلا أنضة  
أنضة محل ليس قاطرها يثري  
آخر: الهمزة والخاء والراء أصل واحد إليه ترجع فروعه، وهو خلاف التقدم. وهذا قياس أخذناه عن الخليل، فإنه قال: الآخر نقيض المتقدم، والآخر نقيض القدم، تقول مضى قدماً وتأخر أخراً؛ وقال: وأجرة الرجل وقادته ومؤخر الرجل ومقدمه. قال: ولم يجيء مؤخر مخففة في شيء من كلامهم إلا في مؤخر العين ومقدم العين فقط. ومن هذا القياس بعثك بيعاً بأجرة أي نظرة، وما عرفته إلا بأجرة. قال الخليل: فعل الله بالأجر أي بالأبعد، وجئت في أخرياتهم وأخرى القوم؛ قال:

أنا الذي وليت في أخرى الإبل  
وابن دريد يقول: الآخر تال للأول، وهو قريب مما مضى ذكره، إلا أن قولنا: قال آخر الرجلين وقال الآخر، هو لقول ابن دريد أشد ملاءمة وأحسن مطابقة. وأخر: جماعة أخرى.

التناول. قال: والأخذ رقية تأخذ العين ونحوها. والمؤخذ: الرجل الذي تؤخذ المرأة عن رايه وتؤخذ عن النساء، كأنه حبس عنهن. والإخادة - وأبو عبيد يقول الإخاذ بغير هاء -: مجمع الماء، شبيه بالغدير؛ قال الخليل: لأن الإنسان يأخذه لنفسه، وجائز أن يسمى إخاذاً، لأخذه من ماء. وأنشد أبو عبيد وغيره لعدي بن زيد يصف مطراً:

فأض فيه مثل العهون من الر  
رؤض وما ضن بالإخاذ غدر  
وجمع الإخاذ أخذ، قال الأخطل:

فظل مرتبناً والأخذ قد حيت  
وظن أن سبيل الأخذ مئمود  
وقال مسروق بن الأجدع: «ما شبّهت بأصحاب محمد ﷺ إلا الإخاذ، تكفي الإخادة الرّاكب وتكفي الإخادة الراكبين وتكفي الإخادة الفئام من الناس». ويستعمل هذا القياس في أدواء تأخذ في الأشياء، وفي غير الأدواء، إلا أن قياسها واحد. قال الخليل: الأخذ من الإبل الذي أخذ فيه السمن، وهن الأواخذ. قال: وأخذ البعير يأخذ أخذاً فهو أخذ، خفيف، وهو كهينة الجنون يأخذه، ويكون ذلك في الشاء أيضاً. فإن قال قائل: فقد مضى القياس في هذا البناء صحيحاً إلى هذا المكان، فما قولك في الرمد، فقد قيل: إن الأخذ الرمد والأخذ الرمد؟ قيل له: قد قلنا إن الأدواء تسمى بهذا لأخذها الإنسان وفيه. وقد قال مفسرنا شعر هذيل في قول أبي ذؤيب:

يرمي الغيوب بعينيه ومظرفه  
مغض كما كسف المستأخذ الرمد  
يريد أن الحمار يرمي بعينه كل ما غاب عنه ولم يره، وطرفه مغض، كما كسف المستأخذ



امراته فقالت: «أبا فلان، أَتَطْلُقْنِي؟ فوالله لقد أطعمتك مَأْدُومِي وأَبْنَشْتُكَ مكتومي، وأَتَيْتُكَ بَاهِلًا غيرَ ذاتِ صرارٍ». قال أبو عبيد: ويقال آدم الله بينهما يُؤدِم إيدامًا، فهو مُؤَدِّمٌ بينهما، قال شاعر:

وَالْبَيْضُ لَا يُؤَدِّمُنْ إِلَّا مُؤَدِّمًا

أي لا يُحْيِيَنَّ إِلَّا مُحْيِيًّا مَوْضِعًا لذلك. ومن هذا الباب قولهم جعلت فلانًا أَدَمَةً أهلي أي أَسْوَتَهُمْ، وهو صحيح لأنَّه إذا فعل ذلك فقد وفق بينهم. والأَدَمَةُ الوسيلة إلى الشيء، وذلك أنَّ المخالِفَ لا يُتَوَسَّلَ به. فإن قال قائل: فعلى أي شيء تحمل الأَدَمَةُ وهي باطن الجلد؟ قيل له: الأَدَمَةُ أحسن ملاءمةٍ لِلْحَمِّ من البشرة، ولذلك سُمِّيَ آدم عليه السلام؛ لأنَّه أخذ من أَدَمَةِ الأرض، ويقال هي الطبقة الرابعة. والعرب تقول مُؤَدِّمٌ مُبَشِّرٌ، أي قد جمع لِيَنَّ الأَدَمَةَ وخشونة البشرة. فأما اللَّونُ الأَدَمُ فلائِه الأَغْلَبُ على بني آدم، وناس تقول: أديم الأرض وأَدَمْتُهَا وجهها.

**أدو:** الهمزة والدال والواو كلمة واحدة. الأَدَوُّ: كالحِثْلِ والمرَاوَعَةِ، يقال أدا يأدو أَدَوًّا. وقال: [مجزوء الوافر]

أَدَوْتُ لِه لَأَخِي هَذِهِ

فهذه الفتي حَذِرَا وهذا شيءٌ مشتقٌّ من الأداة، لأنها تعمل أَعْمَالًا حَتَّى يُوصَلَ بها إلى ما يراد، وكذلك الحِثْلُ والحَدْعُ يَعْمَلَانِ أَعْمَالًا. قال الخليل: الألف التي في الأداة لا شك أنها واو، لأنَّ الجِماع أدواتٌ ويقال رجلٌ مُؤَدِّ: عَامِلٌ، وأداةُ [الحرب]: السِّلَاحُ. وقال:

أَمْرٌ مُشِيحًا مَعِيَ فَشِيَّةٌ

فَمِنْ بَيْنِ مُؤَدِّ [مِنْ] حَاسِرٍ

**أخو:** الهمزة والخاء والواو ليس بأصل، لأنَّ الهمزة عندنا مبدلة من واو، وقد ذكرت في كتاب الواو بشرحها، وكذلك الآخِيَّة.

### باب الهمزة والدال وما معهما في الثلاثي

**أدر:** الهمزة والدال والراء كلمة واحدة، فهي الأَدْرَةُ والأَدْرَةُ، يقال: أَدِرَ يَأْدُرُ، وهو أَدْرُ؛ قال: نُبِئْتُ عُثْبَةَ خَضَفًا تَوَعَّدَنِي يَا رَبُّ أَدْرَ مِنْ مَيْشَاءَ مَأْفُونٍ

**أدل:** الهمزة والدال واللام أصلٌ واحدٌ يتفرع منه كلمتان متقاربتان في المعنى، متباعدتان في الظاهر. فالإِدْلُ اللَّبَنُ الحامض، والعرب تقول: جاء بِإِدْلَةٍ ما تُطَاقُ، أي من حموضتها. قال ابن السكيت: قال الفراء: الإِدْلُ وَجَعُ العنق. فالمعنى في الكراهة واحد، وفيه على رواية أبي عبيد قياسٌ أجود ممَّا ذكرناه، بل هو الأصل؛ قال أبو عبيد: إذا تلبَّد اللَّبَنُ بعضُه على بعضٍ فلم ينقطع فهو إِدْلٌ، وهذا أشبه بما قاله الفراء، لأنَّ الوجع في العنق قد يكون من تضامِّ العروق وتَلَوِّيها.

**أدم:** الهمزة والدال والميم أصلٌ واحد، وهو الموافقة والملاءمة، وذلك قول النبي ﷺ لِلْمُغِيرَةِ بنِ شُعْبَةَ - وَخَطَبَ الْمَرْأَةَ -: «لَوْ نَظَرْتُ إِلَيْهَا، فَإِنَّهُ أُخْرَى أَنْ يُؤَدِّمَ بَيْنَكُمَا». قال الكسائي: يُؤَدِّم يعني أن يكون بينهما المحبة والاتفاق، يقال أَدَمَ يَأْدِمُ أَدَمًا، وقال أبو الجراح العُقَيْلِيُّ مثله. قال أبو عبيد: ولا أرى هذا إلا من أَدَمَ الطَّعام، لأنَّ صلاحه وطيبه إنما يكون بالإِدَامِ، وكذلك يقال طعام مَأْدُوم. وقال ابن سيرين في طعام كفارة اليمين: «أَكَلْتُ مَأْدُومَةً حَتَّى يَصْدُوا». قال: وحدَّثني بعضُ أهل العلم أنَّ دُرَيْدَ بنَ الصَّمَّةِ أراد أن يطلِّقَ

على القومِ آدِبٌ أَدْباً ، وذكر بيت طرفه، ثم ذكر بيت عدي:

زَجَلٌ وَبُلٌّ يُجَاوِبُهُ دُ  
فَ لِحُونٍ مَّأْدُوبَةٍ وَزَمِيرُ  
قال: ومن قال مَأْدَبَةٌ فَإِنَّهُ يذهب إلى الأدب، يجعله مَفْعَلَةٌ من ذلك. ويقال: إن الإِدْبَ الْعَجَبُ، فَإِنْ كَانَ كَذَا فَلتَجُمِّعُ النَّاسَ لَهُ.

### باب الهمزة والذال وما معهما في الثلاثي

أذن: الهمزة والذال والنون أصلان متقاربان في المعنى، متباعدان في اللفظ: أحدهما أَدْنُ كُلِّ ذِي أَدْنٍ، والآخر الْعِلْمُ، وعنهما يتفرَّع الباب كُلُّهُ. فأما التقارب فبالأدْنُ يقع علم كلِّ مسموع، وأما تفرُّع الباب فالأدْنُ معروفة مؤنثة. ويقال لذي الأَدْنِ أَدْنٌ، ولذات الأَدْنِ أَدْنَاءُ. أنشد سلمة عن الفراء:

مثل النِّعَامَةِ كَانَتْ وَهِيَ سَالِمَةٌ  
أَدْنَاءٌ حَتَّى زَهَاها الْحَيْنُ وَالْجُنُنُ  
أراد الْجُنُون.

جاءت لِتَشْرِي قَرْنًا أَوْ تَعَوِّضَهُ  
وَالذَّهْرُ فِيهِ رِبَاحُ الْبَيْعِ وَالْعَبْنُ  
فَقِيلَ أَدْنَاكَ ظَلَمْتُ ثُمَّتَ اضْطَلِمْتُ  
إِلَى الصُّمَاحِ فَلَا قَرْنَ وَلَا أَدْنَ  
ويقال للرجل السامع مِنْ كُلِّ أَحَدٍ أَدْنٌ، قال الله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ وَيَقُولُونَ هُوَ أَدْنٌ﴾ [التوبة/ ٦١]. والأدْنُ عُرْوَةُ الْكُوزِ، وهذا مستعار. والأدْنُ الاستماع، وقيل أَدْنٌ لَأَنَّهُ بِالْأَدْنِ يَكُونُ. ومما جاء مجازاً واستعارة الحديث: «ما أَدْنُ اللَّهُ تَعَالَى لشيءٍ كَأَدْنِهِ لِنَبِيِّيَتِغْنَى بِالْقُرْآنِ»، وقال عديُّ بْنُ زَيْدٍ:

ومن هذا الباب: اسْتَأْدَيْتُ عَلَى فَلَانٍ بِمَعْنَى اسْتَعْدَيْتُ، كَأَنَّكَ طَلَبْتَ بِهِ أَدَاةً تَمَكِّنُكَ مِنْ خَضْمِكَ؛ وَأَدَيْتُ فَلَانًا أَيِ اعْتَنَيْتُهُ. قال:

إِنِّي سَأُودِيكَ بِسَيْرٍ وَكُزٍ

أدي: الهمزة والذال والياء أصلٌ واحد، وهو إيصال الشيء إلى الشيء أو وُصُولُهُ إِلَيْهِ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ. قال أبو عبيد: تقول العرب لِلْبَنِّ إِذَا وَصَلَ إِلَى حَالِ الرُّؤُوبِ، وَذَلِكَ إِذَا خَشُرَ: قَدْ أَدَى يَأْدِي أَدْيًا. قال الخليل: أَدَى فَلَانٌ يُوْدِّي مَا عَلَيْهِ أَدَاءً وَتَأْدِيَةً، وَتَقُولُ فَلَانٌ أَدَى لِلْأَمَانَةِ مِنْكَ. وَأَنْشُدْ غَيْرَهُ:

أَدَى إِلَى هِنْدٍ تَحِيَّاتِهَا

وقال هذا مِنْ وَدَاعِي بِكَزٍ

أدب: الهمزة والذال والباء أصل واحد تتفرع مسائله وترجع إليه: فالأَدْبُ أَنْ تَجْمَعَ النَّاسَ إِلَى طَعَامِكَ. وَهِيَ الْمَأْدُبَةُ وَالْمَأْدُوبَةُ، وَالْأَدْبُ الدَّاعِي؛ قَالَ طَرَفَةُ:

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفْلَى

لَا تَرَى الْأَدْبَ فِينَا يَنْتَقِرُ

وَالْمَادِبُ: جَمْعُ الْمَأْدُوبَةِ، قَالَ شَاعِرُ [صخر

العني]:

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ فِي قَعْرِ عُشِّهَا

نَوَى الْقَسْبِ مُلْقَى عِنْدَ بَعْضِ الْمَادِبِ

ومن هذا القياس الأدبُ أيضاً، لَأَنَّهُ مُجْمَعٌ عَلَى اسْتِحْسَانِهِ. فَأَمَّا حَدِيثُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ: «إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ مَأْدُوبَةٌ اللَّهُ تَعَالَى فَتَعَلَّمُوا مِنْ مَأْدُوبَتِهِ» فَقَالَ أَبُو عبيد: مَنْ قَالَ مَأْدُوبَةً فَإِنَّهُ أَرَادَ الصَّنِيعَ يَصْنَعُهُ الْإِنْسَانُ يَدْعُو إِلَيْهِ، النَّاسُ. يَقَالُ مِنْهُ أَدَبْتُ



قالت العرب في معنى أَفَعَلْتُ تَفَعَّلْتُ، ومثله أَوْعَدَنِي وَتَوَعَّدَنِي، وهو كثير. وَأَذِنُ الرَّجُلُ حَاجِبُهُ، وهو من الباب.

**أذِي:** الهمزة والذال والياء أصل واحد، وهو الشيء تَكَرَّرَهُ ولا تَقَرُّ عليه، تقول: أَذَيْتُ فلاناً أَوْذِيَهُ. ويقال بعير أذٍ وناقَةٌ أذِيَّةٌ إذا كان لا يَقَرُّ في مكانٍ من غير وجع، وكأنه يَأْدَى بمكانه.

### باب الهمزة والراء وما معهما في الثلاثي

**أَرَزَ:** الهمزة والراء والزاء أصل واحد لا يُخْلَفُ قياسه بَتْةً، وهو التَّجَمُّع والتَّضَام. قال رسول الله ﷺ: «إِنَّ الْإِسْلَامَ لَيَأْرُزُ إِلَى الْمَدِينَةِ كَمَا تَأْرِزُ الْحَيَّةُ إِلَى جُحْرِهَا». ويقولون: أَرَزَ فلانٌ، إذا تَقَبَّضَ من بُخْلِهِ، وكان بعضهم يقول: «إِنَّ فلاناً إذا سُئِلَ أَرَزَ، وإذا دُعِيَ انْتَهَزَ»، ورجلٌ أَرُوْرٌ إذا لم يَنْبَسِطَ للمعروف - قال شاعر [رؤبة]:

فَإِذَاكَ بَخَّالٌ أَرُوْرٌ الْأَرَزِ

يعني أَنَّهُ لا يَنْبَسِطُ لَكِنَّهُ يَنْضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ. قال الخليل: يقال: ما بَلَغَ فلانٌ أَغْلَى الْجَبَلِ إِلَّا أَرَزَا، أي مَنْقَبِضاً عَنِ الْإِنْبَسَاطِ فِي مَشْيِهِ مِنْ شِدَّةِ إِعْيَائِهِ، وَقَدْ أَغْيَا وَأَرَزَ. ويقال نَاقَةٌ أَرَزَةُ الْفَقَارَةِ، إذا كانت شديدةً مُتَدَاخِلَةً بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ. وقال زهير:

بِأَرَزَةِ الْفَقَارَةِ لَمْ يَخُنْهَا

قَطَافٌ فِي الرُّكَابِ وَلَا خِلَاءُ  
فَأَمَّا قَوْلُهُمْ لِلَّيْلَةِ الْبَارِدَةِ أَرَزَةٌ فَمِنْ هَذَا، لِأَنَّ الْخَصِرَ يَتَضَامُ.

**أرس:** الهمزة والراء والسين ليست عربيّة، ويقال إِنَّ الْأَرَارِيسَ الزَّرَاعُونَ، وَهِيَ شَامِيَّة.

أَيُّهَا الْقَلْبُ تَعَلَّلْ بِدَدَنْ  
إِنَّ هَمِّي فِي سَمَاعٍ وَأَذَنْ  
وقال أيضاً:

وسماعٍ يَأْذَنُ الشَّيْخُ لَهُ  
وَحَدِيثٌ مِثْلُ مَا ذِي مُشَارِ  
والأصل الآخر الْعِلْمُ وَالْإِعْلَام. تقول العرب: قد أَذِنْتُ بهذا الْأَمْرِ أَيِ عَلِمْتُ، وَأَذَنْنِي فلانٌ أَعْلَمَنِي، والمصدر الْأَذْنُ وَالْإِيذَانُ؛ وَقَعْلَهُ بِإِذْنِي أَيِ بَعْلَمِي، وَيَجُوزُ بِأَمْرِي، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ. قال الخليل: وَمِنْ ذَلِكَ أَذِنَ لِي فِي كَذَا. وَمِنْ الْبَابِ الْأَذَانُ، وَهُوَ اسْمُ التَّأْذِينِ، كَمَا أَنَّ الْعَذَابَ اسْمُ التَّعْذِيبِ، وَرَبَّمَا حَوَّلُوهُ إِلَى فَعِيلٍ فَقَالُوا أَذَيْنُ. قال:

حَتَّى إِذَا نُودِيَ بِالْأَذِينِ

والوجه في هذا أَنَّ الْأَذِينَ [الْأَذَانُ]، وَحِجَّتُهُ مَا قَدْ ذَكَرْنَاهُ. وَالْأَذِينَ أَيْضاً: الْمَكَانُ يَأْتِيهِ الْأَذَانُ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ، وَقَالَ:

طَهُورُ الْحَصَى كَانَتْ أَذِيناً وَلَمْ تَكُنْ

بِهَا رِيْبَةٌ مِمَّا يُخَافُ تَرِيْبُ  
وَالْأَذِينَ أَيْضاً: الْمُؤَذَّنُ؛ قَالَ الرَّاجِزُ [الْحُصَيْنُ بْنُ بُكَيْرِ الرَّبْعِيِّ]:

فَانْكَشَحْتُ لَهُ عَلَيْهَا زَمْجَرَةً

سَخَقاً وَمَا نَادَى أَذِينَ الْمَدَرَةَ

أَرَادَ مُؤَذَّنَ الْبُيُوتِ الَّتِي تَبْنَى بِالطَّيْنِ وَاللَّبْنِ وَالْحِجَارَةِ. فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ [إِبْرَاهِيمَ/٧]. فَقَالَ الْخَلِيلُ: التَّأَذَّنُ مِنْ قَوْلِكَ لِأَفْعَلَنَّ كَذَا، تَرِيدُ بِهِ إِجْبَابَ الْفِعْلِ، أَيِ سَأَفْعَلُهُ لَا مُحَالَةً. وَهَذَا قَوْلٌ، وَأَوْضَحُ مِنْهُ قَوْلُ الْفَرَاءِ: تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ: أَغْلَمَ رَبُّكُمْ، وَرَبَّمَا

سماؤه: أعالیه، وأرضه: قوائمه. والأرض: التي نحنُ عليها، وتجمع أرضين، ولم تجيء في كتاب الله مجموعة. فهذا هو الأصل، ثم يتفرع منه قولهم أرضٌ أريضةٌ، وذلك إذا كانت لينة طيبة؛ قال امرؤ القيس:

بِلَادٍ عَرِيضَةٍ وَأَرْضٍ أَرِيضَةٍ

مدافعٌ غَيِثٌ فِي قِضَاءِ عَرِيضٍ  
ومنه رجل أريضٌ للخير أي خليقٌ له، شبهه بالأرض الأريضة. ومنه تأرضَ النَّبْتُ إذا أمكن أن يُجَزَّ، وَجَدِيَّ أَرِيضٌ إذا أمكنه أن يتأرضَ النَّبْتُ. والإراض: بِسَاطٍ ضَخْمٍ مِنْ وَبَرٍ أَوْ صُوفٍ. ويقال فلانُ ابنُ أرضٍ، أي غريب؛ قال:

أَتَانَا ابْنُ أَرْضٍ يَبْتَغِي الرِّادَ بَعْدَمَا

ويقال تأرض فلانٌ: إذا لزم الأرض؛ قال رجلٌ من بني سعد:

وَصَاحِبِ نَبْهَثِهِ لِيَنْهَضَا

فَقَامَ مَا التَّاتَ وَلَا تَأَرَّضَا

**أرط:** الهمزة والراء والطاء كلمة واحدة لا اشتقاق لها، وهي الأرطى الشجرة، الواحدة منها أرطاة، وأرطاتان وأرطيات. وأرطى منون، قال أبو عمرو: أرطاة وأرطى، لم تُلْحَقِ الألفُ للتأنيث. قال العجاج:

فِي مَعْدِنِ الصَّالِ وَأَرطَى مُعْبِلِ

وهو يُجَرَى وَلَا يُجَرَى. ويقال هذا أرطى كثير وهذه أرطى كثيرة. ويقال أرطت الأرض: أنبتت الأرطى، فهي مُرْطِئَةٌ. وذكر الخليل كلمة إن صحت فهي من الإبدال، أُقيمت الهمزة فيها مقام الهاء، قال الخليل: الأريط العاقِرُ من الرجال؛ وأنشد [حميد الأرقط]:

**أرّش:** الهمزة والراء والشين يمكن أن يكون أصلاً، وقد جعلها بعضُ أهل العلم فرعاً، وزعم أن الأصل الهرش، وأن الهمزة عَوَضٌ من الهاء. وهذا عندي متقارب، لأن هذين الحرفين - أعني الهمزة والهاء - متقاربان: يقولون إِيَّاكَ وَهِيَّاكَ، وَأَرَقْتُ وَهَرَقْتُ. وأياً كان فالكلام من باب التحريش، يقال أرّشت الحربَ والنارَ إذا أوقدتَهما. قال:

وَمَا كُنْتُ مِمَّنْ أَرَّشَ الْحَرْبَ بَيْنَهُمْ

ولكنَّ مَسْعُوداً جَنَاهَا وَجُنْدُبَا  
وَأَرَّشُ الْجِنَايَةِ: دِيَّتُهَا، وهو أيضاً مما يدعو إلى خلافٍ وتحريش، فالباب واحد.

**أرض:** الهمزة والراء والضاد ثلاثة أصول: أصل يتفرع وتكثر مسائله، وأصلان لا يتقاسان، بل كلُّ واحدٍ موضوع حيث وضَعته العرب. فأما هذان الأصلان فالأرض: الرُّكْمَةُ، رجل مأروضٌ أي مزكوم، وهو أحدهما، وفيه يقول [أبو المثلّم الخناعي] الهذلي:

جَهِلْتُ سَعُوطَكَ حَتَّى نَحَا

لُ أَنْ قَدْ أَرِضْتَ وَلَمْ تُؤَرِّضْ  
والآخر الرُّعْدَةُ، يقال بفلان أرضٌ أي رِغْدَةٌ؛ قال ذو الرُّمَّة:

إِذَا تَوَجَّسَ رِكْزاً مِنْ سَنَابِكِهَا

أو كان صاحبَ أرضٍ أو به مومٌ وأما الأصل الأول فكلُّ شيءٍ يسفلُ ويقابل السماءَ - يُقال لأعلى الفرس سماءٌ ولقوائمه أرض؛ قال [طفيل الغنوي]:

وَأَحْمَرَ كَالدَّيْبَاجِ أَمَّا سَمَاؤُهُ

فَرِيًّا وَأَمَّا أَرْضُهُ فَمُحْوُولٌ



ماذا ترجّين من الأريط

والأصل فيها الهَرَطُ، يقال نعجة هَرِطَةٌ، وهي المهزولة التي لا يُنتفع بلحمها غُثُوثة؛ والإنسان يَهَرِطُ في كلامه، إذا خلط، وقد ذكر هذا في بابه.

**أرف:** الهمزة والراء والفاء أصل واحد، لا يقاس عليه ولا يتفرّع منه. يقال أُرِفَ على الأرض إذا جُعِلَتْ لها حدودٌ. وفي الحديث: «كلُّ مالٍ قُسيمٌ وأُرِفَ عليه فلا شُفْعَةَ فيه»، و«لأُرِفَ تُقْطَعُ كلُّ شُفْعَةٍ».

**أرق:** الهمزة والراء والقاف أصلان، أحدهما ينفار النّوم ليلاً، والآخر لون من الألوان. فالأوّل قولهم أَرِقْتُ أَرَقاً، وأَرَقْنِي الهَمُّ يُورِّقُنِي.

قال الأعشى:

أَرِقْتُ وَمَا هَذَا الشُّهَادُ الْمُؤَرِّقُ

وما بيّ من سُقْمٍ وما بيّ مَعْشَقُ  
ويقال أَرَقْنِي أيضاً؛ قال تأبط شراً:

يَا عَيْدُ مَالِكَ مِنْ شَوْقِي وَإِيرَاقِ

ومرّ طَيفٌ على الأهوالِ طَرَّاقِ  
ورجل أَرِقٌ وأَرِقٌ، على وزن فَعِلٍ وفاعل. قال [ذو الرمة]:

فَبِتُّ بَلِيلَ الْآرِقِ الْمَتَمَلَمِلِ

والأصل الآخر قولُ القائل:

وَيْتَرُكُ الْقِرْنَ مُضْفِراً أَنَامْلُهُ

كَأَنَّ فِي رِيْطَتَيْهِ نَضَحَ أَرْقَانُ

فيقال إنّ الأَرْقَانَ شجرٌ أحمر. قال أبو حنيفة: ومن هذا أيضاً الأَرْقَانُ الذي يصيب الزَّرْعَ، وهو اصفرارٌ يعتريه: يقال زَرَعٌ مَأْرُوقٌ وقد أَرِقَ. ورواه اللّحْيَانِيُّ الإِرَاقَ والأَرْقَ.

**أرك:** الهمزة والراء والكاف أصلان عنهما يتفرّع المسائل، أحدهما شجر، والآخر الإقامة. فالأوّل الأَرَاك وهو شجرٌ معروف.

حدثنا ابن السّنيّ عن ابن مسبّح، عن أبي حنيفة أحمد بن داود - قال: الواحد من الأَرَاك أَرَاكَةٌ، وبها سَمِّيت المرأة أَرَاكَة. قال: ويقال: ائترك الأَرَاكُ إذا استحكمت؛ قال رؤية:

من العِضَاءِ والأَرَاكِ الْمُؤْتَرِكُ

قال أبو عمرو: ويقال للإبل التي تأكل الأَرَاكَ أَرَاكِيَّةٌ وَأَوَارِكٌ، وفي الحديث: «أن النبي ﷺ أتَيْ بِعَرَفَةَ بَلْبِنِ إِبِلٍ أَوَارِكٍ». وأرضٌ أَرِكَةٌ كثيرة الأَرَاكِ، ويقال للإبل التي ترعى الأَرَاكَ أَرِكَةٌ أيضاً، كقولك حامض من الحمض. وقال أبو ذؤيب:

تَخَيَّرُ مِنْ لَبَنِ الْآرِكَا

ت بِالضَّيْفِ .....

والأصل الثاني الإقامة: حدثني ابن السّنيّ عن ابن مسبّح عن أبي حنيفة قال: جَعَلَ الْكَسَائِيُّ الْإِبِلَ الْأَرَاكِيَّةَ مِنَ الْأُرُوكِ وهو الإقامة. قال أبو حنيفة: وليس هذا مأخوذاً من لفظ الأَرَاكِ، ولا دالاً على أنها مُقِيمَةٌ فِي الأَرَاكِ خَاصَّةً، بل هذا لكلِّ شيءٍ، حتى في مُقَامِ الرَّجُلِ فِي بَيْتِهِ، يقال منه أَرَكُ يَأْرِكُ وَيَأْرُكُ أُرُوكاً. وقال كُثَيِّرٌ فِي وَصْفِ الظُّنن:

وَفَوْقَ جِمالِ الْحَيِّ بَيْضٌ كَأَنَّهَا

عَلَى الرَّقْمِ أَرْأَمُ الْأَثِيلِ الْأَوَارِكِ

والدليل على صحّة ما قاله أبو حنيفة تسميتهما السَّرِيرَ فِي الْحَجَلَةِ أَرِيكَةً، والجمع آرائك. فإن قال قائل: فإنّ أبا عُبَيْدٍ زَعَمَ أَنَّهُ يَقَالُ لِلجَرَحِ إِذَا صَلَحَ وَتَمَائِلُ: أَرَكُ يَأْرِكُ أُرُوكاً - قيل له: هذا من

الثاني، لأنه إذا اندمل سكن بغيه وارتفأه عن  
جلدة الجريح.

ومن هذا الباب اشتقاق اسم أريك، وهو  
موضع، قال شاعر [بشامة بن عمرو]:

فمررت على كُشْبِ غُدوة

وحادثت بجَنْبِ أريك أصيلاً

أرل: وأما الهمزة والراء واللام فليس بأصل  
ولا فرع، على أنهم قالوا: أرل جبل، وإنما هو  
بالكاف.

أرم: الهمزة والراء والميم أصل واحد، وهو  
نضد الشيء إلى الشيء في ارتفاع ثم يكون القياس  
في أعلاه وأسفله واحداً؛ ويتفرع منه فرع واحد،  
هو أخذ الشيء كله، أكلاً وغيره. وتفسير ذلك أن  
الأرم ملتقى قبائل الرأس، والرأس الضخم مؤرم،  
وبيضة مؤرمة واسعة الأعلى. والإرم العلم، وهي  
حجارة مجتمعة كأنها رجل قائم؛ ويقال إرمي  
وأرمي، وهذه أسنمة كالأيارم. قال:

عندلّة سنّامها كالأيرم

قال أبو حاتم: الأروم حروف هامة البعير  
المسن. والأرومة أصل كل شجرة، وأصل الحسب  
أرومة، وكذلك أصل كل شيء ومجتمعه. والأرم  
الحجارة في قول الخليل، وأنشد:

يلوك من حرّ عليّنا الأرم

ويقال الأرم الأضراس، يقال هو يحرق عليه  
الأرم، فإن كان كذا فلأنها تأرم ما عضت؛ قال:

نبئت أحماء سليمى إنّما

بأثوا غصاباً يحرقون الأرم

وأرمتهم السنة استأصلتهم، وهي سنون أوأرم؛  
وسكين أرم قاطع، وأرم ما على الخوان أكله كله.

وقولهم أرم حبله من ذلك، لأن القوى تجمع  
وتحكم قتلًا، وفلانة حسنة الأرم أي حسنة قتل  
اللحم. قال أبو حاتم: ما في فلان إرم، بكسر  
الالف وسكون الراء، لأن السن يأرم. وأرض  
مأرومة: أكل ما فيها فلم يوجد بها أصل ولا فرع.  
قال [الكميت]:

ونأرم كل نابتة رعاء

أرن: الهمزة والراء والنون أصلان، أحدهما  
النشاط، والآخر مأوى يأوي إليه وخشي أو غيره.  
فأما الأول فقال الخليل: الأرن النشاط، أرن يأرن  
أرنًا. قال الأعشى:

تراه إذا ما غدا صخبه

به جانبيه كشاة الأرن

والأصل الثاني قول القائل:

وكم من إران قد سلبت مقيله

إذا ضن بالوخش العتاق معاقله

أراد المكنس، أي كم مكنس قد سلبت أن

يقال فيه، من القيلولة. قال ابن الأعرابي: المثران  
مأوى البقر من الشجر. ويقال للموضع الذي يأوي  
إليه الجرباء أرنّة؛ قال ابن أحمر:

وتعلّل الجرباء أرنّة

[متشاوراً] لوريدة نقر

أرو: وأما الهمزة والراء والواو فليس إلا

الأروى، وليس هو أصلاً يشتق منه ولا يقاس  
عليه. قال الأصمعي: الأروية الأنثى من الوغول  
وثلاث أراوي إلى العشر، فإذا كثرت فهي  
الأروى. قال أبو زيد: يقال للذكر والأنثى أروية.



حُفْرَةً ثُمَّ تَحْتُو التُّرَابَ فَوْقَهَا، ثُمَّ يَشَدُّ الْبَعِيرُ لِيَلْبِنَ وَتَنْكَسِرَ نَفْسُهُ. يُقَالُ: أَرَّ لِبَعِيرِكَ وَأَوْكِدَ لَهُ، وَالْإِيكَادُ وَالتَّارِيَةُ وَاحِدٌ، وَقَدْ يَكُونُ لِلظُّبَاءِ أَيْضاً. قَالَ:

وَكَانَ الظُّبَاءُ الْعُفْرُ يَعْلَمَنَّ أَنَّهُ

شَدِيدُ غَرَى الْأَرِيِّ فِي الْعُشَرَاتِ

**أرب:** الهمزة والراء والباء لها أربعة أصولٍ إليها ترجع الفروع: وهي الحاجة، والعقل، والنصيب، والعقد. فأما الحاجة فقال الخليل: **الأرب** الحاجة، وما أَرَبْتُكَ إلى هذا أي ما حاجتك. **والمأربة** والمأربة والإربة كل ذلك الحاجة، قال الله تعالى: ﴿غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ﴾ [النور/ ٣١]. وفي المثل: «أَرَبٌ لَا حَقَاوَةَ» أي حاجة جاءت بك ولا وُدَّ ولا حُبَّ. **والإرب:** العقل، قال ابن الأعرابي: يقال للعقل أيضاً **إِربٌ** وإربة كما يقال للحاجة **إِربةٌ** وإِربٌ. **والنعت** من **الإرب** **أريبٌ**، والفعل **أرب** بضم الراء، وقال ابن الأعرابي: **أرب** الرجل **يأربُ** **إرباً**. ومن هذا الباب الفوز والمهارة بالشئ، يقال **أربتُ** بالشئ أي صرتُ به ماهراً؛ قال قيس:

أَرَبْتُ بِدَفْعِ الْحَرْبِ لِمَا رَأَيْتُهَا

عَلَى الدَّفْعِ لَا تَزْدَادُ غَيْرَ تَقَارُبِ

ويقال **آربتُ** عليهم: فُزْتُ، قال لبيد:

وَنَفْسُ الْفَتَى رَهْنٌ بِقَمَرَةٍ مُؤَرَّبِ

ومن هذا الباب **المؤاربة** وهي المداهاة، كذا

قال الخليل، وكذلك الذي جاء في الحديث:

«مُؤَارَبَةُ الْأَرِبِ جَهْلٌ». وأما **النصيب** فهو والعُضْوُ

من باب واحد، لأنهما جزء الشئ. قال الخليل

وغيره: **الأربة** نصيب اليسر من الجزور، وقال ابن

مُقْبِل:

**أري:** أما الهمزة والراء والياء فأصل يدل على التثبُّت والملازمة. قال الخليل: **أَرِي** القِدر ما التزق بجوانبها من مَرَقٍ، وكذلك العسل الملتزق بجوانب العسالة. قال [ساعدة بن جؤية] الهذلي:

أَرِي الْجَوَارِسِ فِي دُؤَابَةٍ مُشْرِفِ

فيه التُّسُورُ كما تحبِّي الموكبُ

يقول: نزلت التُّسُورُ فيه لوعورته فكأنها

مَوَكِبٌ، قعدوا مُحْتَبِينَ مطمئنين. وقال آخر [الطرماح]:

..... مِمَّا تَأْتِرِي وَتُتَيِّعُ

أَي مَا تُلْزِقُ وَتُسِيلُ، والتزاقه ائْتِرَاؤُهُ. قال

زهير:

يَشِمْنُ بُرُوقُهُ وَيُرِشُ أَرِي الـ

جَنُوبٍ عَلَى حَوَاجِبِهَا الْعَمَاءُ

فهذا **أري** السحاب، وهو مستعارٌ من الذي

تقدَّم ذكره. ومن هذا الباب **التأري:** التوقع، قال [أعشى باهلة]:

لَا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقِدرِ يَرْقُبُهُ

وَلَا يَعَضُّ عَلَى شُرُوفِهِ الصَّفَرُ

يقول: يأكل الخبز القفَّارَ ولا ينتظر غذاء القوم

ولا ما في قُدورهم. **ابن الأعرابي:** تَأَرَى بالمكان

أقام، وتَأَرَى عن أصحابه تخلف. ويقال بينهم **أَرِي**

عداوة، أي عداوة لازمة، **وَأَرِي** النَّدَى: ما وقع

من النَّدَى على الشَّجَرِ والصَّخَرِ والعُشْبِ فلم يَزَلْ

يلتزقُ بعضه ببعض. قال الخليل: **أَرِي** الدَّابَّةُ

معروف، وتقديره فاعول. قال [العجاج]:

يَعْتَادُ أَرْبَاضاً لَهَا أَرِي

قال أبو علي الأصفهاني، عن العامري: **التأرية**

أن تعتمد على خشبة فيها ثُني حبلٍ شديد فتودعها

لا يفرحون إذا ما فاز فائزهم  
ولا تُردُّ عليهم أُرْبَةُ الْيَسْرِ  
ومن هذا ما في الحديث: «كَانَ أَمْلَكُكُمْ لِأُرْبِهِ»  
أي لعضوه. ويقال عضو مُؤَرَّب أي موَفَّر اللحم  
تأمُّه، قال الكميت:

وَلَا تَنْشَلَتْ غُضُوءَيْنِ مِنْهَا يُحَابِرُ  
وَكَانَ لِعَبْدِ الْقَيْسِ غُضُوءُ مُؤَرَّبُ  
أي صار لهم نصيبٌ وافر. ويقال أَرَبَ أي  
تساقطت آرأبه، وقال عمر بن الخطاب لرجل:  
«أَرَبْتُ مِنْ يَدَيْكَ، أَتَسْأَلُنِي عَنْ شَيْءٍ سَأَلْتُ عَنْهُ  
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ». يقال منه أَرَبَ وأما الْعَقْدُ  
والتشديد فقال أبو زيد: أَرَبَ الرجل يَأْرَبُ إذا  
تشدَّدَ وَضُنَّ وَتَحَكَّرَ، ومن هذا الباب التَّأْرِبُ،  
وهو التحريش، يقال أَرَبْتُ عَلَيْهِمْ. وَتَأْرَبَ فَلَانٌ  
علينا إذا التوى وَتَعَسَّرَ وَخَالَفَ - قال الأصمعي:  
تَأْرَبْتُ فِي حَاجَتِي تَشَدَّدْتُ، وَأَرَبْتُ الْعَقْدَةَ أَي  
شَدَّدْتُهَا، وهي التي لَا تَنْحَلُّ حَتَّى تُحْلَ خَلَاءً. وإنما  
سُمِّيَتْ قِلَادَةُ الْفَرَسِ وَالْكَلْبِ أُرْبَةً لِأَنَّهَا عُقِدَتْ فِي  
عُنُقِهِمَا. قال المتلمس:

لَوْ كُنْتُ كَلْبَ قَنِيصٍ كُنْتُ ذَا جُدَدٍ  
تَكُونُ أُرْبَتُهُ فِي آخِرِ الْمَرَسِ  
قال ابن الأعرابي: الأُرْبَةُ خِلافُ الْأَنْشُوطَةِ،  
وَأُنْشَدَ:

وَأُرْبَةٌ قَدْ عَلَا كَيْدِي مَعَايِمَهَا  
لَيْسَتْ بِقُورَةٍ مَأْفُونٍ وَلَا بَرَمٍ  
قال الخليل: الْمُسْتَأْرَبُ مِنَ الْأُوتَارِ الشَّدِيدِ  
الْجِدِّ. قال: [النابعة الجعدي]

مَنْ نَزَعَ أَخْصَدَ مُسْتَأْرَبٍ  
وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلَ:

سُمُّ الْعَرَانِينَ يُنْسِيهِمْ مَعَاطِفُهُمْ  
ضَرْبُ الْقِدَاحِ وَتَأْرِبُ عَلَى الْخَطَرِ  
فَقِيلَ يَتَمَّمُونَ النَّصِيبَ، وَقِيلَ يَتَشَدَّدُونَ فِي  
الْخَطَرِ. وقال [ابن مقبل]:

لَا يَفْرَحُونَ إِذَا مَا فَازَ فَائِزُهُمْ  
وَلَا تُرَدُّ عَلَيْهِمْ أُرْبَةُ الْعَسِيرِ  
أي هم سُمَحَاءُ لَا يَدْخُلُ عَلَيْهِمْ عَسِيرٌ يَفْسُدُ  
أُمُورَهُمْ. قال ابن الأعرابي: رَجُلٌ أَرَبٌ إِذَا كَانَ  
مُحَكِّمَ الْأَمْرِ. ومن هذا الباب أَرَبْتُ بِكَذَا أَي  
اسْتَعْنْتُ، قال أوس [بن حجر]:

وَلَقَدْ أَرَبْتُ عَلَى الْهَمُومِ بِجَسْرَةٍ  
عَيْرَانَةٍ بِالرَّدْفِ غَيْرِ لَجُونٍ  
وَاللَّجُونُ: الثَّقِيلَةُ. ومن هذا الباب الْأَرَبِيُّ،  
وهي الدَّاهِيَةُ الْمُسْتَكْرَّةُ، وَقَالُوا: سَمِيتُ لِتَأْرِبِ  
عَقْدِهَا كَأَنَّهُ لَا يُقَدَّرُ عَلَى حُلِّهَا؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

فَلَمَّا غَسَا لَيْلِي وَأَيَقُنْتُ أَنَّهَا  
هِيَ الْأَرَبِيُّ جَاءَتْ بِأُمِّ حَبُوكَرِي  
فهذه أَصُولُ هَذَا الْبِنَاءِ. ومن أحدها إِرَابٌ وهو  
مَوْضِعٌ وَبِهِ سَمِيَ [يوم] إِرَابٍ وهو الْيَوْمُ الَّذِي غَزَا  
فِيهِ الْهُذَيْلُ بْنُ حَسَّانٍ التَّغْلَبِيَّ بْنَ يَرْبُوعَ، فَأَغَارَ  
عَلَيْهِمْ. وفيه يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ:

وَكأنَّ رَايَاتِ الْهُذَيْلِ إِذَا بَدَتْ  
فَوْقَ الْخَمِيسِ كَوَاسِرُ الْعِقْبَانِ

وَرَدُّوا إِرَابَ بِجَحْفَلٍ مِنْ وَائِلٍ  
لِجِبِ الْعَشِيِّ ضَبَّارِكِ الْأَفْرَانِ  
ثم أَغَارَ جَزْءُ بْنُ سَعْدِ الرَّيَّاحِيِّ بِنِي يَرْبُوعَ عَلَى  
بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَهُمْ خُلُوفٌ، فَأَصَابَ سَبْيَهُمْ  
وَأَمْوَالَهُمْ. فَالْتَقَى عَلَى إِرَابٍ، فَاصْطَلَحَا عَلَى أَنْ  
يَخْلَى جَزْءٌ مَا فِي يَدَيْهِ مِنْ سَبْيِ يَرْبُوعَ وَأَمْوَالِهِمْ؛

وخلَّوا بين الهذيل وبين الماء يسقي خيله وإبله.  
وفي هذا اليوم يقول جرير:

ونحن تداركنا ابنَ حضني ورَهْطُهُ

ونحن مَنَعْنَا السَّبيَّ يومَ الأراقِمِ

أرث : الهمزة والراء والثاء تدل على قَدْح نارٍ  
أو شَبَّ عداوة. قال الخليل: أَرَثْتُ النَّارَ أَي  
قَدَحْتُهَا؛ قال عديّ [بن زيد]:

ولها ظَلَبِي يُورِثُهَا

عاقِذٌ في الجِدِّ تقصّاراً  
والاسم الأُرْثَةُ، وفي المثل: «النَّمِيمَةُ أُرْثَةُ  
العَدَاوَةِ». قال الشَّيباني: الإِراثُ ما ثَقَّبَتْ به النَّارُ.  
قال: والتَّأرُّثُ: الالتهاب، قال شاعر:

فإنَّ بِأَعْلَى ذِي المَجَازَةِ سَرَحَةٌ

طويلاً على أهل المَجَازَةِ عَارُهَا

ولو ضربوها بالفؤوسِ وحرَّقوا

على أصلها حتَّى تَأرَثَّ نارُهَا

ويقال أَرَثَ نَارَكَ تَأْرِثاً. فأما الأُرْثَةُ فالحدُّ،

[وأما الإِراثُ] فليس من الباب لأنَّ الألفَ مبدلةٌ  
عن واو، وقد ذُكِرَ في بابهِ. وأما قولهم نَعَجَةُ أُرْثَاءُ  
فهِيَ التي اشتعل بياضُها في سوادِها، وهو من  
الباب، ويقال لذلك الأُرْثَةُ، وكَبِشَ آرَثُ.

أرج : الهمزة والراء والجيم كلمةٌ واحدة وهي  
الأَرَجُ، وهو والأَرِيجُ رائحة الطَّيب. قال [أبو  
ذؤيب] الهذلي:

كَأَنَّ عَلِيَّهَا بَآئَةً لَطْمِيَّةٌ

لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِيَتَيْنِ أَرِيجُ

أرخ : الهمزة والراء والخاء كلمةٌ واحدة  
عربيَّة، وهي الإِراخُ لبقر الوحش. قالت الخنساء:

وَنُوحٍ بَعَثَتْ كَمِثْلِ الإِرا  
خِ آنَسَتِ العَيْنُ أَشْبَالَهَا  
وأما تأريخ الكتاب فقد سُمِعَ، وليس عربياً ولا  
سُمِعَ من فصيح.

### باب الهمزة والزاء وما بعدهما في الثلاثي

أزف : الهمزة والزاء والفاء يدل على الدُّنُو  
والمقارَبة؛ يقال: أَرَفَ الرَّحِيلُ إذا اقترَب ودنا.  
قال الله تعالى: ﴿أَرَفَتِ الْآرِفَةُ﴾ [النجم/٥٧] يعني  
القيامة. فأما المتأَرَفُ فمن هذا القياس، يقال رجل  
مُتَأَرَفٌ أي قصير متقارب الخلق. قالت أمُّ يزيد بن  
الطُّثَرِيَّة:

فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفِ لَا مُتَأَرَفُ

وَلَا رَهْلٌ لَبَّائُهُ وَبَادِلُهُ

قال الشَّيباني: الضَّيْقُ الخُلُق، وأنشد:

كبير مُشاشِ الرُّورِ لَا مُتَأَرَفُ

أَرُخٌ وَلَا جَاذِي اليَدَيْنِ مُجَدَّرُ

المُجَدَّرُ: القصير، والجاذي: اليابس. وهذا

البيت لا يدلُّ على شيء في الخُلُق، وإنما هو في  
الخُلُق، وإنما أراد الشاعرُ القصيرَ. ويقال تَأَرَفَ  
القوم إذا تَدَانَى بعضهم من بعض. قال الشَّيباني:  
أَرَفَنِي فلانٌ أَي أعجلني بِؤُرْفِ إِيرَافاً. والمَأَرَفُ:  
المواضع القَدِرة، واحداثها مَأَرَفَةٌ، وقال [الهيثم بن  
حسان التغلبي]:

كَأَنَّ رِدايِهِ إذا ما ارتداهما

على جُعَلٍ يَغْشَى المَأَرَفَ بِالنُّحُرِ

وذلك لا يكاد يكون إلا في مَضِيق.



**أزق:** الهمزة والزاء والقاف قياس واحد وأصل واحد، وهو الضيق. قال الخليل وغيره: الأزق الضيق في الحرب، وكذلك يدعى مكان الوعى المأزق. قال ابن الأعرابي: يقال استؤزق في فلان إذا ضاق عليه المكان فلم يُطق أن يبرز. وهو في شعر العجاج:

[مَلَالَةٌ يَمَلُّهَا] وَأَزَقَا

**أزل:** وأما الهمزة والزاء واللام فأصلان: الضيق، والكذب. قال الخليل: الأزل الشدة، تقول هم في أزل من العيش إذا كانوا في سنة أو بلوى؛ قال:

ابننا نزار فرجا الزلازلا

عن المصلين وأزلا أزلا  
قال الشيباني: أزلت الماشية والقوم أزلا أي ضيقت عليهم. وأزلت الإبل: حُست عن المرعى، وأنشد ابن دريد:

خلف خشاف فأوفى قيله

ليزعين رغبة مأزولة  
ويقال أزل القوم يؤزلون إذا أجذبوا - قال [أبي مكعت الأسدي]:

فلْيُؤْزَلَنَّ وَتَبْكُؤَنَّ لِقَاحُهُ

ويُعَلَّلَنَّ صَبِيَّةً بِسَمَارِ  
السَّمار: المذيق الذي يكثر ماؤه. والأزل: الرجل المُجَدِّب، قال شاعر [أسامة بن الحارث الهذلي]:

مِنْ الْمُزْبِعِينَ وَمِنْ أَزِلِ

إذا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّاجِيطِ  
قال الخليل: يقال أزلت القرس إذا قَصُرَتْ حَبْلُهُ ثم أُرْسِلَتْ فِي مَرْعَى؛ قال أبو النجم:

لَمْ يَرْعَ مَأْزُولًا وَلَمَّا يُغْفَلِ  
وأما الكذب فالإزل، قال ابن دارة:

يقولون إزل حب ليلى ووُدَّها

وقد كذبوا ما في مودَّتِها إزل  
وأما الأزل الذي هو القَدَم فالأصل ليس بقياس، ولكنه كلام مُوجَزٌ مُبَدَّل: إنما كان «لَمْ يَزَلْ» فأرادوا النسبة إليه فلم يستقم، فنسبوا إلى يَزَل، ثم قلبوا الياء همزة فقالوا أَرَزَلِي، كما قالوا في ذي يَزَن حين نسبوا الرُمح إليه: أَرَزِي.

**أزم:** وأما الهمزة والزاء والميم فأصل واحد، وهو الضيق وتَدَانِي الشَيءِ من الشَيءِ بشدة والتيفاف. قال الخليل: أَرَمْتُ وأنا أَرِمٌ، والأزم شدة العَض، والفرس: يأزم على فأس اللجام - قال طرفة:

هَنِكَاثَ وَفُحُولَ حُصْنٍ

أَعْوَجِيَّاتٍ عَلَى الشَّأْوِ أَرُمٌ  
قال العامري: يقال أَرَمَ عليه إذا عَضَّ وَلَمْ يَفْتَحْ فَمَهُ. قال أبو عبيد: أَرَمَ عليه إذا قبض بفمه، وبَزَمَ إذا كان بمقدَّم فيه. والجَمِيَّةُ تسمى أَرُمًا من هذا، كأن الإنسان يُمَسِكُ على فمه. ويقال أَرَمَ الرَّجُلُ عَلَى صَاحِبِهِ أَي لَزِمَهُ، وَأَرَمَنِي كَذَا أَي لَزَمَنِيهِ. والسَّنةُ أَرُمَةٌ لِلشَّدةِ التي فيها. قال:

إِذَا أَرَمْتُ أَوَازِمُ كُلِّ عَامٍ

وأنشد أبو عمرو:

أَبْقَى مُلِمَّاتِ الزَّمَانِ الْعَارِمِ

منها وَمَرُّ الْغَيْرِ الْأَوَازِمِ  
قال الأصمعي: سَنَةُ أَرُومٌ وَأَوَاظٍ مَخْفُوضَةٌ، قال:

أَهَانَ لَهَا الطَّعَامَ فَلَمْ تُضِعْهُ

غَدَاةَ الرَّوْعِ إِذْ أَرَمَتْ أَرَامَ

والأمر الأروم: المنكر. قال الخليل: أَرَمْتُ  
العِنَانَ وَالْحَبْلَ فَأَنَا أَرِمٌ وَهُوَ مَأْرُومٌ، إِذَا أَحْكَمْتَ  
ضَفْرَهُ. وَالْمَأْرِمُ: مَضِيقُ الْوَادِي ذِي الْحُرُونَةِ،  
وَالْمَأْرِمَانِ: مَضِيقَانِ بِالْحَرَمِ.

أَزِي: الهمزة والزاء وما بعدهما من المعتلّ  
أصلان، إليهما ترجع فروغ الباب كله بإعمالٍ دقيقِ  
النَّظَرِ: أحدهما انضمام الشيء بعضه إلى بعض،  
والآخر المحاذاة. قال الخليل: أَرَى الشَّيْءَ يَأْزِي  
إِذَا اكْتَنَزَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَانْضَمَّ؛ قَالَ:

فَهُوَ أَرٍ لِحُمِّهِ زَيْمٌ

قال الشيباني: أَرَتِ الشَّمْسُ لِلْمَغِيبِ أَرْيَاً،  
وَأَرَى الظِّلَّ يَأْزِي أَرْيَةً وَأَرْيَاً إِذَا قَلَصَ. وَأَنشَدَ  
غِيْرَهُ:

بَادِرْ بِشَيْخَيْكَ أَرْيَ الظِّلِّ

إِنَّ الشَّبَابَ عَنْهُمَا مُوَلٌّ  
وَإِذَا نَقَصَ الْمَاءُ قِيلَ أَرَى، وَالْقِيَاسُ وَاحِدٌ،  
وَكَذَلِكَ أَرَى الْمَالُ؛ قَالَ:

حَتَّى أَرَى دِيَوَانَهُ الْمَحْسُوبُ

ومن الباب قول الفراء: أَرَأْتُ عَنْ الشَّيْءِ إِذَا  
كَعَعَتْ عَنْهُ، لِأَنَّهُ إِذَا كَعَّ تَقَبَّضَ وَانْضَمَّ. فَهَذَا أَحَدُ  
الْأَصْلَيْنِ، وَالْآخَرُ الْإِزَاءُ وَهُوَ الْجِذَاءُ، يُقَالُ أَزَيْتُ  
فُلَانًا أَيْ حَازَيْتُهُ. فَأَمَّا الْقِيَمُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْإِزَاءُ  
فَمِنْ هَذَا أَيْضاً، لِأَنَّ الْقِيَمَ بِالشَّيْءِ يَكُونُ أَبَدًا إِزَاءَهُ  
يَرْقُبُهُ، وَكَذَلِكَ إِزَاءُ الْحَوْضِ، لِأَنَّهُ مُحَازٍ مَا يُقَابَلُهُ.  
قَالَ شَاعِرٌ [حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِي] فِي الْإِزَاءِ الَّذِي  
هُوَ الْقِيَمُ:

إِزَاءٌ مَعَاشٍ لَا يَزَالُ نِطَاقُهَا

شَدِيداً وَفِيهَا سَوْرَةٌ وَهِيَ قَاعِدُ

قَالَ أَبُو الْعَمِيْلُ: سَأَلَنِي الْأَصْمَعِيُّ عَنْ قَوْلِ  
الرَّاجِزِ فِي وَصْفِ حَوْضٍ:

إِزَاؤُهُ كَالظَّرِبَانِ الْمُؤَفِّي

فَقُلْتُ: الْإِزَاءُ مُصَبَّ الدَّلْوِ فِي الْحَوْضِ. فَقَالَ  
لِي: كَيْفَ يَشْبَهُ مُصَبُّ الدَّلْوِ بِالظَّرِبَانِ؟ فَقُلْتُ: مَا  
عِنْدَكَ فِيهِ؟ قَالَ لِي: إِنَّمَا أَرَادَ الْمُسْتَقَيَّ، مِنْ قَوْلِكَ  
فُلَانٌ إِزَاءٌ مَالٍ إِذَا قَامَ بِهِ [وَوَلِيهِ]. وَشَبَّهَ بِالظَّرِبَانِ  
لِذَقَرِ رَائِحَتِهِ. وَأَمَّا إِزَاءُ الْحَوْضِ فَمُصَبُّ الْمَاءِ فِيهِ،  
يُقَالُ أَزَيْتُ الْحَوْضَ إِيزَاءً؛ قَالَ [صَخْرُ الْغِي] الْهَذَلِيُّ:

لَعَمْرُ أَبِي لَيْلَى لَقَدْ سَاقَهُ الْمَنَى

إِلَى جَدَثٍ يُورَى لَهُ بِالْأَهَاضِ  
وَتَقُولُ أَزَيْتُ إِذَا صَبَّيْتُ عَلَى الْإِزَاءِ؛ قَالَ رُوْبَةُ:

نَعْرِفُ مِنْ ذِي عَيْثٍ وَنُؤْزِي

وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: إِنَّمَا هُوَ مِنْ قَوْلِكَ أَزَيْتُ عَلَى  
صَنِيعِ فُلَانٍ أَيْ أَضَعَفْتُ، فَإِنْ كَانَ كَذَا فُلَانٌ  
الضَّعْفَيْنِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِزَاءٌ الْآخَرِ. وَيُقَالُ نَاقَةٌ  
أَرْيَةٌ إِذَا كَانَتْ لَا تَشْرَبُ إِلَّا مِنْ إِزَاءِ الْحَوْضِ.

أَزْب: الهمزة والزاء والباء أصلان: الْقِصْرُ  
وَالدَّقَّةُ وَنَحْوُهُمَا، وَالْأَصْلُ الْآخِرُ النَّشَاطُ  
وَالصَّحْبُ فِي بَعْثِي. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْإِزْبُ  
الْقَصِيرُ، وَأَنشَدَ:

وَأُبْغِضُ مَنْ هُذَيْلٍ كُلِّ إِزْبٍ

قَصِيرِ الشَّخْصِ تَحْسِبُهُ وَلِيداً  
وَقَالَ الْخَلِيلُ: الْإِزْبُ الدَّقِيقُ الْمَفَاصِلُ،  
وَالْأَصْلُ وَاحِدٌ، وَيُقَالُ هُوَ الْبَخِيلُ. وَمِنْ هَذَا  
الْقِيَاسِ الْيُمُزَابُ وَالْجَمْعُ الْمَازِبُ، وَسُمِّيَ لِدَقَّتِهِ

## باب الهمزة والسين وما يثلثهما

**أسف:** الهمزة والسين والفاء أصل واحد يدل على الفوت والتلهف وما أشبه ذلك. يقال أسِفَ على الشيء يَأْسِفُ أَسْفًا، مثل تلهف. والْأَسِفُ الغضبان، قال الله تعالى: ﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا﴾ [الأعراف/ ١٥٠]، وقال الأعشى:

أَرَى رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِيفًا كَأَنَّمَا  
يَضُمُّ إِلَى كَشْحِيهِ كَفًّا مُحَضَّبًا  
فَيُقَالُ هُوَ الْغَضْبَانُ. ويقال إنَّ الْأَسَافَةَ الْأَرْضُ  
التي لا تنبت شيئاً، وهذا هو القياس، لأنَّ النَّبَاتَ  
قد فَاتَهَا؛ وكذلك الجمل الأسيف، وهو الذي لا  
يكاد يَسْمَنُ. وأمَّا التابع وتسميتهم إِيَّاهُ أَسِيفًا فليس  
من الباب، لأنَّ الهمزة منقلبة من عين، وقد ذكر  
في بابه.

**أسك:** الهمزة والسين والكاف بناؤه في  
الكتابين، وقال أهل اللغة: المأسوكة التي أخطأت  
خافضتها فأصابت غير موضع الخفض.

**أسل:** الهمزة والسين واللام تدلُّ على حِذَّةِ  
الشيء وطوله في دَقَّة. وقال الخليل: الْأَسْلُ  
الرِّمَاح؛ قال: وَسَمَّيْتُ بِذَلِكَ تَشْبِيهًا لَهَا  
بِأَسْلِ النَّبَاتِ، وَكُلُّ نَبْتٍ لَهُ شَوْكٌ طَوِيلٌ فَشَوْكُهُ  
أَسْلٌ. وَالْأَسْلَةُ مُسْتَدَقُّ الذَّرَاعِ، وَالْأَسْلَةُ: مُسْتَدَقُّ  
اللِّسَانِ، وَكُلُّ شَيْءٍ مُّحَدَّدٌ فَهُوَ مُؤَسَّلٌ. قال مزاحم:

يُبَارِي سَدِيسَاها إِذَا مَا تَلَمَّجَتْ  
شَبًّا مِثْلَ إِبْزِيمِ السَّلَاحِ الْمُؤَسَّلِ  
يباري: يعارض، سديساها: ضرسان في  
أقصى الفم، طالا حتَّى صارا يعارضان التَّابِينَ،

وضيق مجرى الماء فيه. والأصل الثاني: قال  
الأصمعي: الْأُزْبِيُّ السُّرْعَةُ وَالنَّشَاطُ؛ قال الراجز  
[منظور بن حبة]:

حَتَّى أَتَى أُزْبِيَّهَا بِالْإِذْبِ  
قال الكسائي: أُزْبِيٌّ وَأُزَابِيٌّ: الصَّخْب. وقوسٌ  
ذاتُ أُزْبِيٍّ، وهو الصوت العالي. قال [صخر  
الغي]:

كَأَنَّ أُزْبِيَّهَا إِذَا رَدَمَتْ  
هَزْمٌ بُغَاةٌ فِي إِثْرِ مَا وَجَدُوا  
قال أبو عمرو: الْأُزَابِيُّ الْبُغْي، قال:  
ذاتُ أُزَابِيٍّ وذاتُ دَهْرٍ رَسٍ  
..... مِمَّا عَلَيْهَا دَحْمَسٌ

**أزح:** الهمزة والزاء والحاء. يقال أَرْحَ إِذَا  
تَخَلَّفَ عَنِ الشَّيْءِ يَأْزُحُ، وَأَزَحَ إِذَا تَقَبَّضَ وَدَنَا  
بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ.

**أزد:** قبيلة، والأصل السين، وقد ذكر في  
بابه.

**أزر:** الهمزة والزاء والراء أصل واحد، وهو  
القُوَّة والشِدَّة: يقال تَأَزَّرَ النَّبْتُ، إِذَا قَوِيَ وَاشْتَدَّ.  
أَنشَدَنَا عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْقَطَّانُ قَالَ: أَمْلَى عَلَيْنَا  
ثَعْلَبُ:

تَأَزَّرَ فِيهِ النَّبْتُ حَتَّى تَخَايَلَتْ  
رُبَاهُ وَحَتَّى مَا تُرَى الشَّاءُ نُومًا  
يصف كثرة النَّبَاتِ وَأَنَّ الشَّاءَ تَنَامَ فِيهِ فَلَا تُرَى.  
وَالْأَزْرُ: الْقُوَّة، قَالَ الْبَعِيثُ:

شَدَدْتُ لَهُ أَزْرِي بِمِرَّةٍ حَازِمٍ  
عَلَى مَوْقِعٍ مِنْ أَمْرِهِ مُتَّفَاقِمٍ



وهما الشبا الذي ذَكَرَ، والإبزيم: الحديدية التي تراها في المنطقة دقيقة تُمسِكُ المنطقة إذا شُدَّت.

**أسم:** الهمزة والسين والميم كلمة واحدة، وهو أَسَمَةٌ، اسمٌ من أسماء الأسد.

**أسن:** الهمزة والسين والنون أصلان، أحدهما تغيَّرَ الشيء، والآخر السَّبب. فأ[مَا] الأول فيقال أَسَنَ الماء ويَأْسِنُ ويَأْسُنُ إذا تغيَّرَ. هذا هو المشهور، وقد يقال أَسِنَ؛ قال الله تعالى: ﴿مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ﴾ [محمد/١٥]. وآسِنَ الرَّجُلُ إذا غُشِيَ عليه مِنْ رِيحِ البثر. وهاهنا كلمتان مَعْلُولتان ليستا بأصل، إحداهما الأُسْن وهو بَقِيَّةُ الشَّحْم، وهذه همزة مبدلة من عَيْن، إنما هو عُسْنٌ؛ والأخرى قولهم تَأَسَّنَ تَأْسُنًا إذا اعتَلَّ وأبطأ، وعلَّة هذه أن أبا زيد قال: إنما هي تَأَسَّرَ تَأَسَّرًا، فهذه علَّتْها. والأصل الآخر قولهم الآسَانُ: الجبال؛ قال [سعد بن زيد مناة]:

وقد كنت أهوى الناقِصِيَّةَ حَقْبَةً

فقد جَعَلْتَ آسَانُ بَيْنَ تَقْطَعُ

واستعير هذا في قولهم: هو على آسَانٍ من أبيه، أي طرائق.

**أسو:** الهمزة والسين والواو أصل واحد يدل على المداواة والإصلاح، يقال أَسَوْتُ الْجُرْحَ إذا داوَيْتَهُ، ولذلك يسمَّى الطبيب الآسِي، قال الحُطَيْيَّة:

هم الآسُونُ أَمَّ الرَّأْسِ لَمَّا

تَوَاكَلَهَا الْأَطْبَاءُ وَالْإِسَاءُ

أي الْمُعَالِجُونَ - كذا قال الأموي: ويقال:

أَسَوْتُ الْجَرْحَ أَسَوًّا وَأَسَاءً، إذا داوَيْتَهُ. قال الأعشى:

عِنْدَهُ الْبِرُّ وَالْثَّقَى وَأَسَا الشَّقُّ  
وَحَمْلٌ لِمُضْلِعِ الْأَثْقَالِ

ويقال أَسَوْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ إذا أَصْلَحْتَ بَيْنَهُمْ. ومن هذا الباب: لي في فُلَانٍ إِسْوَةٌ أي قِدْوَةٌ، أي إِنِّي أَقْتَدِي بِهِ. وَأَسَيْتُ فُلَانًا إذا عَزَيْتُهُ، من هذا، أي قلت له: ليكنْ لك بفُلَانٍ أَسْوَةٌ فقد أَصِيبَ بمثل ما أَصِيبْتُ بِهِ فَرَضِي وَسَلَّمْ؛ ومن هذا الباب: أَسَيْتُهُ بِنَفْسِي.

**أسى:** الهمزة والسين والياء كلمة واحدة، وهو الحزن؛ يقال أَسَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ آسِي آسَى، أي حَزَنْتُ عَلَيْهِ.

**أسد:** الهمزة والسين والdal، يدل على قوَّةِ الشَّيْءِ، ولذلك سُمِّيَ الْأَسَدُ أَسَدًا لِقُوَّتِهِ، ومنه اشتقاق كُلِّ ما أَشْبَهَهُ؛ يقال استأَسَدَ النَّبْتُ قُوَّةً، قال الحطِيبَةُ:

بِمُسْتَأْسِدِ الْقُرَيَّانِ حُوًّا تِلَاعُهُ

فَنَوَارُهُ مِيلٌ إِلَى الشَّمْسِ زَاهِرُهُ

ويقال استأَسَدَ عَلَيْهِ اجْتَرَأَ؛ قال ابن الأعرابي: أَسَدْتُ الرَّجُلَ مِثْلَ سَبْعَتِهِ. وَأَسَدُّ، بسكون السين، الذين يقال لهم الْأَرْدُ، ولعلَّه من الباب. وأما الإِسَادَةُ فليست من الباب، لأنَّ الهمزة منقلبة عن واو. [وكذا] الْأُسْدِيَّ في قول الحطِيبَةُ:

مستهلك الوردِ كالْأُسْدِيِّ قد جَعَلْتُ

أُنْدِي الْمَطِيَّ بِهِ عَادِيَّةً رُغْبَا

**أسر:** الهمزة والسين والراء أصل واحد، وقياسٌ مَقْرَد، وهو الحبس، وهو الإمساك. من ذلك الْأَسِير، وكانوا يَشْدُونَهُ بِالْقِدِّ وهو الإِسَارُ، فسمي كُلُّ أَخِيذٍ وَإِنْ لَمْ يُؤَسَّرْ: أَسِيرًا. قال الأعشى:

وَقَيَّدَنِي الشُّعْرُ فِي بَيْتِهِ

كَمَا قَيَّدَ الْأَسْرَاتُ الْجِمَارًا

أي أنا في بيته، يريد بذلك بلوغه النهاية فيه. والعرب تقول أَسَرَ قَتَبَهُ، أي شده؛ وقال الله تعالى: ﴿وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ﴾ [الإنسان/٢٨]، يقال أراد الخَلْقَ، ويقال بل أراد مَجْرَى ما يخرج من السَّبِيلَيْنِ. وَأَسْرَةُ الرَّجُلِ رَهْطُهُ، لأنه يتقوى بهم. وتقول أَسِيرٌ وَأَسْرَى فِي الْجَمْعِ وَأَسَارَى بِالْفَتْحِ. وَالْأَسْرُ احتباس البَوْلِ.

### باب الهمزة والشين وما بعدهما في الثلاثي

**أَشْفَ:** الهمزة والشين والفاء كلمة ليست بالأصلية فلذلك لم نذكرها، والذي سمع فيه الإِشْفَى.

**أَشَا:** الهمزة والشين والألف: الأشياء صغار النخل، الواحدة أَشَاءة.

**أَشَبَ:** الهمزة والشين والباء يدل على اختلاط والتفاف: يقال عِيَصُ أَشَبِّ أَي ملتفت، وجاء فلانٌ في عددٍ أَشَبِّ، وتَأَشَّبَ الْقَوْمُ: اختلطوا. ويقال أَشَبْتُ فَلَانًا أَشَبُّهُ، إِذَا لُمْتَهُ، كَأَنَّكَ لَفَقْتَ عَلَيْهِ قَبِيحًا فَلُمْتَهُ فِيهِ. قال أبو ذؤيب:

وَيَأْشِبُنِي فِيهَا الَّذِينَ يَلُونَهَا

ولو عَلِمُوا لَمْ يَأْشِبُونِي بِطَائِلِ  
وَالْأَشَابَةُ الْأَخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ فِي قَوْلِهِ [النابعة  
الذبياني]:

وِثْقَتْ لَهُ بِالنَّصْرِ إِذْ قِيلَ قَدْ غَرَّتْ  
قَبَائِلُ مِنْ غَسَّانَ غَيْرِ أَشَائِبِ

**أَشَرَ:** الهمزة والشين والراء أصلٌ واحدٌ يدل على الحِدَّة. من ذلك قولهم: هو أَشَرُّ، أَي بَطَرٌ مُتَسَرِّعٌ ذُو حِدَّةٍ، ويقال منه أَشِرَ يَأْشُرُ. ومنه قولهم نَاقَةٌ مُشِيرٌ، مِفْعِيلٌ مِنَ الْأَشَرِ؛ قال أوس:

حَرَفْتُ أَخَوَهَا أَبَوَهَا مِنْ مُهَجَّجَةٍ

وَعَمُّهَا خَالُهَا وَجَنَاءُ مُشِيرٍ

ورجل أَشَرٌّ وَأَشْرُ. وَالْأَشْرُ: رَقَّةٌ وَحِدَةٌ فِي

أَطْرَافِ الْأَسْنَانِ: قال طرفة:

بَدَّلْتُهُ الشَّمْسُ مِنْ مَنْبِئِهِ

بَرْدًا أَبْيَضُ مَضْفُوقِ الْأَشْرِ

وَأَشَرْتُ الْخَشْبَةَ بِالْمِشَارِ مِنْ هَذَا.

### باب الهمزة والصاد وما بعدهما في الثلاثي

**أَصَلَ:** الهمزة والصاد واللام، ثلاثة أصول متباعدٌ بعضها من بعض، أحدها أساس الشيء، والثاني الحَيَّة، والثالث ما كان من النَّهَارِ بعد العِشِيِّ. فَأَمَّا الْأَوَّلُ فَالْأَصْلُ أَصْلُ الشَّيْءِ، قال الْكِسَائِيُّ فِي قَوْلِهِمْ: «لَا أَصْلَ لَهُ وَلَا فَصْلَ لَهُ»: إِنَّ الْأَصْلَ الْحَسْبَ، وَالْفَصْلُ اللِّسَانُ؛ وَيُقَالُ مَجْدُ أَصِيلٍ. وَأَمَّا الْأَصْلَةُ فَالْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ، وَفِي الْحَدِيثِ فِي ذِكْرِ الدَّجَالِ: «كَأَنَّ رَأْسَهُ أَصْلَةٌ». وَأَمَّا الزَّمَانُ فَالْأَصِيلُ بَعْدَ الْعِشِيِّ، جَمْعُهُ أَصْلٌ وَأَصَالٌ، [وَيُقَالُ] أَصِيلٌ وَأَصِيلَةٌ، وَالْجَمْعُ أَصَانِلُ؛ قَالَ [أَبُو ذُؤَيْبِ الْهَذَلِي]:

لَعَمْرِي لَأَنْتَ الْبَيْتُ أَكْرَمُ أَهْلَهُ

وَأَقْعُدُ فِي أَفْيَائِهِ بِالْأَصَائِلِ

**أصد:** الهمزة والصاد والذال شيء يشتمل على الشيء: يقولون للحظيرة أصدية، سميت بذلك لاشتغالها على ما فيها. ومن ذلك الأصد، وهو قميص صغير يلبسه الصبايا؛ ويقال صبيّة ذات مؤصد، قال [مجنون ليلي]:

تعلقت ليلى وهي ذات مؤصد

ولم يَبْدُ [للأتراب] من ثديها حَجْم

**أصر:** الهمزة والصاد والراء أصل واحد يتفرّع منه أشياء متقاربة. فالأضر الحبس والعطف وما في معناهما، وتفسير ذلك أن العهد يقال له إضر، والقراءة تسمى أصرية، وكل عقد وقراءة وعهد إضر، والباب كله واحد. والعرب تقول: «ما تأصرني على فلان أصرية»، أي ما تعطفني عليه قرابة؛ قال الحطيئة:

عطفوا عليّ بغير آ

صرة فقد عظم الأواصر  
أي عطفوا عليّ بغير عهد ولا قرابة. والمأصر من هذا، لأنه شيء يُحبس [به]. فأما قولهم [إنّ العهد] الثقل إضر فهو [من] هذا، لأنّ العهد والقراءة لهما إضر ينبغي أن يُحمّل؛ ويقال أصرته إذا حبسته. ومن هذا الباب الإصار، وهو الطنب، وجمعه أضر، ويقال هو وتد الطنب. فأما قول الأعشى:

فهذا يُعدُّ لهنّ الخلا

ويجعل ذا بينهنّ الإصاراً .....

**باب الهمزة والضاد وما بعدهما في الثلاثي**

**أضم:** الهمزة والضاد والميم أصل واحد وكلمة واحدة، وهو الحقد؛ يقال أضم عليه، إذا حقد واغتاظ. قال الجعدي:

وَأزْجُرُ الكَاشِحَ العَدُوَّ إِذَا اغْـ

تَابَكَ زَجْراً مِنِّي عَلَى أَضْمٍ

**أضا:** الهمزة والضاد مع اعتلال ما بعدهما كلمة واحدة، وهي الأضاة: مكان يستتبع فيه الماء كالغدير. قال أبو عبيد: الأضاة الماء المستنقع من سيل أو غيره، وجمعه أضاً، وجمع الأضا إضاء ممدود، وهو نادر.

**باب الهمزة والطاء وما بعدهما في الثلاثي**

**أطل:** الهمزة والطاء واللام أصل واحد وكلمة واحدة، وهو الإطل والإطل، وهي الخاصرة، وجمعه آطال، وكذلك الأيطل؛ قال امرؤ القيس:

له أَيَطْلَا ظبي وساقا نعامه

وإرخاء سرحان وتقريب ثقل  
وذا لا يُقاس عليه.

**أطم:** الهمزة والطاء والميم يدلّ على الحبس والإحاطة بالشيء، يقال للحصن الأطم وجمعه أطام، قال امرؤ القيس:

وتيماء لم يترك بها جذع تخلية

ولا أطمأ إلا مشيداً بجندل  
ومن هذا الباب الإطام (الأطام): احتباس البطن، والأطيمة: موقد النار والجمع الأطائم. قال الأشعر [الجعفي]:

في موقفٍ ذرب الشبا وكأئما

فيه الرجال على الأطائم واللظى



والأطراف، وآفاق البيت من بيوت الأعراب: نواحيه دون سَمَكِهِ. وأنشد [ذو الرمة] يصف الخلال:

وَأَقْصَمَ سَيَّارٍ مَعَ النَّاسِ لَمْ يَدْعُ  
تَرَاوُحُ آفَاقِ السَّمَاءِ لَهُ صَدْرًا  
ولذلك يقال آفَقَ الرَّجُلُ إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ.  
وأخبرني أبو بكر أحمد بن محمد بن إسحاق  
الدينوري قراءةً عليه، قال: حَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
الحسين بن مسبِّح قال: سَمِعْتُ أَبَا حَنِيفَةَ يَقُولُ:  
لِلسَّمَاءِ آفَاقٌ وَلِلْأَرْضِ آفَاقٌ، فَأَمَّا آفَاقُ السَّمَاءِ فَمَا  
انْتَهَى إِلَيْهِ الْبَصَرُ مِنْهَا مَعَ وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ جَمِيعِ  
نَوَاحِيهَا، وَهُوَ الْحَدُّ بَيْنَ مَا بَطْنَ مِنَ الْفَلَكَ وَبَيْنَ مَا  
ظَهَرَ مِنَ الْأَرْضِ؛ قَالَ الرَّاجِزُ:

قَبْلَ دُنُو الْأَفَقِ مِنْ جَوَازِيهِ  
يريد: قبل طلوع الجوزاء، لأنَّ الطلوع  
والغروب هما على الأفق. وقال [أبو النجم] يصف  
الشمس:

فَهِيَ عَلَى الْأَفَقِ كَعَيْنِ الْأَحُولِ  
وقال آخر:

حَتَّى إِذَا مَنْظَرَ الْغُرْبِيِّ حَارَ دَمًا  
مِنْ حُمْرَةِ الشَّمْسِ لَمَّا اغْتَالَهَا الْأَفَقُ  
وَإِذَا غَتِيَّهَا إِيَّاهَا تَغْيِيْبُهُ لَهَا. قَالَ: وَأَمَّا آفَاقُ  
الْأَرْضِ فَأَطْرَافُهَا مِنْ حَيْثُ أَحَاطَتْ بِكَ. قَالَ  
الرَّاجِزُ [ابن ميادة]:

تَكْفِيكَ مِنْ بَعْضِ أَزْدِيَارِ الْآفَاقِ  
سَمَرَاءُ مِمَّا دَرَسَ ابْنُ مِخْرَاقٍ  
ويقال لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ مِنْ أَفْقٍ مِنَ الْآفَاقِ:  
أَفْقِيٌّ، وَأَفْقِيٌّ، وكذلك الكوكب إِذَا كَانَ قَرِيبًا  
مَجْرَاهُ مِنَ الْأَفَقِ لَا يَكْبُدُ السَّمَاءَ، فَهُوَ أَفْقِيٌّ وَأَفْقِيٌّ

**أطر:** الهمزة والطاء والراء أصل واحد، وهو  
عطف الشيء على الشيء أو إحاطته به. قال أهل  
اللغة: كُلُّ شَيْءٍ أَحَاطَ بِشَيْءٍ فَهُوَ إِطَارٌ، وَيُقَالُ لِمَا  
حَوْلَ الشَّيْءِ مِنْ حَرْفِهَا إِطَارٌ، وَيُقَالُ بَنُو فُلَانٍ إِطَارُ  
لَبْنِي فُلَانٍ، إِذَا حَلُّوا حَوْلَهُمْ، قَالَ بَشَرٌ:

وَحَلَّ الْحَيُّ حَيُّ بَنِي سُبَيْعٍ  
قَرَا ضِبَّةً وَنَحْنُ لَهُمْ إِطَارُ  
ويقال أَطَرْتُ الْعُودَ إِذَا عَطَفْتَهُ، فَهُوَ مَأْطُورٌ،  
ومنه حديث النَّبِيِّ ﷺ: «حَتَّى تَأْخُذُوا عَلَى يَدَيِ  
الظَّالِمِ وَتَأْطُرُوهُ عَلَى الْحَقِّ أَطْرًا»، أَي تَعْطِفُوهُ.  
ويقال أَطَرْتُ الْقَوْسَ، إِذَا عَطَفْتُهَا، قَالَ طَرَفَةٌ:  
كَأَنَّ كِنَاسِي ضَالَّةً يَكْنُفَانِهَا

وَأَطَرَقَ قَيْسِي تَحْتَ صُلْبٍ مُؤَيَّدٍ  
ويقال لِلْعَقَبَةِ الَّتِي تَجْمَعُ [الْفُوقُ] أَطْرَقٌ، يَقَالُ  
مِنْهُ أَطَرْتُ السَّهْمَ أَطْرًا. وَسَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ إِبْرَاهِيمَ  
الْقَطَّانَ يَقُولُ: سَمِعْتُ ثَعْلَبًا يَقُولُ: التَّأْطُرُ التَّمَكُّثُ.  
وَقَدْ شَدَّتْ مِنَ الْبَابِ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ، وَهِيَ الْأُطِيرُ،  
وَهُوَ الذَّنْبُ: يَقَالُ أَخَذَنِي بِأُطِيرٍ غَيْرِي، أَي بِذَنْبِهِ،  
وَكَذَلِكَ فَسَّرُوا قَوْلَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَمَةَ:

وَإِنْ أَكْبَرُ فَلَا بِأُطِيرٍ إِضْرٍ  
يُقَارِقُ عَاتِقِي ذَكْرٌ خَشِيبٌ

**باب الهمزة والعين وما بعدهما في الثلاثي**  
مهمل.

**باب الهمزة والفاء وما بعدهما في الثلاثي**

**أفق:** الهمزة والفاء والقاف أصل واحد، يدلُّ  
على تباعد ما بين أطراف الشيء واتساعه، وعلى  
بلوغ النهاية. من ذلك الآفاق: النواحي

- إلى ههنا كلام أبي حنيفة. ويقال الرَّجُلُ الْآفَقُ الذي بلغ النِّهاية في الكرم، وامرأة آفَقَةٌ؛ قال الأعشى:

آفَقاً يُجَبِّى إِلَيْهِ خَرَجُهُ

كُلُّ مَا بَيْنَ عُمَانَ وَمَلَخ

أبو عمرو: الْآفَقُ: مثل الفائق، قال أَفَقُّ يَأْفِقُ أَفَقاً إِذَا غَلَبَ، وَالْآفَقُ الْغَلَبَةُ. ويقال فرس أَفَقُّ، على فُعْلٍ، أي رائعة. فأما قول الأعشى [يمدح النعمان]:

ولا الملك النُّعمانُ يومَ لقيته

[بغبطته] يُعْطِي الْقُطُوطَ وَيَأْفِقُ

فقال الخليل: معناه أَنَّهُ يأخذ من الآفاق - قال: واحد الآفاق أَفَقٌ، وهي الناحية من نواحي الأرض. قال ابن السكيت: رجل أَفَقِيٌّ من أهل الآفاق، جاء على غير قياس، وقد قيل أَفُقِيٌّ. قال ابن الأعرابي: أَفَقُّ الطَّرِيقِ مِنْهَاجُهُ، يقال قعدت على أَفَقِ الطَّرِيقِ ونَهَجَهُ. ومن هذا الباب قول ابن الأعرابي: الْآفَقَةُ الْخَاصِرَةُ، والجماعة الْآفَقُ. قال [رؤبة يصف سهماً]:

يَسْقَى بِهِ صَفْحُ الْقَرِيصِ وَالْأَفَقُ

ويقال: شَرِبْتُ حَتَّى مَلَأْتُ أَفَقَتِي. وقال أبو عمرو وغيره: دَلُّوا أَفِيقُ إِذَا كَانَتْ فَاضِلَةً عَلَى الدَّلَاءِ؛ قال:

لَيْسَتْ بِدَلْوٍ بَلْ هِيَ الْأَفِيقُ

ولذلك سَمِيَ الْجِلْدُ بَعْدَ الدَّبْعِ الْأَفِيقُ، وجمعه أَفَقٌّ، ويجوز أَفُقٌّ؛ فهذا ما في اللُّغة واشتقاقها. وأما يوم الْآفَاقَةِ فَمِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ، وهو يوم الْعُظَالَى، ويوم أَغْشَاشٍ، ويوم مُلَيْحَةٍ - وَالْآفَاقَةُ مَوْضِعٌ - وَكَانَ مِنْ حَدِيثِهِ أَنَّ بَسْطَامَ بْنَ قَيْسٍ أَقْبَلَ فِي ثَلَاثِمِائَةِ فَارَسٍ يَتَوَكَّفُ انْحِدَارَ بَنِي يَرْبُوعٍ فِي

الْحَزْنَ، فَأَوَّلُ مَنْ طَلَعَ مِنْهُمْ بَنُو زُبَيْدٍ حَتَّى حَلُّوا الْحَدِيقَةَ بِالْآفَاقَةِ؛ وَأَقْبَلَ بَسْطَامٌ يَرْتَبِيءُ، فَرَأَى السَّوَادَ بِحَدِيقَةِ الْآفَاقَةِ، وَرَأَى مِنْهُمْ غُلَاماً فَقَالَ لَهُ: مَنْ هَؤُلَاءِ؟ فَقَالَ: بَنُو زُبَيْدٍ، قَالَ: فَأَيْنَ بَنُو عُبَيْدٍ وَبَنُو أَرْزَمٍ؟ قَالَ: بِرَوْضَةِ الثَّمَدِ. قَالَ بَسْطَامٌ لِقَوْمِهِ: أَطِيعُونِي وَاقْبِضُوا عَلَى هَذَا الْحَيِّ الْحَرِيدِ مِنْ زُبَيْدٍ، فَإِنَّ السَّلَامَةَ إِحْدَى الْغَنِيمَتَيْنِ. قَالُوا: انْتَفَخَ سَخْرُكَ، بَلْ نَتَلَقَّظُ بَنِي زُبَيْدٍ ثُمَّ نَتَلَقَّظُ سَائِرَهُمْ كَمَا نَتَلَقَّظُ الْكُمَاةَ. قَالَ: إِنِّي أَخْشَى أَنْ يَتَلَقَّاكُمْ غَدًا طَعْنٌ يُنْسِيكُمْ الْغَنِيمَةَ! وَأَحْسَنْتَ فَرَسٌ لِأُسَيْدِ بْنِ حِثَّاءَ بِالْخَيْلِ، فَبَحِثْ بِيَدِهَا، فَرَكِبَ أُسَيْدٌ وَتَوَجَّهَ نَحْوَ بَنِي يَرْبُوعٍ، وَنَادَى: يَا صَبَاحَاهُ، يَالَ يَرْبُوعُ! فَلَمْ يَرْتَفِعِ الضُّحَاءُ حَتَّى تَلَاخَقُوا بِالْغَبِيطِ، وَجَاءَ الْأَحْيَمِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ فَرَمَى بَسْطَاماً بِفَرَسِهِ الشَّقْرَاءِ - وَيَزْعَمُونَ أَنَّ الْأَحْيَمِرَ لَمْ يَطْعَنْ بِرَمَحٍ قَطُّ إِلَّا أَنْكَسَرَ، فَكَانَ يُقَالُ لَهُ «مَكْسَرُ الرِّمَاحِ» - فَلَمَّا أَهْوَى لِيَطْعَنَ بَسْطَاماً انْهَزَمَ بَسْطَامٌ وَمَنْ مَعَهُ بَعْدَ قَتْلِ مَنْ قُتِلَ مِنْهُمْ؛ فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ شَاعِرُ [العوام بن شَوْذَب]:

فَإِنْ يَكُ فِي جَيْشِ الْغَبِيطِ مَلَامَةٌ

فَجَيْشُ الْعُظَالَى كَانَ أَخْزَى وَأَلْوَمَا

وَفَرَّ أَبُو الصَّهْبَاءِ إِذْ حَمَسَ الْوَعَى

وَأَلْقَى بِأَيْدَانِ السَّلَاحِ وَسَلَّمَا

فَلَوْ أَنَّهَا عُصْفُورَةٌ لِحَسْبَتِهَا

مُسُومَةٌ تَدْعُو عُبَيْدًا وَأَرْزَمَا

وهذا اليوم هو يوم الإياد، الذي يقول فيه

جرير:

وما شهدت يوم الإياد مُجَاشِعٌ

وَذَا نَجَبٍ يَوْمَ الْأَسْنَةِ تَرَعَفُ

ثامنة، أي واردة ثمانية أيام، مُثُولها: قيامها ماثلة. وفي المثل: «إنما القَرْمُ من الأفيل»، أي إن بدء الكبير من الصَّغير.

**أفن:** الهمزة والفاء والنون يدلّ على خلوّ الشيء وتفريغه. قالوا: الأفن قلة العقل، ورجل مأفون؛ قال:

نُبِئْتُ عُتْبَةَ خَضَّافاً تَوَعَّدَنِي  
يَا رَبَّ أَدَرَ مِنْ مَيْثَاءِ مَأْفُونٍ

ويقال إن الجوز المأفون هو الذي لا شيء في جوفه. وأصل ذلك كله من قولهم: أفن الفصيل ما في ضرع أمه، إذا شربه كله، وأفن الحالب الناقة، إذا لم يدغ في ضرعها شيئاً؛ قال [المُخَبَّل السعدي]:

إِذَا أُفِنْتُ أَرَوَى عِيَالِكَ أَفْنُهَا  
وَإِنْ حُيِّنْتُ أَرْبَى عَلَى الْوَطْبِ حِينُهَا  
وقال بعضهم: أفنت الناقة قل لبنها، فهي أفنة، مقصورة.

**أفد:** الهمزة والفاء والذال تدلّ على دنو الشيء وقربه. ويقال أفد الرّحيل: قرب، والأفد المستعجل؛ قال النابغة:

أَفِدَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنْ رِكَابَنَا  
لَمَّا تَزُلْ بِرَحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدِ  
وَبِعَتِ أَعْرَابِيَّةٌ بَنَتْ لَهَا إِلَى جَارَتِهَا فَقَالَتْ:  
«تَقُولُ لِكَ أُمِّي: أَعْطِنِي نَفْساً أَوْ نَفْسَيْنِ أَمْعَسُ بِهِ  
مَنْيَتِي فَإِنِّي أَفِدَّةٌ».

**أفر:** الهمزة والفاء والراء يدلّ على خفة واختلاط. يقال أفر الرّجل، إذا خفّ في الخدمة، والمثفر الخادم، والأفرة: الاختلاط.

**أفك:** الهمزة والفاء والكاف أصل واحد، يدلّ على قلب الشيء وصرفه عن جهته. يقال أفك الشيء، وأفك الرّجل إذا كذب، وإفك الكذب. وأفكت الرّجل عن الشيء إذا صرفته عنه؛ قال الله تعالى: ﴿قَالُوا أَجِئْتَنَا لِنَأْفِكَنَا عَنْ آلِهَتِنَا﴾ [الأحقاف/٢٢]، وقال شاعر [عروة بن أذينة]:

إِنْ تَكُ عَنْ أَفْضَلِ الْخُلَيْفَةِ مَأْ  
فُوكاً فَفِي آخِرِينَ قَدْ أَفْكُوا  
والمؤتفكات: الرياح التي تختلف مهابها، يقولون: إذا كثرت المؤتفكات زكت الأرض.

**أفل:** الهمزة والفاء واللام أصلان: أحدهما الغيبة، والثاني الصغار من الإبل. فأما الغيبة فيقال أفلت الشمس غابت، ونجوم أفلّ، وكل شيء غاب فهو أفل؛ قال [كثير عزة]:

فَدَعُ عَنْكَ سُعْدَى إِنَّمَا تُسَعِفُ النَّوَى  
قِرَانَ الثَّرِيّاً مَرَّةً ثُمَّ تَأْفِلُ  
قال الخليل: وإذا استقرّ اللقاح في قرار الرّجَم فقد أفل.

والأصل الثاني الأفيل، وهو الفصيل، والجمع الإفال، قال الفرزدق:

وَجَاءَ قَرِيعُ الشَّوْلِ قَبْلَ إِفَالِهَا  
يَزِفُ وَجَاءَتْ خَلْفَهُ وَهِيَ زُفُفُ  
قال الأصمعي: الأفيل ابن المخاض وابن اللبون، الأنثى أفيلة، فإذا ارتفع عن ذلك فليس بأفيل؛ قال إهاب بن عمير:

ظَلَّتْ بِمَنْدَحِ الرَّجَا مُثُولُهَا  
ثَامِنَةً وَمُغُولاً أَفِيلُهَا



## باب الهمزة والقاف وما بعدهما في الثلاثي

أقر: أقر: موضع، قال النابغة:

لقد نَهَيْتُ بَنِي دُبْيَانَ عَنْ أَقْرِ  
وعن ترُبُعِهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارٍ  
وليس هذا أصلاً.

أقط: الهمزة والقاف والطاء تدلُّ على الخلط والاختلاط. قالوا: الأقط من اللبن مَخِيضٌ يُطْبَخُ ثُمَّ يُتْرَكُ حَتَّى يَمُضِلَ، والقطعة أَقِطَةٌ، وَأَقْطُتُ الْقَوْمَ أَقِطاً أَي أَطْعَمْتُهُمْ ذَلِكَ، وَطَعَامٌ مَأْقُوطٌ خُلِطَ بِالْأَقِطِ؛ قَالَ:

أَتَكُمُ الْجَوْفَاءَ جَوْعَى تَطْفِخُ  
طَفَاحَةَ الْقِدْرِ وَحِيناً تَضْطَبِخُ  
مَأْقُوطَةَ عَادَتِ ذَبَاحِ الْمَدْبِخِ  
والمأقط: موضع الحرب، وهو المضيق، لأنهم يختلطون فيه.

أقن: الهمزة والقاف والنون كلمة واحدة لا يقاس عليها. الأقنة: حفرة تكون في ظهور القفاز ضيقة الرأس، وربما كانت مهواة بين نيقين أو سُخْوَيْنِ؛ قَالَ الطِّرِمَاحُ:

فِي شَنَاظِي أَقْنٍ بَيْنَهَا  
عُرَّةُ الظَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ

## باب الهمزة والكاف وما يثلاثهما

أكل: الهمزة والكاف واللام باب تكثر فُروعه، والأصل كلمة واحدة، ومعناها التنقص. قال الخليل: الأكل معروف، والأكلة مرة، والأكلة اسم كاللُقمة، ويقال رجل أَكُولٌ كثير الأكل. قال أبو عبيد: الأكلة جمع أكل، يقال: «ما هم إلا أكلة رأس». والأكيل: الذي يؤاكلك،

والمأكَل ما يُؤْكَل، كالمَطْعَم؛ وَالْمُؤْكِل الْمُطْعِم. وفي الحديث: «لعن الله أَكِيلَ الرِّبَا وَمُؤْكِلَهُ». والمأكِلَةُ الطَّعْمَةُ، وما دُقَّتْ أَكَالاً، أَي مَا يُؤْكَل. وَالْأَكْل - فيما ذكر ابن الأعرابي -: طُعْمَةٌ كَانَتْ الْمُلُوكُ تُعْطِيهَا الْأَشْرَافَ كَالْقُرَى، وَالْجَمْعُ أَكَالٌ؛ قَالَ [الأعشى]:

جُنْدُكَ التَّالِدُ الطَّرِيفُ مِنَ السَّاءِ

دات أهل القباب والآكال  
قال أبو عبيد: يقال: «أَكَلْتَنِي مَا لَمْ أَكُلْ»، أَي ادَّعَيْتَهُ عَلَيَّ. وَالْأَكُولَةُ: الشاة تُرْعَى لِلْأَكْلِ لَا نَابِيعَ وَالتَّسْلُ، يَقُولُونَ: «مَرَعَى وَلَا أَكُولَةَ»، أَي مَالٍ مُجْتَمِعٍ لَا مُنْفِقَ لَهُ. وَأَكِيل الذئب: الشاة وغيرها إِذَا أُرِدَتْ مَعْنَى الْمَأْكُولِ، وَسِوَاءِ الذَّكْرِ وَالْأُنْثَى، وَإِذَا أُرِدَتْ بِهِ اسْمًا جَعَلَتْهَا أَكِيلَةً ذئب. قال أبو زيد: الأكيلة فريسة الأسد. وأكائل النخل: المحبوسة للأكل؛ وَالْأَكِيلَةُ عَلَى فَاعِلَةٍ: الرَّاعِيَةُ، وَيُقَالُ هِيَ الْإِكْلَةُ، وَالْأَكِيلَةُ، عَلَى فَعْلَةٍ: النَّاقَةُ يَنْبِتُ وَبُرٌّ وَلِدَهَا فِي بَطْنِهَا يُؤْذِيهَا وَيَأْكُلُهَا. وَيُقَالُ اتَّكَلَتِ النَّارُ إِذَا اشْتَدَّ تَهَايُهَا، وَاتَّكَلَتِ الرَّجُلُ، إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ؛ وَالْجَمْرَةُ تَتَأْكَلُ، أَي تَتَوَهَّجُ، وَالسِّيفُ يَتَأْكَلُ إِثْرَهُ/أَثَرَهُ؛ قَالَ أَوْسٌ:

إِذَا سُلَّ مِنْ جَفْنٍ تَأْكُلُ إِثْرَهُ

على مثل مضحاة اللجين تأكلأ  
ويقال في الطيب إِذَا تَوَهَّجَتْ رَائِحَتُهُ تَأْكُلُ. وَيُقَالُ أَكَلَتِ النَّارُ الْحَطَبَ، وَأَكَلَتْهَا أَطْعَمْتُهَا إِيَّاهُ؛ وَأَكَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْسَدْتُ، وَلَا تُؤْكَلُ فُلَاناً عَرْضَكَ، أَي لَا تُسَابَّهُ فَتَدَّعِهِ يَأْكُلُ عَرْضَكَ. وَالْمُؤْكِلُ النَّمَامُ، وَفُلَانٌ ذُو أَكْلَةٍ فِي النَّاسِ، إِذَا كَانَ يَغْتَابُهُمْ. وَالْأَكْلُ: حَظُّ الرَّجُلِ وَمَا يُعْطَاهُ مِنْ

**أكن :** الهمزة والكاف والنون ليست أصلاً، وذلك أنَّ الهمزة فيه مبدلة من واو، والأصل **وُكُنَّة**، وهو عَشَّ الطائر - وقد ذكر في كتاب الواو.

**أكد :** الهمزة والكاف والذال ليست أصلاً، لأنَّ الهمزة مبدلة من واو - يقال **وَكَّدَتِ الْعَقْدَ**، وقد ذكر في بابه.

**أكر :** الهمزة والكاف والراء أصل واحد، وهو **الحَفَرُ**؛ قال الخليل: **الْأُكْرَةُ** حُفْرَةٌ تَحْفَرُ إِلَى جَنْبِ الْغَدِيرِ وَالْحَوْضِ، لِيَصْفَوْ فِيهَا الْمَاءُ، يُقَالُ تَأَكَّرَتْ **أُكْرَةٌ**، وبذلك سُمِّيَ **الْأَكَّارُ**؛ قال الأخطل:

عَبْدًا لِعِلْجٍ مِنَ الْحِضْنَيْنِ أَكَّارِ

قال العامري: وجدت ماءً في **أُكْرَةٍ** في الجبل، وهي نُقْرَةٌ فِي الصِّفَا قَدَرِ الْقَصْعَةِ.

**أكف :** الهمزة والكاف والفاء ليس أصلاً، لأنَّ الهمزة مبدلة من واو، يقال **وَكَّافٌ** و**إِكَّافٌ**.

### باب الهمزة واللام وما يثلثهما

**ألم :** الهمزة واللام والميم أصل واحد، وهو **الْوَجَعُ**. قال الخليل: **الْأَلَمُ** : الوجد، يقال **وَجَعَ أَلِيمٌ**، والفعل من **الْأَلَمِ أَلِمَ**؛ وهو **أَلِمَ**، والمجاوز **أَلِيمٌ**، فهو على هذا القياس **فَعِيلٌ** بمعنى **مُفْعِلٌ**، وكذلك **وَجِيعٌ** بمعنى **مُوجِعٌ**؛ قال [عمرو بن معديكرب]:

أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ

فوضع السميع موضع مُسْمِعٍ. قال ابن الأعرابي: عذاب أليم أي مؤلم ورجل أليم ومؤلم أي موجه. قال أبو عبيد: يقال **أَلِمْتَ نَفْسَكَ**، كما تقول **سَفِهْتَ نَفْسَكَ**، والعرب تقول: «**الْحُرُّ يُعْطَى وَالْعَبْدُ يَأْلَمُ قَلْبَهُ**».

**الدُّنْيَا**، وهو **ذُو أُكُلٍ** وقوم **ذَوُو آكَالٍ**؛ وقال الأعشى:

حَوْلِي ذَوُو الْآكَالِ مِنْ وَائِلِ

كَاللَّيْلِ مِنْ بَادٍ وَمِنْ حَاضِرٍ

ويقال ثوب **ذُو أُكُلٍ**، أي كثير الغزل، ورجل **ذُو أُكُلٍ** : ذو رأي وعقل، ونخلة ذات **أُكُلٍ**، وزرع **ذُو أُكُلٍ**، و**الْأُكَالُ** : الحُكَاكُ، يقال أصابه في رأسه **أُكَالٌ**. و**الْأَكَلُ** في الأديم: مكان رقيق ظاهره تراه صحيحاً، فإذا عُمِلَ بدا عَوَارُهُ؛ وبأسنانه **أَكَلٌ**، أي متأكله، وقد **أَكَلْتُ** أسنانه تأكلُ **أَكْلًا**. قال الفراء: يقال **لِلْمَسْكِينِ أَكَلَةُ** اللحم، ومنه الحديث أن عمر قال: «يَضْرِبُ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ بِمِثْلِ أَكَلَةِ اللحم ثم يرى أن لا أقيده». قال أبو زياد: **الْمِثْكَالَةُ** قِدْرٌ دُونَ الْجِمَاعِ، وهي القدر التي يستخف الحي أن يطبخوا فيها. و**أَكُلَ** الشجرة: ثمرها، قال الله تعالى: «**تُؤْتِي أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا**» [إبراهيم/٢٥].

**أكم :** الهمزة والكاف والميم أصل واحد، وهي تجمع الشيء وارتفاعه قليلاً. قال الخليل: **الْأَكْمَةُ** تَلٌّ مِنَ الْقَفِّ، والجمع **أَكَامٌ** و**أَكَمٌ**، واستأكم المكان، أي صار كالأكمة؛ وتجمع على **الْأَكَامِ** أيضاً، قال أبو خراش:

وَلَا أَمْعُرُ السَّاقَيْنِ ظِلَّ كَأَنَّهُ

على مخز ثلاث الإكام نصيل

يعني صَفْرًا: احزأل: انتصب، نصيل: حَجَرٌ قَدْرُ ذِرَاعٍ. ومن هذا القياس **الْمَاكَمَتَانِ** : لَحْمَتَانِ وَصَلَتَا بَيْنَ الْعَجْزِ وَالْمَتْنَيْنِ، قال:

إِذَا ضَرَبَتْهَا الرِّيحُ فِي الْمِرْطِ أَشْرَفَتْ

مَأْكُمُهَا وَالرُّلُ فِي الرِّيحِ تُفْضَحُ

**أله** : الهمزة واللام والهاء أصل واحد، وهو التَعَبُّدُ. فالإله الله تعالى، وسُمِّيَ بذلك لأنه معبود؛ ويقال تأله الرجل، إذا تَعَبَّدَ، قال رؤبة:

لَلَّهِ دَرُّ الْغَانِيَاتِ الْمُدَّةِ

سَبَّحْنَ وَاسْتَرْجَعْنَ مِنْ تَأَلَّهِسِي  
والإلاهة: الشَّمْسُ، سُمِّيتَ بذلك لأنَّ قوماً كانوا يعبدونها؛ قال شاعر [مِثَّةُ أم عتيبة بن الحارث]:

فبَادَرْنَا الْإِلَاهَةَ أَنْ تَوْوِبَا

فأما قولهم في التحير إِلَهَ يَأْلُهُ فليس من الباب، لأنَّ الهمزة واو، وقد ذكر في بابه.

**ألوي** : الهمزة واللام وما بعدهما في المعتلّ أصلاً متباعداً: أحدهما الاجتهاد والمبالغة، [والآخر التقصير] والثاني خلاف ذلك. الأول؛ قولهم أَلَى يُؤْلِي إذا حَلَفَ أَلِيَّةً/وَأَلُوَّةً، قال شاعر:

أَتَانِي عَنِ النُّعْمَانِ جَوْرُ أَلِيَّةٍ

يَجُورُ بِهَا مِنْ مُثْنِهِمْ بَعْدَ مُنْجِدٍ  
وقال في الأَلُوَّةِ:

يُكَذِّبُ أَقْوَالِي وَيُخْنِتُ أَلُوْنِي

وَالْأَلِيَّةُ محمولة على فَعُولَةٍ، وَأَلُوَّةٌ على فَعْلَةٍ نحو الْقَدَمَةِ. ويقال يُؤْلِي وَيَأْتَلِي، وَيَتَأَلَى في المبالغة؛ قال الفراء: يقال ائْتَلَى الرَّجُلُ إِذَا حَلَفَ، وفي كتاب الله تعالى: ﴿وَلَا يَأْتَلِ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ﴾ [النور/٢٢]. وربما جمعوا أَلُوَّةً أَلَى، وأنشد:

قليلًا كتحليل الألى ثم قلصت

به شيمَةً رُوعَاءَ تَقْلِيصَ طَائِرٍ

قال: ويقال لليمين أَلُوَّةٌ وَأَلُوَّةٌ وَأَلِيَّةٌ. قال الخليل: يقال ما أَلَوْتُ عن الجُهِدِ في حاجتك، وما أَلَوْتُكَ نُضْحاً؛ قال:

نَحْنُ فَضَلْنَا جُهِدَنَا لَمْ نَأْتَلِهِ

أي لم نَدَعِ جُهِدًا. قال أبو زيد: يقال أَلَوْتُ في الشيء أَلَوًى، إذا قصرت فيه. وتقول في المثل: «إِلَّا حَظِيَّةً فَلَا أَلِيَّةً»، يقول: إِنْ أَخْطَأْتُكَ الْحُظُوةَ فَلَا تَتَأَلَّ أَنْ تَتَوَدَّدَ إِلَى النَّاسِ. الشَّيْبَانِيُّ: أَلَيْتَ تَوَانَيْتَ وَأَبْطَأْتَ، قال [الربيع بن ضبع الفزاري]:

فَمَا أَلَى بَنِي وَمَا أَسَاءُوا

وَأَلَى الْكَلْبُ عَنْ صَيْدِهِ، إِذَا قَصَرَ، وكذلك الْبَايِزِيُّ وَنَحْوُهُ؛ قال: بعض الأعراب:

وَإِنِّي إِذْ تُسَابِقُنِي نَوَاهَا

مُؤَلٌّ فِي زِيَارَتِهَا مُلِيمٌ  
فأما قول [أبو العيال] الهذلي:

جَهْرَاءُ لَا تَأَلُوا إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ

بَصَرًا وَلَا مِنْ عَيْلَةٍ تُغْنِيَنِي  
وأما قول الأعشى:

[أَبِيضٌ لَا يَرْهَبُ الْهُزَالَ] وَلَا

يَقْطَعُ رِخْمًا وَلَا يَخُونُ إِلَّا

**ألب** : الهمزة واللام والباء يكون من التجمع والعطف والرجوع وما أشبه ذلك. قال الخليل: الْإِلْبُ/الْأَلْبُ الصَّغْوُ، يقال إلبه/ألبه معه، وصاروا عليه إلباً/ألباً واحداً في العداوة والشر؛ قال:

وَالنَّاسُ إِلْبُ/أَلْبُ عَلَيْنَا فَيْكَ لَيْسَ لَنَا

إِلَّا السُّيُوفُ وَأَطْرَافُ الْقَنَا وَزَرُّ

الشَّيْبَانِيِّ: تَأَلَّبُوا عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا، وَتَأَلَّبُوا يَأْلِبُونَ أَلْبًا. ويقال إِنَّ الْأَلْبَةَ الْمَجَاعَةَ، سُمِّيتَ بِذَلِكَ لِتَأَلُّبِ



**ألف:** الهمزة واللام والفاء أصل واحد، يدل على انضمام الشيء إلى الشيء، والأشياء الكثيرة أيضاً. قال الخليل: الألفُ معروفٌ، والجمع الآلاف، وقد ألفت الإبلُ، ممدودة، أي صارت ألفاً. قال ابن الأعرابي: ألفتُ القومَ: صيرتهم ألفاً، وألفتهم: صيرتهم ألفاً بغيري، وألفوا: صاروا ألفاً؛ ومثله أحمسوا وأماءوا، وهذا قياس صحيح، لأن الألف اجتماع المئين. قال الخليل: ألفتُ الشيء ألفه، والألفة مصدر الائتلاف، وإلفك وإلفك: الذي تألفه [و] كلُّ شيءٍ ضممت بعضه إلى بعض فقد ألفته تأليفاً. الأصمعي: يقال ألفتُ الشيء ألفه إلفاً وأنا إلفٌ، وألفته وأنا مؤلفٌ. قال ذو الرمة:

من المؤلفات الرملِ أدماءُ حرّة

شعاعُ الضحى في لونها يتوضّع  
قال أبو زيد: أهل الحجاز يقولون ألفتُ المكانَ والقومَ، وألفتُ غيري أيضاً: حملته على أن يألف. قال الخليل: وأولفُ الطير: التي بمكة وغيرها؛ قال [العجاج]:

أوالفأ مَكَّة من وُزقِ الحمي

ويقال ألفت هذه الطير موضع كذا، هن مؤلفات، لأنها لا تبرح؛ فأما قوله تعالى: ﴿لِيُؤَلِّفَ بَيْنَهُمُ الْقُرْآنُ﴾ [قريش/ ١]. قال أبو زيد: المؤلف: الشجر المودق الذي يدنو إليه الصيد لإلفه إيّاه، فيدقُّ إليه.

**ألق:** الهمزة واللام والقاف أصل يدل على الخفة والطيش، واللّمعان بسرعة. قال الخليل: الإلفة: السّعادة، والدّلبة، والمرأة الجريئة - لخبثهن؛ قال ابن السّكيت: والجمع إلق، قال شاعر [رؤبة بن العجاج]:

النّاس فيها، وقال ابن الأعرابي: ألب: رجع؛ قال: وحديثي رجلٌ من بني ضَبّةٍ بحديث ثم أخذ في غيره، فسأله عن الأول، فقال: «السّاعة يَأْلُبُ إليك» أي يرجع إليك. وأنشد ابن الأعرابي:

ألم تعلمي أن الأحاديث في غدٍ

وبعد غدٍ يَأْلِبُنْ ألب الطّرائدِ

أي ينضم بعضها إلى بعض. ومن هذا القياس قولهم: فلان يَأْلُبُ إليه أي يطردّها، ومنه أيضاً قول ابن الأعرابي: رجل إلب حَرْبٍ، إذا كان يُؤْلَبُ فيها ويجمع. ومنه قولهم: ألب الجرح يَأْلُبُ ألباً إذا بدأ [برؤه] ثم عاوده في أسفله نقل. وأما قولهم لما بين الأصابع إلب فمن هذا أيضاً، لأنه مجمع الأصابع؛ قال:

حَتَّى كَأَنَّ الْفَرَسَ حَيْنَ إلبِ

والذي حكاه ابن السّكيت من قولهم: ليلة ألوب، أي باردة، ممكن أن يكون من هذا الباب، لأن واجد البرد يتجمع ويتضام، وممكن أن يكون هذا من باب الإبدال، وتكون الهمزة بدلاً من الهاء، وقد ذكّر في بابه. وقول الراجز:

تَبَشَّرِي بِمَاتِحِ ألوبِ

ف قيل هو الذي يتابع الدّلاء يستقي ببعضها في إثر بعض، كما يتألب القوم بعضهم إلى بعض.

**ألت:** الهمزة واللام والتاء كلمة واحدة، تدل على النقصان: يقال: ألتَه يَأْلِتُهُ أي نقصه، قال الله تعالى: ﴿لَا يَأْلِيكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئاً﴾ [الحجرات/ ١٤] أي لا ينقصكم.

**ألس:** الهمزة واللام والسين كلمة واحدة، وهي الخيانة: العرب تسمي الخيانة ألساً، يقولون: «لا يُدَالِسُ ولا يُؤَالِسُ».

قال أبو زيد: أَلَكْتَهُ أَلَيْكُهُ إِلاَكَةً، إذا أرسلته.  
قال يونس بن حبيب: استلأك فلانٌ لِفَلاَنٍ أي  
ذهب برسالته، والقياس استألك.

### باب الهمزة والميم وما بعدهما في الثلاثي

**أمن:** الهمزة والميم والنون أصلان متقاربان:  
أحدهما الأمانة التي هي ضدّ الخيانة، ومعناها  
سُكون القلب، والآخر التصديق، والمعنيان كما  
قلنا متدانيان. قال الخليل: الأَمَنَةُ مِنَ الأَمْنِ،  
وَالأَمَانُ إعطاء الأَمَنَةِ، وَالأَمَانَةُ ضدّ الخيانة. يقال  
أَمِنْتُ الرَّجُلَ أَمْنًا وَأَمَنَةً وَأَمَانًا، وَأَمْنِي يُؤْمِنِي  
إيمانًا، والعرب تقول: رجل أَمَانٌ، إذا كان أمينًا؛  
قال الأعشى:

ولقد شَهِدْتُ التَّاجِرَ الـ

أَمَّانَ مَوْزُودًا شَرَابُهُ

وما كان أمينًا، ولقد أَمِنَ. قال أبو حاتم:

الْأَمِينُ الْمُؤْتَمَنُ، قال النابغة:

وَكُنْتَ أَمِينَهُ لَوْلَمْ تَخُنْهُ

ولكن لا أمانةً لليماني

وقال حسان:

وَأَمِينٍ حَفَظْتُهُ سِرَّ نَفْسِي

فَوَعَاهُ حَفَظَ الْأَمِينِ الْأَمِينَا

الأول مفعول والثاني فاعل، كأنه قال: حفظ

المؤتمن المؤتمن. وَبَيِّتَ آمِنٌ: ذو أمن، قال الله

تعالى: ﴿رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا﴾ [إبراهيم/

٣٥]. وأنشد اللحياني:

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا اسْمَ وَيْحَكِ أَنَّنِي

حَلَفْتُ يَمِينًا لَا أَخُونُ أَمِينِي

جَدَّ وَجَدْتُ إِلَقَةً مِنَ الْإِلْقِ

قال: ويقال امرأة أَلَقَى سريعة الوثب. قال

بعضهم: رجل أَلَقَّ أي كذاب، وقد أَلَقَّ بالكذب

يَأْلُقُ أَلْقًا. قال أبو علي الأصفهاني، عن القريعي:

تَأَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا شَمَّرَتْ لِلْخَصُومَةِ وَاسْتَعَدَّتْ لِلشَّرِّ

ورفعت رأسها؛ قال ابن الأعرابي: معناه صارت

مثل الإلقة، وذكر ابن السكيت: امرأة إَلَقَّةٌ ورجل

إِلْقٌ. ومن هذا القياس: ائتلق البرق ائتلاقًا إذا

برق، وَتَأَلَّقَ تَأْلَقًا؛ قال:

يُصِيخُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَفْتَرِي دَهْسًا

كأنه كوكبٌ بِالرَّمْلِ بِأَتْلِقُ

**ألك:** الهمزة واللام والكاف أصل واحد، وهو

تَحْمُلُ الرِّسَالَةَ. قال الخليل: الْأَلُوكُ الرِّسَالَةُ، وهي

المَأْلُكَةُ عَلَى مَفْعَلَةٍ؛ قال النابغة:

أَلِكْنِي يَا عُيَيْنُ إِلَيْكَ قَوْلًا

سَتَحْمِلُهُ الرُّوَاةُ إِلَيْكَ عَنِّي

قال: وإنما سُمِّيَتِ الرِّسَالَةُ أَلُوكًا لِأَنَّهَا تَوَلَّكَ

فِي الْفَمِ، مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: الْفَرَسُ يَأْلُكُ

بِاللِّجَامِ وَيَعْلُكُهُ، إِذَا مَضَغَ الْحَدِيدَةَ. قال: ويجوز

لِلشَّاعِرِ تَذْكِيرَ الْمَأْلُكَةِ، قال عديّ [بن زيد]:

أَبْلِغِ النُّعْمَانَ عَنِّي مَأْلُكًا

أنه قد طال حَبْسِي وانتظاري

وقول العرب: «أَلِكْنِي إِلَى فَلَانٍ»، المعنى

تَحْمَلْ رِسَالَتِي إِلَيْهِ؛ قال [سحيم عبد بني

الحسحاس]:

أَلِكْنِي إِلَيْهَا عَمْرَكَ اللَّهَ يَا فَتَى

بآية ما جاءت إلينا تهاديا

أي آمين. وقال اللحياني وغيره: رجل أَمَنَة إذا كان يَأْمَنُه الناس ولا يخافون غائلته، وَأَمَنَة بالفتح يصدق ما سَمِع ولا يكذب بشيء، يثق بالناس. فأما قولهم: أعطيت فلاناً من آمِن مالي فقالوا: معناه مِن أَعَزَّه عليّ. وهذا وإن كان كذا فالمعنى معنى الباب كله، لأنه إذا كان من أَعَزَّه عليه فهو الذي تسكن نفسه [إليه]؛ وأنشدوا قول القائل [الحُوَيْدِرَة]:

وَنَقِي بِأَمِن مَالِنَا أَحْسَابِنَا

وَنَجِرُ فِي الْهَيْجَا الرُّمَاحِ وَنَدْعِي  
وفي المثل: «مِن مَأْمِنِهِ يُؤْتَى الْحَذِيرُ»،  
ويقولون: «الْبَلَوِيُّ أَخُوكَ وَلَا تَأْمَنُهُ»، يُراد به التحذير.

وأما التصديق فقول الله تعالى: ﴿وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا﴾ [يوسف/١٧] أي مصدق لنا. وقال بعض أهل العلم: إن «المؤمن» في صفات الله تعالى هو أن يَصْذُق ما وَعَدَ عبده من الثواب، وقال آخرون: هو مُؤْمِنٌ لأوليائه يؤمنهم عذابه ولا يظلمهم - فهذا قد عاد إلى المعنى الأول، ومنه قول النابغة:

وَالْمُؤْمِنِ الْعَائِذَاتِ الطَّيْرِ يَمْسُحُهَا

رُكْبَانُ مَكَّةَ بَيْنَ الْعَبْلِ وَالسَّعْدِ  
ومن الباب الثاني - والله أَعْلَمُ - قولنا في الدعاء: «آمين» - قالوا: تفسيره اللهم افعل، ويقال هو اسم من أسماء الله تعالى، قال:

تَبَاعَدَ مِنِّي فَظَحُلْ وَابْنُ أُمِّهِ

أَمِينٌ فزاد الله ما بيننا بُعْدًا  
وربما مَدُّوا، وَحُجَّتْهُ قَوْلُهُ [عمر بن أبي ربيعة]:

يَا رَبِّ لَا تَسْلِبْنِي حُبَّهَا أَبَدًا  
وَيَرْحَمْ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ آمِينَ

أَمَهُ: وأما الهمزة والميم والهاء فقد ذكروا في قول الله: ﴿وَادْكُرْ بَعْدَ أَمِهِ﴾ [يوسف/٤٥] على قراءة من قرأها كذلك، أنه التَّسْيَانُ - يقال أُمِهْتُ إِذَا نَسِيتُ، وإذا حرف واحد لا يُقَاسُ عليه.

أُمُوي: وأما الهمزة والميم و[ما] بعدهما من المعتل فأصل واحد، وهو عُبودية المملوكة. قال الخليل: الأَمَةُ المرأة ذات عُبودية، تقول أقرت بالأُمُوة؛ قال:

كَمَا تَهْدِي إِلَى الْعُرُسَاتِ آمٍ  
وتقول: تَأْمَيْتُ فُلَانَةً: جعلتها أَمَةً، وكذلك اسْتَأْمَيْتُ؛ قال [رؤبة]:

يَرْضَوْنَ بِالتَّغْبِيدِ وَالتَّأْمِي  
ولو قيل تَأْمَيْتُ، أي صارت أَمَةً، لكان صواباً. وقال في الأُمِّي:

إِذَا تَبَارَيْنَ مَعًا فِي كَالْأُمِّي  
فِي سَبَسِبِ مُطَرِدِ الْقَتَامِ  
ولقد أَمَيْتُ وَتَأْمَيْتُ أُمُوءَةً. قال ابن الأعرابي: يقال استأمت إذا أشبهت الإماء، وليست بمستأمية إذا لم تشبههن، وكذلك عبدٌ مستعبد.

أَمَت: الهمزة والميم والتاء أصل واحد لا يقاس عليه، وهو الأَمْتُ، قال الله تعالى: ﴿لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا﴾ [طه/١٠٧]. قال الخليل: العِوَجُ وَالْأَمْتُ بمعنى واحد. وقال آخرون - وهو ذلك المعنى - إِنَّ الْأَمْتَ أَنْ يَغْلُظَ مَكَانٌ وَيَرِقَّ مَكَانٌ.

أَمَد: الهمزة والميم والذال، الأمد: الغاية، كلمة واحدة لا يقاس عليها.



**أمر:** الهمزة والميم والراء أصول خمسة: الأمر من الأمور، والأمر ضد النهي، والأمر النماء والبركة بفتح الميم، والمعلم، والعجب.

فأما الواحد من الأمور فقولهم هذا أمر رَضِيئُهُ، وأمر لا أرضاه؛ وفي المثل: «[أمر] ما أتى بك»، ومن ذلك في المثل: «لأمر ما يسود من يسود». والأمر الذي هو نقيض النهي قولك افعلْ كذا، قال الأصمعي: يقال: لي عليك أَمْرَةٌ مطاعة، أي لي عليك أن أَمَرَكَ مرة واحدة فتطيعني. قال الكسائي: فلان يُؤامرُ نفسه، أي نفس تأمره بشيء ونفس تأمره بآخر، وقال: إنه لأَمُورٌ بالمعروف ونَهْيٌ عن المنكر، من قوم أَمِير. ومن هذا الباب الإمرة والإمارة، وصاحبها أمير ومؤمر؛ قال ابن الأعرابي: أَمَرْتُ فلاناً أي جعلته أميراً، وَأَمَرْتُهُ وَأَمَرْتُهُ كُلَّهُنَّ بمعنى واحد. قال ابن الأعرابي: أَمَر فلانٌ على قومه، إذا صار أميراً. ومن هذا الباب الإمر الذي لا يزال يستأمر الناس وينتهي إلى أمرهم، قال الأصمعي: الإمر الرجل الضعيف الرأي الأحمق، الذي يسمع كلام هذا [وكلام هذا] فلا يدري بأي شيء يأخذ؛ قال [أمرؤ القيس]:

ولست بِذِي رُفْيَةٍ إِمْرٍ

إذا قِيدَ مُسْتَكْرَهاً أَصْحَبَا  
وتقول العرب: «إذا طلعت الشُعْرَى سَحَرَا، ولم ترَ فيها مَطَرًا، فلا تُلَحِقَنَّ فيها إِمْرَةً ولا إِمْرًا»، يقول: لا تُرْسِل في إبلك رجالاً لا عقل له.

وأما النماء فقال الخليل: الأَمْرُ النماء والبركة، وامرأة أَمْرَةٌ أي مباركة على زوجها، وقد أَمِرَ الشيءُ أي كثر. ويقول العرب: «من قَلَّ ذَلَّ، ومن

أَمِر قَلَّ» أي من كثر غَلَبَ، وتقول: أَمِرَ بنو فلان أَمْرَةً أي كَثُرُوا وولدت نَعْمُهُمْ؛ قال لبيد:  
إِنْ يُغَبِّطُوا يَهْبِطُوا وَإِنْ أَمِرُوا

يَوْمًا يَصِيرُوا لِلْهُلْكِ وَالنَّفْدِ  
قال الأصمعي: يقول العرب: «خيرُ المالِ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ، أو مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ» وهي الكثيرة الولد المباركة، ويقال: أَمَرَ الله ماله وَأَمَرَهُ؛ ومنه «مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ»، ومن الأول: «أَمَرْنَا مُثْرِفِيهَا» [الإسراء/ ١٦]. ومن قرأ «أَمَرْنَا» فتأويله وَلَيْنَا.

وأما المَعْلَمُ والمَوْعِدُ فقال الخليل: الأَمارة المَوْعِدُ، قال العجاج:

إِلَى أَمَارٍ وَأَمَارٍ مُدَّتِي

قال الأصمعي: الأَمارة العلامة، تقول اجْعَلْ بيني وبينك أَمارةً وَأَمَارًا؛ قال:

إذا الشَّمْسُ ذَرَتْ فِي الْبِلَادِ فِإِنَّهَا  
أَمَارَةٌ تَسْلِيْمِي عَلَيْكَ فَسَلِّمِي  
وَالْأَمَارُ أَمَارُ الطَّرِيقِ مَعَالِمُهُ، الواحدة أَمارة؛ قال حُمَيْد بن ثور:

بِسَوَاءٍ مَجْمَعَةٍ كَأَنَّ أَمَارَةً

فِيهَا إِذَا بَرَزْتَ فَنِيْقُ يَخْطُرُ  
وَالْأَمْرُ وَالْيَأْمُورُ الْعَلَمُ أَيْضًا، يقال: جعلتُ بيني وبينه أَمَارًا وَوَقْتًُا وَمَوْعِدًا وَأَجَلًا، كل ذلك أَمَارٌ.

وأما الْعَجَبُ فقول الله تعالى: «لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا». [الكهف/ ٧١].

## باب الهمزة والنون وما بعدهما في الثلاثي

**أنبي:** الهمزة والنون وما بعدهما من المعتل، له أصول أربعة: البُطء وما أشبهه من الحِلْم وغيره، وساعة من الزمان، وإدراك الشيء، وظرف من الظروف. فأ[ما] الأول فقال الخليل: الأناة الحِلْم، والفعل منه تأنى وتأيأ؛ وينشد قول الكُميت:

قِفْ بِالدِّيَارِ وَقُوفَ زَائِرٍ  
وَوَتَأَنَّ إِنَّكَ غَيْرُ صَاحِرٍ  
ويروى «وتأي». ويقال للتمكث في الأمور: التأنى. وقال رسول الله ﷺ للذي تَخَطَّى رِقَابَ النَّاسِ يوم الجمعة: «رَأَيْتَكَ آذَيْتَ وَأَتَيْتَ» يعني أحرث المجيء وأبطأت، وقال الحطيئة:

وَأَتَيْتُ الْعِشَاءَ إِلَى سُهَيْلٍ  
أَوْ الشُّغْرَى فَطَالَ بَيَّ الْأَنْاءِ  
ويقال من الأناة: رَجُلٌ أَنِيٌّ ذُو أَنْاءٍ، قال:  
وَاحْلُمْ فَذُو الرَّأْيِ الْأِنِيُّ الْأَحْلَمُ  
وقيل لابنة الحُسَّ: هَلْ يُلْقِحُ الثَّيِّي، قالت:  
نَعَمْ وَالْقَاحِهَ أَنِيٌّ، أَي بَطِيٍّ، ويقال: فَلَانْ خَيْرُهُ  
أَنِيٌّ أَي بَطِيٍّ. وَالْأَنَا، مِنَ الْأَنَاةِ وَالْتُّودَةِ، قال  
[العجاج]:

طَالَ الْأَنَا وَزَايَلَ الْحَقُّ الْأَشْرَ  
وقال [ابن الذبابة الثقفي]:

أَنَاةٌ وَجِلْمًا وَانْتَظَارًا بِهِمْ غَدًا  
فَمَا أَنَا بِالْوَانِي وَلَا الضَّرْعُ الْغُمَرِ  
وتقول للرجل: إِنَّهُ لَذُو أَنْاءٍ، أَي لَا يَعْجَلُ فِي  
الْأُمُورِ، وَهُوَ آتِي وَقُورٌ؛ قال النابغة:

**أمع:** الهمزة والميم والعين، ليس بأصل، والذي جاء فيه رجلٌ إمَّعةٌ، وهو الضعيف الرأْي، القائل لكلِّ أَحَدٍ أَنَا مَعَكَ - قال ابن مسعود: «لَا يَكُونَنَّ أَحَدُكُمْ إمَّعةً»، والأصل «مع» والألف زائدة.

**أصل:** الهمزة والميم واللام أصلان: الأول التثبُّت والانتظار، والثاني الحَبْل من الرَّمْل. فأما الأول فقال الخليل: الأمل الرَّجاء، فتقول أَمَلْتُهُ أَوْمَلُهُ تَأْمِيلاً، أَمَلْتُهُ أَمَلُهُ أَمَلًا وَإِمْلَةً عَلَى بِنَاءِ جِلْسَةٍ، وهذا فيه بعض الانتظار. وقال أيضاً:

تَأْمَلْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظِعَائِنِ  
تَحْمَلْنَ بِالْعَلِيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرُثِمِ  
وقال المَرَّار:

تَأْمَلْ مَا تَقُولُ وَكُنْتَ قَدِمًا  
قُطَامِيًّا تَأْمَلُهُ قَلِيلُ  
القُطَامِيّ: الصَّغِيرُ، وَهُوَ مُكْتَفٍ بِنَظَرَةٍ وَاحِدَةٍ.

والأصل الثاني: قال الخليل: وَالْأَمِيلُ حَبْلٌ مِنْ الرَّمْلِ مَعْتَرِلٌ مَعْظَمُ الرَّمْلِ، وَهُوَ عَلَى تَقْدِيرِ فَعِيلٍ، وَجَمْعُهُ أُمُلٌ؛ أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَقَدْ تَجَشَّمتْ أَمِيلَ الْأُمْلِ  
تَجَشَّمتْ: تَعَسَّفتْ، وَأَمِيلَ الْأُمْلِ: أَعْظَمُهَا؛  
وقال:

فَانْصَاعَ مَذْعُورًا وَمَا تَصَدَّفَا  
كَالْبَرْقِ يَجْتَازُ أَمِيلًا أَغْرَفَا  
قال الأصمعيّ: فِي الْمَثَلِ: «قَدْ كَانَ بَيْنَ الْأَمِيلَيْنِ مَحَلٌّ»، يُرَادُ قَدْ كَانَ فِي الْأَرْضِ مَتَسَّعٌ.

الرَّفُق يُمْنٌ وَالْأَنَاءُ سَعَادَةٌ

فاستأن في رفق تلاق نجاحا  
واستأنيت فلاناً أي لم أُعجله. ويقال للمرأة  
الحليمة المباركة أناء، والجمع أنوات؛ قال أبو  
عبيد: الأناء المرأة التي فيها فتور عند القيام.

وأما الزمان فالإني والأني، ساعة من ساعات  
الليل. والجمع آناء، وكلُّ إني/ أني ساعة؛ وابنُ  
الأعرابي: يقال أني في الجميع قال:

يا ليت لي مثل شريبي من غني  
وهو شريب الصديق ضحك الأني  
إذ الدلاء حملتهن الدلي  
يقول: في أي ساعة جئته وجدته يضحك.

وأما إدراك الشيء فالإني، تقول: انتظرنا إني  
اللحم، أي إدراكه، وتقول: ما أنى لك ولم يأن  
لك، أي لم يحن، قال الله تعالى: ﴿أَلَمْ يَأْنِ  
لِلَّذِينَ آمَنُوا﴾ [الحديد/ ١٦] أي لم يحن. وَأَنْ يَبَيَّنْ.  
واستأنيت الطعام، أي انتظرت إدراكه. ﴿وَحَمِيمٌ  
أَنْ﴾ [الرحمن/ ٤٤] قد انتهى حره. والفعل أنى  
الماء المسخن يأنى، و«عَيْنُ أَيْنَةٍ» قال عباس:

عَلَانِيَةٌ وَالْخَيْلُ يَغْشَى مُثُونَهَا

حَمِيمٌ وَأَنْ مِنْ دَمِ الْجَوْفِ نَاقِعُ  
قال ابن الأعرابي: يقال أن يبين أبناً وأنى لك  
بأنني أنياً، أي حان؛ وقال: أتيت فلاناً أينة بعد  
أينة، أي أحياناً بعد أحيان، ويقال تارة بعد تارة،  
وقال الله تعالى: ﴿غَيْرَ نَاطِرِينَ إِنَاءً﴾ [الأحزاب/  
٥٣].

وأما الظرف فالإناء، ممدود، من الآنية،  
والأواني جمع جمع، يُجْمَعُ فِعَالٌ عَلَى أَفْعَلَةٍ.

**أنب:** الهمزة والنون والباء حرف واحد: أنبته  
تأنيباً أي وبخته ولُمته، والأنبوب ما بين كلِّ  
عُقْدَتَيْنِ. ويزعمون أن الأنباب المسك، والله أعلم  
بصحته وينشدون قول الفرزدق:

كَأَنَّ تَرِيكَةً مِنْ مَاءِ مُزْنٍ

وَدَارِيَّ الْأَنْبَابِ مَعَ الْمُدَامِ  
**أنت:** الهمزة والنون والتاء شد عن كتاب  
الخليل في هذا النسق، وكذلك عن ابن دريد.  
وقال غيرهما: وهو يأنى أي يزحر، وقالوا أيضاً:  
المأنوث المغيبيون، هذا عن أبي حاتم. ويقال:  
المأنوت المَقْدَّر. قال:

هِيَ هَاتِ مِنْهَا مَاؤُهَا الْمَأْنُوتُ

**أنت:** وأما الهمزة والنون والتاء فقال الخليل  
وغيره: الأنثى خلاف الذكر، ويقال سيف [أنث].  
الحديد، إذا كانت حديدته أنثى، والأنثيان:  
الخُصِيَّتَانِ، والأنثيان أيضاً: الأذنان؛ قال  
[الفرزدق]:

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَّرَ خَدَّهُ

ضربناه تحت الأنثيين على الكرَدِ  
وأرض أئينة: حسنة النبات.

**أنح:** الهمزة والنون والحاء أصل واحد، وهو  
صوت تنحُّج وزحير: يقال أنح أنح يأنح أنحاً، إذا  
تنحج من مرض أو بهر ولم يئن؛ قال:

تَرَى الْفَيْثَامَ قِيَاماً يَأْنِحُونَ لَهَا

دَابَّ الْمُعْضَلُ إِذْ ضَاقَتْ مَلَاقِيهَا  
قال أبو عبيد: وهو صوت مع تنحُّج،  
ومصدره الأنوح، والفَيْثَامُ: الجماعة يأنحون لها،  
يريد للمنجنيق. قال أبو عمرو: الأنح على مثال  
فاعل: الذي إذا سُئِلَ شيئاً تنحج من بُخْلِهِ، وهو



يَأْنَح وَيَأْنَح مِثْلُ يَزْجَرِ سِوَاءٍ. وَالْأَنْحَاقُ فَعَالٌ مِنْهُ.  
قال:

لَيْسَ بِأَنْحَاقٍ طَوِيلٍ غَمَرُهُ  
جَافٍ عَنِ الْمَوْلَى بِطِيٍّ نَظَرُهُ  
قال النَّضْرُ: الْأَنْحَاقُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي إِذَا حَمَلَ  
حِمْلًا قَالَ: أَحَ أَحَ، قَالَ:

لَهُمْوْنَ لَا يَسْتَطِيعُ أَحْمَالٌ مِثْلَهُمْ  
أَنْحَاقٌ وَلَا جَاذٍ قَصِيرُ الْقَوَائِمِ  
الجاذي: القصير.

أَنْسَ: الهمزة والنون والسين أصل واحد،  
وهو ظهور الشيء، وكلُّ شيءٍ خَالَفَ طَرِيقَةَ  
التَّوَحُّشِ. قالوا: الْإِنْسُ خِلَافُ الْجِنِّ، وَسُمُّوا  
لظهورهم، يقال أَنَسْتُ الشيءَ إِذَا رَأَيْتَهُ، قال الله  
تعالى: ﴿فَإِنْ أَنَسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا﴾ [النساء/٦].  
ويقال: أَنَسْتُ الشيءَ إِذَا سَمَعْتَهُ، وهذا مستعارٌ من  
الأول؛ قال الحارث:

أَنَسْتُ نَبَأَهُ وَأَفْرَعَهَا الْقُ

نَّاصُ عَضْرًا وَقَدْ دَنَا الْإِمْسَاءُ  
وَالْأُنْسُ: أُنْسُ الْإِنْسَانِ بِالشَّيْءِ إِذَا لَمْ  
يَسْتَوْجِبْ مِنْهُ، والعرب تقول: كيف ابنُ إِنْسِكَ؟  
إِذَا سَأَلَهُ عَنْ نَفْسِهِ. ويقال إنسان وإنسانان وأناسي.  
وإنسان العين: صَبَّيْهَا الَّذِي فِي السَّوَادِ.

أَنْضَ: الهمزة والنون والضاد كلمة واحدة لا  
يقاس عليها: يقال لحم أُنَيْضُ إِذَا بَقِيَ فِيهِ نُهْوَةٌ،  
أَي لَمْ يَنْضَجْ؛ وقال زهير:

يُلْجَلِجُ مُضْعَةً فِيهَا أُنَيْضُ  
أَصَلَّتْ فَهِيَ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاءُ  
تقول: أَنْضَتُهُ إِيضًا، وَأَنْضَ أَنْاضَةً.

أَنْفَ: الهمزة والنون والفاء أصلان منهما  
يَتَفَرَّعُ مَسَائِلُ الْبَابِ كُلِّهَا: أَحَدُهُمَا أَخَذَ الشَّيْءَ مِنْ  
أَوَّلِهِ، وَالثَّانِي أَنْفَ كُلِّ ذِي أَنْفٍ، وَقِيَاسُهُ التَّحْدِيدَ.  
فَأَمَّا الْأَصْلُ الْأَوَّلُ فَقَالَ الْخَلِيلُ: اسْتَأْنَفْتُ كَذَا،  
أَي رَجَعْتُ إِلَى أَوَّلِهِ، وَاسْتَنْفَتِ اسْتِنْفَافًا، وَمُؤْتَنَفٌ  
الْأَمْرُ: مَا يُبْتَدَأُ فِيهِ. وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُمْ: فَعَلَ  
كَذَا أَنْفًا، كَأَنَّهُ ابْتَدَأَهُ، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قَالُوا  
لِلَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مَاذَا قَالَ أَنْفًا﴾ [محمد/١٦].

وَالْأَصْلُ الثَّانِي الْأَنْفُ، مَعْرُوفٌ، وَالْعَدَدُ  
أَنْفٌ، وَالْجَمْعُ أَنْوَفٌ. وَبَعِيرٌ مَأْنُوفٌ: يَسَاقُ بِأَنْفِهِ،  
لَأَنَّهُ إِذَا عَقَرَهُ الْخِشَاشُ أَنْقَادًا؛ وَبَعِيرٌ أَنْفٌ وَأَنْفٌ  
مَقْصُورٌ مَمْدُودٌ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «الْمُسْلِمُونَ هَيِّنُونَ  
لَيِّنُونَ، كَالْجَمَلِ الْأَنْفِ، إِنْ قِيدَ أَنْقَادًا، وَإِنْ أُنِيخَ  
اسْتِنَاخًا». وَرَجُلٌ أَنْفِيٌّ عَظِيمُ الْأَنْفِ، وَأَنْفَتُ  
الرَّجُلَ: ضَرَبْتُ أَنْفَهُ، وَامْرَأَةٌ أَنْوَفٌ: طَيِّبَةُ رِيحِ  
الْأَنْفِ. فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: أَنْفٌ مِنْ كَذَا، فَهُوَ مِنَ الْأَنْفِ  
أَيْضًا، وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ لِلْمَتَكَبِّرِ: «وَرِمَ أَنْفُهُ» - ذَكَرَ  
الْأَنْفُ دُونَ سَائِرِ الْجَسَدِ لِأَنَّهُ يُقَالُ شَمَخَ بِأَنْفِهِ،  
يُرِيدُ رَفَعَ رَأْسَهُ كِبْرًا؛ وَهَذَا يَكُونُ مِنَ الْعَضْبِ،  
قال:

وَلَا يُهَاجُ إِذَا مَا أَنْفَهُ وَرِمَا  
أَي لَا يُكَلِّمُ عِنْدَ الْغَضَبِ. وَيُقَالُ: «وَجَعُهُ حَيْثُ  
لَا يَضَعُ الرَّاقِي أَنْفَهُ»، يَضْرِبُ لِمَا لَا دَوَاءَ لَهُ. قَالَ  
أَبُو عُبَيْدَةَ: بَنُو أَنْفِ النَّاقَةِ: بَنُو جَعْفَرِ بْنِ قُرَيْعِ بْنِ  
عَوْفِ بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدٍ، يُقَالُ إِنَّهُمْ نَحَرُوا جَزُورًا  
كَانُوا غَنِمُوهَا فِي بَعْضِ غَزَوَاتِهِمْ، وَقَدْ تَخَلَّفَ  
جَعْفَرُ بْنُ قُرَيْعٍ، فَجَاءَ وَلَمْ يَبْقَ مِنَ النَّاقَةِ إِلَّا الْأَنْفُ  
فَذَهَبَ بِهِ، فَسَمَّوْهُ بِهِ - هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ. وَقَالَ  
الْكَلْبِيُّ: سُمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّ قُرَيْعَ بْنَ عَوْفٍ نَحَرَ  
جَزُورًا وَكَانَ لَهُ أَرْبَعُ نِسْوَةٍ، فَبَعَثَ إِلَيْهِنَّ بِلَحْمٍ خِلا  
أُمَّ جَعْفَرٍ، فَقَالَتْ أُمُّ جَعْفَرٍ: اذْهَبْ وَاطْلُبْ مِنْ

والتأنيف في العرقوب: التَّحْدِيد، وَيُسْتَحَبُّ ذلك من الفرس.

**أنق:** الهمزة والنون والقاف يدلُّ على أصل واحد، وهو الْمُعْجَبُ والإعجاب. قال الخليل: **الأنق** الإعجاب بالشيء، تقول **أنقت** به، وأنا **أنق** به **أنقاً**، [وأنا به **أنق**] أي مُعْجَبٌ، و**أنقني** يُؤنقني إيناقاً، قال [كثير بن عبد الرحمن الخزاعي]:

إِذَا بَرَزْتُ مِنْ بَيْتِهَا رَاقَ عَيْنُهَا  
مَعْوَدُهُ وَ**أَنَقَّتْهَا** الْعَقَائِقُ  
وشيءٌ **أنيق** ونباتٌ **أنيق**. وقال [القلاخ بن حزن المنقري] في **الأنق**:

لَا أَمِنْ جَلِيسِهِ وَلَا **أَنِقُ**  
أَبُو عَمْرٍو: **أَنَقْتُ** الشَّيْءَ **أَنَقَهُ** أَي أَحْبَبْتُهُ، وَتَأَنَّقْتُ الْمَكَانَ أَحْبَبْتُهُ، عَنِ الْفَرَّاءِ. وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ: هُوَ يَتَأَنَّقُ فِي الْأَنَقِ، وَالْأَنَقُ: مِنَ الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ، وَذَلِكَ أَنْ يَنْتَقِي أَفْضَلَهُ؛ قَالَ:

جَاءَ بَسُو عَمَّكَ رُوَادُ الْأَنَقِ  
وقد شذت عن هذا الأصل كلمة واحدة: **الأنوق**، وهي الرَّحْمَةُ. وفي المثل: «طَلَبَ بَيْضَ الْأَنُوقِ»، ويقال إنها لا تبيض، ويقال بل لا يُقَدَّر لها على بَيْضٍ؛ وَقَالَ:

طَلَبَ الْأَبْلَقَ الْعَقُوقَ فَلَمَّا  
لَمْ يَنْلُهُ أَرَادَ بَيْضَ الْأَنُوقِ  
**أنك:** الهمزة والنون والكاف ليس فيه أصل، غير أنه قد ذُكِرَ **الأنك**، ويقال هو خالص الرصاص، ويقال بل جنسٌ منه.

أَبِيكَ لِحْماً، فَجَاءَ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا **الأنف** فَأَخَذَهُ فَلَزِمَهُ وَهَجِيَ بِهِ؛ وَلَمْ يَزَالُوا يُسَبُّونَ بِذَلِكَ، إِلَى أَنْ قَالَ الْحَطِيطَةُ:

قَوْمٌ هُمُ **الأنف** وَالْأَذْنَابُ غَيْرُهُمْ  
وَمَنْ يُسَوِّي بِ**أنف** النَّاقَةِ الذَّنْبَا  
فَصَارَ بِذَلِكَ مَدْحاً لَهُمْ. وَتَقُولُ الْعَرَبُ: فَلَانِ **أنفي**، أَي عَزِيٍّ وَمَفْخَرِيٍّ؛ قَالَ شَاعِرٌ:

وَأَنفِي فِي الْمَقَامَةِ وَافْتِخَارِي  
قَالَ الْخَلِيلُ: **أنف** اللَّحْيَةُ طَرَفُهَا، وَ**أنف** كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ؛ قَالَ [أَبُو خَرَّاشٍ]:

وَقَدْ أَخَذْتُ مِنْ **أنف** لِحْيَتِكَ الْيَدُ  
وَأَنفَ الْجَبَلِ أَوَّلُهُ وَمَا بَدَا لَكَ مِنْهُ. قَالَ:  
خَذَا **أنف** هَرَشَى أَوْقَفَاهَا فَإِنَّهُ

كِلَا جَانِبَيْ هَرَشَى لَهْنٍ طَرِيقُ  
قَالَ يَعْقُوبُ: **أنف** الْبَرْدُ: أَشَدُّهُ، وَجَاءَ يَعْدُو **أنف** الشَّدِّ، أَي أَشَدَّهُ. وَ**أنف** الْأَرْضِ: مَا اسْتَقْبَلَ الْأَرْضَ مِنَ الْجَلْدِ وَالضَّوَّاحِي، وَرَجُلٌ مِثْنَفٌ: يَسِيرُ فِي **أنف** النَّهَارِ. وَخَمْرَةٌ **أنف**: أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا، قَالَ [أَمْرُو الْقَيْسِ]:

**أنف** كَلَوْنٍ دَمِ الْعَزَالِ مُعَتَّقِي  
مِنْ خَمْرٍ عَانَةٍ أَوْ كُرُومٍ شَبَامٍ  
وَجَارِيَةٍ **أنف** مُؤْتِنِفَةِ الشَّبَابِ. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: **أنفت** السَّرَاجُ إِذَا أَخْدَدَتْ طَرَفَهُ وَسَوَيْتَهُ، وَمِنْهُ يُقَالُ فِي مَدْحِ الْفَرَسِ: «**أنفت** تَأْنِيفَ السَّيْرِ»، أَي قُدَّ وَسَوِيَ كَمَا يَسَوِي السَّيْرُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَنَانٌ مُؤَنَّفٌ أَي مُحَدَّدٌ. قَالَ:

بِكُلِّ هَتُوفٍ عَجَسَهَا رَضْوِيَّةُ  
وَسَهْمٍ كَسَيْفِ الْحَمِيرِيِّ الْمُؤَنَّفِ

## باب الهمزة والهاء وما بعدهما في الثلاثي

**أهَب:** الهمزة والهاء والباء كلمتان متباينتا الأصل، فالأولى الإهاب؛ قال ابن دُرَيْد: الإهاب الجلد قبل أن يُذْبَغ، والجمع أَهَبٌ، وهو أَحَدُ ما جُمِعَ على فَعَلٍ وواحدُه فَعِيلٌ [وفِعُولٌ وفِعَالٌ]: أَدِيمٌ وأَدَمٌ، وَأَفِيقٌ وأفَقٌّ، وعمود وعمَدٌ، وإهاب وَأَهَبٌ. وقال الخليل: كلُّ جلدٍ إهابٌ، والجمع أَهَبٌ.

والكلمة الثانية التَّأَهَّب، قال الخليل: تَأَهَّبُوا للسَّيْرِ، وأَخَذَ فلانٌ أَهْبَتَهُ، وتطرح الألف فيقال: هَبَّتْهُ.

**أهر:** الهمزة والهاء والراء كلمة واحدة، ليست عند الخليل ولا ابن دُرَيْد، وقال غيرهما: الأهرَةُ متاعُ البيت.

**أهل:** الهمزة والهاء واللام أصلان متباعدن، أحدهما أَهْلٌ. قال الخليل: أهل الرجل زَوْجُهُ، وَالتَّاهُلُ التَّزَوُّجُ، وأهل الرَّجُلِ أخصُّ النَّاسِ به، وأهل البيت سَكَّانُهُ، وأهل الإسلام مَنْ يَدِينُ به، وجميع الأهل أَهْلُونَ، وَالأَهالي جماعةُ الجماعة. قال النابغة [الجعدي]:

ثَلَاثَةُ أَهْلِينَ أَفْنَيْتُهُمْ

وكان الإله هو الْمُشْتَأَا وتقول: أَهَلَّتْهُ لهذا الأمر تَأْهِيلًا، ومكان أَهْلٌ مأهول؛ قال:

وَقَدْ مَأَا كَانَ مَأْهُولًا

فَأُمْسَى مَرْتَعَ الْعُفْرِ

وقال الراجز [رؤبة]:

عَرَفْتُ بِالنَّصْرِيَةِ الْمَنَازِلَا

قَفْرًا وَكَانَتْ مِنْهُمْ مَأْهِلًا

وكلُّ شيءٍ من الدوابِّ وغيرها إذا أَلَفَ مكانًا فهو أَهْلٌ وَأَهْلِيٌّ، وفي الحديث: «نَهَى عَنْ لُحُومِ الْحُمُرِ الْأَهْلِيَّةِ». وقال بعضهم: تقولُ العرب: «أَهَلَكَ اللهُ فِي الْجَنَّةِ إِيهَالًا»، أي زَوَّجَكَ فِيهَا.

والأصل الآخر: الإهالة، قال الخليل: الإهالة الأَلْيَةُ ونحوها، يُؤْخَذُ فَيَقْطَعُ وَيَذَابُ، فتلك الإهالة والجميل، والجُمَالَةُ.

**أهن:** الهمزة والهاء والنون كلمة واحدة لا يقاس عليها. قال الخليل: الإهَانُ العُرْجُونُ، وهو ما فوقَ شَمَارِيخِ عَذْقِ الثَّمَرِ، أي النخلة. وقال:

إِنَّ لَهَا يَدًا كَمِثْلِ الْإِهَانِ

مَلَسًا وَبَطْنًا بَاتَ حُمُصَانَا  
وَالْعَدَدُ أَهْنَةٌ، والجميع أَهْنٌ.

## باب الهمزة والواو وما بعدهما في الثلاثي

**أوي:** الهمزة والواو والياء أصلان: أحدهما التَّجْمُعُ، والثاني الإِشْفَاقُ. قال الخليل: يقال أَوَى الرَّجُلُ إِلَى مَنْزِلِهِ وَأَوَى غَيْرَهُ أَوِيًا وَإِيوَاءً، ويقال أَوَى إِيوَاءً أَيْضًا. وَالْأَوِيُّ أَحْسَنُ؛ قال الله تعالى: ﴿إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ﴾ [الكهف/ ١٠] وقال: ﴿وَأَوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ﴾ [المؤمنون/ ٥]. والمأوى مكانٌ كُلُّ شيءٍ يأوي إليه ليلاً أو نهاراً، وأوت الإِبِلُ إِلَى أَهْلِهَا تَأْوِي أَوِيًا فَهِيَ أَوِيَّةٌ. قال الخليل: التَّأْوِي التَّجْمُعُ، يقال تَأَوَّتِ الطَّيْرُ إِذَا انْضَمَّتْ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ، وَهَنْ أَوِيٌّ وَمُتَأَوِّيَاتٌ؛ قال [العجاج]:

كَمَا تَدَانِي الْجِدَا أَلْأَوِي

شَبَّ كُلُّ أُنْفِيَّةٍ بِجِدَاةٍ.

والأصل الآخر قولهم: أَوَيْتُ لفلانٍ أَوِي له مَأْوِيَّةً، وهو أَنْ يَرِقَ لَهُ وَيَرْحِمَهُ، ويقال في



وكذلك يفسر جميع ما في الأشعار، فقلت له:  
إنما الإياب الرجوع، أي وقت رجع، تقول: قد  
آب المسافر؛ فكأنه أراد أن أوضح له، فقلت:  
قول عبید:

وكل ذي غيبة يؤوب  
وغائب الموت لا يؤوب  
أهذا بالعشي؟ فذهب يكلمني فيه، فقلت:  
فقول الله تعالى: ﴿إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ﴾ [الغاشية/ ٢٥]  
أهذا بالعشي؟ فسكت. قال أبو حاتم: ولكن أكثر  
ما يجيء على ما قال، رجمن الله وإياه.

والمآب: المرجع، قال أبو زياد: أثبت القوم،  
أي إلى القوم؛ قال:

أنى ومن أين أبك الطرب  
قال أبو عبید: يسمى مخرج الدقيق من الرحى  
المآب، لأنه يؤوب إليه ما كان تحت الرحى. قال  
الخليل: وتقول آبت الشمس إياباً، إذا غابت في  
مآبها، أي مغيها. قال أمية:

فرأى مغيب الشمس عند إيابها  
قال النضر: المؤدبة الشمس، وتأويها ما بين  
المشرق والمغرب، تدأب يومها وتؤوب المغرب.  
ويقال: «جاءوا من كل أوب» أي ناحية ووجه،  
وهو من ذلك أيضاً. والأوب: النحل. قال  
الأصمعي: سميت لانتيابها المباءة، وذلك أنها  
تؤوب من مسارحها. وكأن واحد الأوب آيب،  
كما يقال [أبك الله] أبعدك الله؛ قال:

فأبك هلاً والليالي بغيره  
تزور وفي الأيام عنك شعور

المصدر آية أيضاً. قال أبو عبید: يقال استأويت  
فلاناً: أي سألته أن يأوي لي؛ قال [ذو الرمة]:  
ولو أنني استأويته ما أوى ليا

أوب: الهمزة والواو والباء أصل واحد، وهو  
الرجوع، ثم يشتق منه ما يبعد في السمع قليلاً،  
والأصل واحد. قال الخليل: آب فلان إلى سيفه  
أي رد يده ليستله، والأوب: ترجيع الأيدي  
والقوائم في السير؛ قال كعب بن زهير:

كان أوب ذراعها وقد عرفت  
وقد تلفع بالقور العساquil  
أوب يدي فاقد شمطاء مغولة  
بائن وجاوبها نكد مشاكيل

والفعل منه التأويب، ولذلك يسمون سير  
[النهار تأويباً وسيراً] الليل إسآداً، وقال [سلامة بن  
جندل]:

يومان يوم مقامات وأنديّة  
ويوم سير إلى الأعداء تأويب  
قال: والفعلة الواحدة تأويبة. والتأويب:  
التسبيح، في قوله تعالى: ﴿يَا جِبَالُ أَوْبِي مَعَهُ  
وَالطَّيْرُ﴾ [سبا/ ١٠]. قال الأصمعي: أوبت الإبل  
إذا روحتها إلى مباءتها. ويقال: تأوَّبني أي أتاني  
ليلاً، قال [امرؤ القيس]:

تأوَّبني دائي القديم فعَلَسَا  
أحاذر أن يرتد دائي فأنكسَا  
قال أبو حاتم: وكان الأصمعي يفسر الشعر  
الذي فيه ذكر «الإياب» أنه مع الليل، ويحتج  
بقوله:

تأوَّبني داء مع الليل منصِب

**أود:** الهمزة والواو والdal أصل واحد، وهو العطف والانشاء. أُذْتُ الشيء عطفته، وتَأَوَّدَ التَّبْتُ مثلُ تَعَطَّفَ وتَعَوَّجَ؛ قال شاعر [الأعشى]:

فلو أن ما أبقيت مِنِّي معلقٌ  
بُعُودُ ثَمَامٍ ما تَأَوَّدَ عُودُهَا  
والى هذا يرجع آدِني الشيء يؤودُني، كأنه ثقل عليك حتى ثنأك وعطفك. وَأَوَّدَ قَبِيلَةً، ويمكن أن يكون اشتقاقها من هذا. وأود موضع، قال [جرير]:

أَهْوَى أَرَاكَ بِرَامَتَيْنِ وَقُودًا  
أم بِالْجُنَيْنَةِ مِنْ مَدَافِعِ أَوْدَا

**أور:** الهمزة والواو والراء أصل واحد، وهو الحر. قال الخليل: الأوار حرّ الشمس، وحرّ الثنور، ويقال أرضٌ أَوْرَةٌ؛ قال: وربما جمعوا الأوار على الأور. وَأَوَارَةُ: مكان، ويوم أَوَارَةٌ: كان أن عمرو بن المنذر اللخمي بنى زُرارة بن عُدَس ابنًا له يقال له أسعد، فلما تَرَعَرَ الغلام مرّت به ناقةٌ كَوْمَاءَ فرمى صَرَعَهَا، فشَدَّ عليه ربُّها سُوَيْدٌ أحدُ بني عبدِ الله بن دارم فقتله؛ ثم هرب سُوَيْدٌ فلحق مَكَّةَ، وزُرارة يومئذٍ عند عمرو بن المنذر، فكتَمَ قتلَ ابنه أسعد، وجاء عمرو بن مَلَقِيطِ الطائي - وكانت في نفسه حَسِيكَةٌ على زُرارة - فقال:

مَنْ مُبْلِغٌ عَمْرًا فَإِنْ  
المرء لم يُخْلَقْ صُبَارَةً  
ها إن عَجْزَةً أُمُّهُ  
بالسَّفْحِ [أُسْفَلَ] من أَوَارَةٍ  
وحوادث الأيَّام لا  
يَبْقَى لها إلا الحِجَارَةُ

فقال عمرو بن المنذر: يا زُرارة [ما تقول؟]. قال: كذب، وقد علمت عداوته لي، قال: صدقت. فلما جَنَّ عليه اللَّيْلُ اجْلَوَّدَ زُرارة ولحق بقومه، ثم لم يلبث أن مَرِضَ ومات. فلما بلغ عمراً موته غزا بني دارم، وكان حَلَفَ ليقْتُلَنَّ منهم مائة، فجاء حتَّى أناخ على أَوَارَةٍ وقد نَذَرُوا وفروا، فقتل منهم تسعة وتسعين؛ فجاء رجلٌ من البراجم شاعرٌ ليمدحه، فأخذَه فقتله لِيُوفِّيَ به المائة، وقال: «إِنَّ الشَّقِيَّ وَاغْدُ الْبَرَّاجِمِ». وقال الأعشى في ذلك:

وَنَكُونُ فِي السَّلَفِ المُوا  
زِي مِّنْ قَرَأَ وَبَنِي زُرارة  
أَبْنَاءَ قَوْمٍ قُتِّلُوا  
يَوْمَ الْقَضِيَّةِ مِنْ أَوَارَةٍ  
وَالْأَوَار: المكان. قال [بشر بن أبي خازم]:

مِنَ اللَّائِي غُذِيْنَ بِغَيْرِ بُؤْسٍ  
مَنَازِلُهَا الْقَصِيْمَةُ فَالْأَوَارُ

**أوس:** الهمزة والواو والسين كلمة واحدة، وهي العطية. وقالوا: أُسْتُ الرَّجُلُ أَوْسُهُ أَوْسًا أعطيته، ويقال الأوس العوض، قال الجعدي:

ثَلَاثَةُ أَهْلِينَ أَفْنَيْتُهُمْ  
وكان الإله هو المَسْتَأْسَا  
أي المُسْتَعَاض. وأوس: الذئب، ويكون اشتقاقه مما ذكرناه، وتصغيره أَوْيس، قال [عمرو ذي الكلب]:

ما فَعَلَ الْيَوْمَ أَوْيسُ فِي الْغَنَمِ

**أوق:** الهمزة والواو والقاف أصلان: الأول الثقل، والثاني مكان منهبط. فأما الأول فالأوق الثقل، قال ابن الأعرابي: يقال أوق عليهم، أي ثقل، قال:

سوائح أوق عليهم القدر  
يهوين من خشية ما لأقى الآخر  
يقول: أثقلهن ما أنزل بالأول القدر، فهن يخفن مثله. قال يعقوب: يقال أوقت الإنسان، إذا حملته ما لا يطيقه. وأما التأويق في الطعام فهو من ذلك أيضاً، لأن على النفس منه ثِقَلًا، وذلك تأخيرته وتقليله؛ قال:

لقد كان حثروش بن عزة راضياً  
سوى عيشه هذا بعيش مؤوق  
وقال الراجز [جندل بن المثنى الطهوي]:  
عز على عمك أن تؤوقي  
أو أن تبيني ليلة لم تغبقي  
أو أن تربي كإباء لم تبرئني  
وأما الثاني فالأوق، وهي هبطة يجتمع فيها الماء، والجمع الأوق؛ قال رؤبة:  
وانغمس الرامي لها بين الأوق  
ويقال الأوقه القليب.

**أول:** الهمزة والواو واللام أصلان: ابتداء الأمر، وانتهاؤه. أما الأول فالأول، وهو مبتدأ الشيء، والمؤنثة الأولى، مثل أفعل وفعل، وجمع الأولى أوليات مثل الأخرى؛ فأما الأوائل فمنهم من يقول: تأسيس بناء «أول» من همزة وواو ولام، وهو القول، ومنهم من يقول: تأسيسه من واووين بعدهما لام. وقد قالت العرب للمؤنثة أولّة، وجمعوها أولات، وأنشد في صفة جمل:

آدم معروف بأولاته

خال أبيه لبني بناته  
أي خيلاء أبيه ظاهر في أولاده. أبو زيد: ناقة أولّة وجمل أول، إذا تقدما الإبل. والقياس في جمعه أوائل، إلا أن كل وار وقعت طرفاً أو قريبة منه بعد ألف ساكنة قلبت همزة. الخليل: رأيت عاماً أول يا فتى، لأن أول على بناء أفعّل، ومن نون حملة على النكرة؛ قال أبو النجم:

ما ذاق ثقلاً منذ عام أول  
ابن الأعرابي: خذ هذا أول ذات يدين، وأول ذي أول، وأول أول، أي قبل كل شيء، ويقولون: «أما أول ذات يدين فإنني أحمد الله». والصلاة الأولى سميت بذلك لأنها أول ما صلي. قال أبو زيد: كان الجاهلية يسمون يوم الأحد الأول، وأنشدوا فيه:

أومل أن أعيش وأن يؤمي  
بأول أو بأهون أو جبار  
والأصل الثاني: قال الخليل: الأيل الذكر من الوعول، والجمع أيائل، وإنما سمي أيلاً لأنه يؤول إلى الجبل يتحصن؛ قال أبو النجم:  
كان في أذنابهن الشؤل

من عبس الصيف قرون الأيل  
شبه ما الترق بأذنابهن من أبعارهن فيبس بقرون الأوعال. وقولهم آل اللب أي خثر من هذا الباب، وذلك لأنه لا يخثر [إلا] آخر أمره. قال الخليل أو غيره: الإيال على فعال: وعاء يجمع فيه الشراب أيتاماً حتى يجود؛ قال:

يفض الختام وقد أزمئت  
وأخذت بعد إيال إيالاً



عشيرته، يقولون آل أبي بكر وهم يريدون أبا بكر، وفي هذا غموض قليل. قال الخليل: آل الجبل أطرافه وتوابعه، قال [العجاج]:

كَأَنَّ رَغْنَ الْآلِ مِنْهُ فِي الْآلِ  
إِذَا بَدَأَ دَهَانِجٌ ذُو أَغْدَالِ  
وَالْبَعِيرُ الْوَاحِ وَمَا أَشْرَفَ مِنْ أَقْطَارِ  
جَسْمِهِ، قَالَ:

مِنَ اللَّوَاتِي إِذَا لَانَتْ عَرِيكُهَا  
يَبْقَى لَهَا بَعْدَهَا آلٌ وَمَجْلُودُ  
وَقَالَ آخَرُ:

تَرَى لَهُ آلًا وَجِسْمًا شَرَجَعَا  
وَالْحَيْمَةَ: الْعُمْدُ، قَالَ [النابغة]:  
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلٌ خَيْمٍ مُنْضَدٌ  
وَسُفْعٌ عَلَى آسٍ وَنُؤْيٍ مُعْثَلَبُ  
وَالْآلَةُ: الْحَالَةُ، قَالَ:

سَأَخْمِلُ نَفْسِي عَلَى آلَةٍ  
فِيمَا عَلَيْهَا وَإِمَّا لَهَا  
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ تَأْوِيلُ الْكَلَامِ، وَهُوَ عَاقِبَتُهُ وَمَا  
يُؤُولُ إِلَيْهِ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا  
تَأْوِيلَهُ﴾ [الأعراف/٥٣]، يَقُولُ: مَا يُؤُولُ إِلَيْهِ فِي  
وَقْتُ بَعْثِهِمْ وَنَشُورِهِمْ، وَقَالَ الْأَعَشَى:

عَلَى أَنَّهَا كَانَتْ تَأُولُ حُبَّهَا  
تَأُولُ رُبْعِي السَّقَابِ فَأَصْحَابَا  
يَرِيدُ مَرْجَعَهُ وَعَاقِبَتَهُ، وَذَلِكَ مِنْ آلِ يُؤُولُ.

أَوْنُ: الْهَمْزَةُ وَالنُّونُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ تَدُلُّ عَلَى  
الرَّفَقِ. يَقَالُ: أَنْ يُؤُونُوا أَوْنًا، إِذَا رَفَقُوا. قَالَ شَاعِرُ:  
وَسَفَرٌ كَانَ قَلِيلَ الْأَوْنِ

وَالْ يُؤُولُ أَي رَجَعَ. قَالَ يَعْقُوبُ: يَقَالُ: «أَوَّلُ  
الْحُكْمِ إِلَى أَهْلِهِ» أَي أَرْجَعَهُ وَرَدَّهُ إِلَيْهِمْ، قَالَ  
الْأَعَشَى:

أَوَّلُ الْحُكْمِ إِلَى أَهْلِهِ  
قَالَ الْخَلِيلُ: آلُ اللَّبَنِ يُؤُولُ أَوَّلًا وَأَوُولًا:  
خَثَرَ، وَكَذَلِكَ النَّبَاتُ. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: آلُ اللَّبَنِ  
عَلَى الْإِصْبَعِ، وَذَلِكَ أَنْ يَرُوبَ فَإِذَا جَعَلَتْ فِيهِ  
الْإِصْبَعُ قِيلَ آلٌ عَلَيْهَا. وَآلُ الْمُقْطَرَانِ، إِذَا خَثَرَ، وَآلُ  
جِسْمِ الرَّجُلِ إِذَا نَحَفَ، وَهُوَ مِنَ الْبَابِ، لِأَنَّهُ  
يَحُورُ وَيَخْرِي، أَي يَرْجِعُ إِلَى تِلْكَ الْحَالِ. وَالْإِيَالَةُ  
السِّيَاسَةُ مِنْ هَذَا الْبَابِ، لِأَنَّهُ مَرْجِعُ الرَّعِيَةِ إِلَى  
رَاعِيهَا؛ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: آلُ الرَّجُلِ رَعِيَّتُهُ يُؤُولُهَا  
إِذَا أَحْسَنَ سِيَاسَتَهَا، قَالَ الرَّاجِزُ:

يُؤُولُهَا أَوَّلُ ذِي سِيَاسِ  
وَتَقُولُ الْعَرَبُ فِي أَمْثَالِهَا: «أَلْنَا وَإِيلَ عَلَيْنَا» أَي  
سُسْنَا وَسَاسْنَا غَيْرُنَا. وَقَالُوا فِي قَوْلِ لَبِيدَ:

بِمُؤْتَرٍ نَأْتَالُهُ إِنْهَامُهَا  
هُوَ تَفْتَعَلُ مِنْ أَلْتُهُ أَي أَصْلَحْتَهُ. وَرَجُلٌ أَيْلٌ  
مَالٍ، مِثَالُ خَائِلٍ مَالٍ، أَي سَائِسِهِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:  
يَقَالُ رَدَدْتُهُ إِلَى أَيْلَتِهِ أَي طَبَعَهُ وَسُوسَهُ. وَآلُ الرَّجُلِ  
أَهْلُ بَيْتِهِ، مِنْ هَذَا أَيْضًا لِأَنَّهُ إِلَيْهِ مَالُهُمْ وَإِلَيْهِمْ  
مَالُهُ؛ وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِمْ يَأَلُ فُلَانٌ، وَقَالَ طَرَفَةُ:  
تَحْسِبُ الطَّرْفَ عَلَيْهَا نَجْدَةً

يَأَلُ قَوْمِي لِلشَّبَابِ الْمُسْبَكِرِ  
وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ ذَلِكَ مِنَ الْأَوَّلِ وَهُوَ مُحَقَّقٌ  
مِنْهُ، قَوْلُ شَاعِرٍ [جَرِيرٍ]:

قَدْ كَانَ حَقُّكَ أَنْ تَقُولَ لِبَارِقٍ  
يَأَلُ بَارِقٌ فِيمَ سَبِّ جَرِيرٍ  
وَأَلُ الرَّجُلِ شَخْصُهُ، مِنْ هَذَا أَيْضًا، وَكَذَلِكَ آلُ  
كُلِّ شَيْءٍ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَعْبُرُونَ عَنْهُ بِآلِهِ، وَهُمْ



ويقال للمسافر: أَنْ عَلَى نَفْسِكَ، أَيِ اتَّيْعْ،  
وَأَنْتَ أَؤُونُ أَوْنًا، وَرَجُلٌ آئِنٌ.

**أوه:** الهمزة والواو والهاء كلمة ليست أصلاً  
يقاس عليها. يقال تأوّه إذا قال: أَوْهَ وَأَوْهَ،  
والعرب تقول ذلك؛ قال [المثقّب العبدى]:

إِذَا مَا قَمْتُ أَرْحُلُهَا بِلَيْلٍ

تَأَوَّهُ أَهَّةَ الرَّجُلِ الْحَزِينِ

وقوله تعالى: ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ﴾

[التوبة/١١٤] هو الدَّعَاءُ. أَوْهَ فِيهِ لَغَاتٌ: مَدُّ  
الألف وتشديد الواو، وَقَصْرُ الألف وتشديد  
الواو، وَمَدُّ الألف وتخفيف الواو. وَأَوْهَ بِسكون  
الواو وكسر الهاء، وَأَوْهَ بِتشديد الواو وكسرهما  
وسكون الهاء، وَأَوْهَ وَأَوْهَ وَأَوْنَاهُ.

### باب الهمزة والياء وما يثلثهما في الثلاثي

**أيد:** الهمزة والياء والذال أصل واحد، يدلُّ  
على القوة والحِفْظُ. يقال أَيْدَهُ اللهُ أَيِ قَوَّاهُ اللهُ،  
قال الله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ﴾،  
[الذاريات/٤٧] فهذا معنى القوة. وأما الحفظ  
فالإياد كلُّ حاجزٍ الشَّيْءَ يَحْفَظُهُ، قال ذو الرمة:

دَفَعْنَاهُ عَنْ بَيْضِ حِسَانٍ بِأَجْرِعِ

حَوَى حَوْلَهَا مِنْ تُرْبِهِ بِلِيَادِ

**أير:** الهمزة والياء والراء كلمة واحدة وهي  
الرَّيْحُ. واخْتَلَفَ فِيهَا: قال قوم: هي حارّة ذات  
أَوَارٍ، فَإِنْ كَانَ كَذَا فالياء في الأصل واوٌ، وقد  
مضى تفسير ذلك في الهمزة والواو والراء. وقال  
الآخرون: هي الشَّمَالُ الباردة بلغة هُذَيْلٍ، قال:

وَأَنَا مَسَامِيحٌ إِذَا هَبَّتِ الصُّبَا

وَأَنَا مَرَايِحٌ إِذَا الْيَرُّ هَبَّتْ

**أيس:** الهمزة والياء والسين ليس أصلاً يقاس  
عليه، ولم يأت فيه إلا كلمتان ما أحسبهما من  
كلام العرب، وقد ذكرناهما لذكر الخليل أيّاهما.  
قال الخليل: أَيْسَ كلمة قد أُمِيتَتْ، غير أَنَّ العرب  
تقول: «أنت به من حيثُ أَيْسَ وليس» - لم تُستعمل  
أَيْسَ إلا في هذه فقط، وإنما معناها كمعنى  
[حيث] هو في حال الكينونة والوجود والجِدَّةِ،  
وقال: إِنَّ «ليس» معناها لا أَيْسَ، أَيِ لا وَجْدَ.

والكلمة الأخرى قول الخليل إِنَّ التَّأْيِسَ  
الاستقلال؛ يقال ما أَيْسَنَا فلاناً أَيِ ما استقللنا منه  
خيراً.

وكلمة أخرى في قول المثلّس:

تُطِيفُ بِهِ الْأَيَّامُ مَا يَتَأَيَّسُ

قال أبو عبيدة: لا يَتَأَيَّسُ: لا يُوَثِّرُ فِيهِ شَيْءٌ،

وَأَنشد [العباس بن مرداس]:

إِنْ كُنْتَ جُلْمُودَ صَخْرٍ لَا يُؤَيَّسُهُ

أَيِ لَا يُوَثِّرُ فِيهِ.

**أيض:** الهمزة والياء والضاد كلمة واحدة تدلُّ  
على الرُّجُوع والعُود: يقال آضٌ يَبْضُ، إِذَا رَجَعَ،  
ومنه قولهم قال ذاك أيضاً، وفعله أيضاً.

**أيق:** الهمزة والياء والقاف كلمة واحدة لا  
يُقاس عليها. قال الخليل: الأَيْقُ الوَظِيفُ، وهو  
موضع القَيْدِ مِنَ الْفَرَسِ؛ قال الطرماح:

وَقَامَ الْمَهَا يُقْفِلُنْ كُلَّ مُكْبَلٍ

كَمَا رُصَّ أَيْقَا مُذْهَبِ اللَّوْنِ صَافِنِ

الأصمعي وأبو عمرو: الأَيْقُ الْقَبْنُ، وهو

موضع القَيْدِ مِنَ الْوِظِيفِ.



**أيك:** الهمزة والياء والكاف أصل واحد، وهي اجتماع شجر. قال الخليل: الأيكة غيضة تُنبِت السدر والأراك، ويقال: [أيكة] أيكة، وتكون من ناعم الشجر. وقال أصحاب التفسير: كانوا أصحاب شجر ملتفت، يعني قوله تعالى: ﴿كَذَّبَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ﴾ [الشعراء/ ١٧٦] قال أبو زياد: الأيكة جماعة الأراك. قال الأخطل من النخيل:

يَكَادُ يَحَارُ الْمُجْتَنِي وَسَطَ أَيَكِهَا  
إِذَا مَا تَنَادَى بِالْعَشِيِّ هَدِيلُهَا

**أيم:** الهمزة والياء والميم ثلاثة أصول متباينة: الدُحَان، والحَيَّة، والمرأة لا زوج لها.

أما الأول فقال الخليل: الأيَام/ الإيَام الدُحَان، قال أبو ذؤيب:

فَلَمَّا جَلَاها بِالْإِيَامِ تَحِيَّرَتْ  
ثُبَاتٍ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَاكْتِنَابُهَا  
يعني أن العاسل جلا النحل بالدُحَان. قال الأصمعي: أم الرجل يؤوم إياماً: دَخَنَ على الخلية ليخرج نخلها فيشتار عسلها، فهو آيم، والتحلة مؤومة، وإن شئت مؤوم عليها.

وأما الثاني فالأيم من الحيات الأبيض، قال شاعر:

كَأَن زِمَامِهَا أَيْمٌ شَجَاعٌ  
تَرَادَ فِي غُصُونٍ مُغْضِلَةٍ  
وقال العجاج:

وَيَظُنَّ أَيْمٌ وَقَوَاماً غُسْلُجَا  
وَكَفْلاً وَغُثّاً إِذَا تَرَجَّرَجَا

قال يونس: هو الجان من الحيات، وبنو تميم تقول أَيْن. قال الأصمعي: أصله التشديد، يقال: أَيْمٌ وَأَيْمٌ، كَهَيْنَ وَهَيْنَ؛ قال [أبو كبير الهذلي]:

إِلَّا عَوَاسِرُ كَالْمِرَاطِ مُعِيدَةٌ

بِاللَّيْلِ مَوْرِدَ أَيْمٍ مُتَغَضِّفٍ  
والثالث الأيِّم: المرأة لا بعل لها والرجل لا امرأة له، وقال تعالى: ﴿وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَى مِنْكُمْ﴾ [النور/ ٣٢]. وآمت المرأة تئيم أئمة وأيوماً، قال:

أَفَاطِمُ إِنِّي هَالِكٌ فَتَأَيِّمِي  
وَلَا تَجْزَعِي كُلَّ النِّسَاءِ تئِيمُ

**أين:** الهمزة والياء والنون يدل على الإعياء، وقرب الشيء. أما الأول فالأين الإعياء، ويقال لا يُبْنِي منه فعل، وقد قالوا آن يئين أيناً. وأما القرب فقالوا: آن لك يئين أيناً.

وأما الحية التي تُدعى «الأين» فذلك إبدال والأصل الميم، قال [تأبط شراً] شاعر:

يَسْرِي عَلَى الْأَيْنِ وَالْحَيَاتِ مُحْتَفِياً  
نَفْسِي فِدَاؤُكَ مِنْ سَارٍ عَلَى سَاقٍ  
**أيه:** وأما الهمزة والياء والهاء فهو حرف واحد، يقال أَيْه تَأْيِيهاً إذا صَوَّت، وقد قلنا إن الأصوات لا يُقاس عليها.

**أيي:** الهمزة والياء والياء أصل واحد، وهو النظر. يقال تَأْيَا تَأْيِيّاً، أي تمكث، قال [الكميت]:

قِفْ بِالْدِّيارِ وَقُوفَ زَائِرٍ  
وَتَأْيٍ إِنَّكَ غَيْرُ صَاغِرٍ  
قال لبيد:

وَتَأْيَيْتُ عَلَيْهِ قَافِلاً  
وعلى الأرض غَيَايَاتُ الطُّفُلِ  
أي انصرفت على تودة. ابن الأعرابي: تَأْيَيْت [الأمري] انتظرت إمكانه. قال عدي:



تَأَيَّيْتُ مِنْهُنَّ الْمَصِيرَ فَلَمْ أَزَلْ

أُكْفِكِفُ عَنِّي وَاتِنَا وَمُنَازِعَا

ويقال: ليست هذه بدار تَيَّة، أي مُقام.

وأصل آخر وهو التعمُّد، يقال تَأَيَّيْتُ، على تفاعلت، وأصله تعمَّدت آيَّته وشخصه؛ قال:

بِهْ أَتَايَا كُلَّ شَأْنٍ وَمَفَرِقِ

وقالوا: الآية العلامة، وهذه آية مَأْيَاة، كقولك

عَلَامَةٌ مَعْلَمَةٌ، وقد أَيْيْتُ؛ قال [يزيد بن عمرو بن الصعق]:

أَلَا أَبْلَغُ لَدَيْكَ بَنِي تَمِيمِ

بِأَيَّةٍ مَا تُحِبُّونَ الطَّعَامَا

قالوا: وأصل آية أَيَّْةٌ بوزن أَعْيَةٍ، مهموز

همزتين، فخففت الأخيرة فامتدَّت. قال سيبويه:

موضع العين من الآية واو، لأنَّ ما كان موضع العين [منه] واوًا، واللام ياء، أَكْثَرُ ممَّا موضع العين واللام منه ياءان، مثل شَوَيْتُ، هو أَكْثَرُ في الكلام من حَيَّيْتُ. قال الأصمعي: آيَةُ الرَّجُلِ شَخْصُهُ. قال الخليل: خَرَجَ الْقَوْمُ بِآيَتِهِمْ أَيَّ بِجَمَاعَتِهِمْ، قال بُرْجُ بْنُ مُسْهَرٍ:

خَرَجْنَا مِنَ النَّقَبَيْنِ لَا حَيٍّ مِثْلَنَا

بِأَيَّتِنَا نُزْجِي الْمَطِيَّ الْمَطَافِلَا

ومنه آية القرآن لأنها جماعة حروف، والجمع

آي. وإيابة الشَّمْسِ ضَوْءُهَا، وهو من ذاك، لأنه كالعلامة لها، قال [طرفة]:

سَقَّتْهُ إِيَابَةُ الشَّمْسِ إِلَّا لِثَاتِهِ

أُسِفَ وَلَمْ يُكْدَمْ عَلَيْهِ بِإِئْمِدِ

تم كتاب الهمزة ويتلوه كتاب الباء